

ZLÍNSKÁ FESTIVALOVÁ REVUE

MIMOŘÁDNÉ VYDÁNÍ



magazín 58. ZLÍN FILM FESTIVALU – Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež

březen 2018

Organizátoři Zlín Film Festivalu představili témata a vizuál 58. ročníku

Československé filmy pro děti a mládež. To je hlavní téma 58. ročníku Zlín Film Festivalu, které se váže k letošnímu stému výročí založení republiky. Doplnovat ho pak bude rakouské filmové okénko, které připomene stejné výročí našeho jižního souseda. Ve zlínském Kongresovém centru začátkem března organizátoři festivalu představili také vizuál letošního ročníku, jehož nosným motivem jsou hravé opice výtvarníka Petra Nikla

Zlín – Základní myšlenka navazuje na loňský vizuál inspirovaný postavou Pipi Punčochaté, které už tehdy nechyběla její opice. Originální a hravý grafický prvek v podobě písma vytvořeného ze siluet opic se přenesl i do vizuálu letošního. „Po skončení festivalu se Pipi vrátila na sever. Naše opice zůstala ve Zlíně úplně sama. Proto jsme jí přivolali sousrozence, další tři opice. A ty hned začaly řádit. Při divokých hrách objevily kontejnery s barvami. Jistě, okamžitě se navzájem natřely. Takto probarvené opičky se společně sušily na plném slunci,“ popisuje autor vizuálu Zdeněk Macháček ze studia 6.15 hlavní ideu, která jej vedla k vytvoření vizuálu 58. ročníku filmového festivalu a dodává: „Dovolujeme si věřit, že silná barevnost, krásné kresby opic v různých komediálních situacích – vzájemné komunikaci či hře – bude přijata diváky festivalu pozitivně.“ Písmeno „O“ vytvořil Petr Nikl jako jedno z kreslených písmen tzv. Abecedy opic pro knihu Jinotaje opic vydanou nakladatelstvím Meander v loňském roce. „Nás velmi těší, že právě za tyto ilustrace, které se staly součástí našeho festivalového vizuálu, je Petr Nikl nominován na CZECH GRAND DESIGN 2017 a kniha je nominována na cenu nejkrásnější kniha roku 2017,“ uvádí prezident festivalu Čestmír Vančura.

ZÁŘIT BUDE ČESKOSLOVENSKÝ FILM
Hlavním tématem 58. ročníku filmového festivalu bude s ohledem na sté výročí Československa právě československý film, který se divákům představí hned ve 4 tematických sekcích.



Na březnové tiskové konferenci vizuál odhalili **Jarmila Záhorová**, výkonná ředitelka Zlín Film Festivalu, **František Červenka**, předseda představenstva Kovárna VIVA, a.s., **Čestmír Vančura**, prezident Zlín Film Festivalu a **Markéta Pášmová**, umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu.

„Promítat budeme například kolekci dětských filmů a pohádek sestavenou hereckými a filmovými osobnostmi, doplněné jejich autentickými vzpomínkami,“ informovala Markéta Pášmová. Dodala, že jedna ze sekcí bude patřit také mezinárodně proslulému scenáristovi, dramaturgovi FSB Barrandov a spisovateli Otovi Hofmanovi, který by letos oslavil své 90. narozeniny. Právě na festivalu bude mít premiéru dokument Karla Smyczka, který mapuje Hofmanovu práci. Kromě toho se diváci a návštěvníci mohou těšit na 9 nejúspěšnějších televizních seriálů pro děti a mládež a festival také připomene fenomén československé filmové hudby. Opomenout nezůstane ani 120. výročí vzniku prvních českých filmů. Speciální komentovaný blok filmů Jana Kříženeckého z konce 19. století pro Zlín Film Festival připravuje Národní filmový archiv.

Pozornost filmového festivalu se zaměří také na Rakousko, jeho kinematografii a kulturu. V sekci filmového programu bude promítáno téměř 20 rakouských celovečerních filmů a rovněž řada filmů animovaných a student-ských. „Vložili jsme do pro-

gramu malé rakouské okénko, protože naši sousedé slaví stejné výročí jako my, po staletí jsme s nimi sdíleli jeden stát,“ připomněla Markéta Pášmová. Přirozeným protipólem tradiční evropské kinematografii bude uvedení nové sekce věnované americkému nezávislému filmu pro mládež.

STŘEVÍČEK PRO HANZLÍKA I VAŠÁRYOVOU
Oslava výročí republiky se promítne také do ocenění, které si za svůj mimořádný přínos v tvorbě pro děti a mládež odvázejí z festivalu významné osobnosti. V pořadí již dvaadvacátý Zlatý střevíček převezmou na 58. ročníku Zlín Film Festivalu historicky poprvé hned dvě osobnosti filmového plátna – slovenská herečka Magda Vášáryová a český herec Jaromír Hanzlík.

Filmovou nabídku už tradičně doplní i pestrý doprovodný program, který v některých svých částech bude také navazovat na hlavní československé téma, i když tentokrát na výročí 120 let české kinematografie. „Novinkou v doprovodném programu bude například Biograf, kde se za klavírního doprovodu budou promítat československé

němé filmové komedie z prvních desetiletí 20. století. Pro dokreslení dobové atmosféry nebudou při projekci některých filmů chybět ani historické kostýmy, postava vyvolávače či prodáváče občerstvení,“ informovala Jarmila Záhorová.

Doprovodný program festivalu dále nabídne i zajímavou Film Industry sekci s odbornými přednáškami a workshopy, řadu divadelních představení, koncertů, výstav, interaktivních a benefičních programů a také sportovních a společenských akcí.

Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež Zlín Film Festival je nejstarší a v současnosti největší filmovou přehlídkou svého druhu na světě. Posláním festivalu je prezentace celosvětové filmové tvorby pro děti a mládež, její zpřístupnění dětskému divákovi a rovněž vytvoření nabídky kvalitní alternativy k běžně dostupnému audiovizuálnímu obsahu. Důležitým aspektem festivalu je mladé diváky prostřednictvím filmu vzdělávat, rozšiřovat jejich povědomí o okolním světě, rozvíjet estetické, sociální a morální citění. Cílem od-

borného programu je přispívat k rozvoji české kinematografie pro děti a mládež. Jeho 58. ročník se uskuteční od 25. května do

2. června 2018 ve Zlíně a dalších městech ČR. Pořadatelem festivalu je společnost FILMFEST, s. r. o.



MARKÉTA PÁŠMOVÁ, umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu:

Český dětský film má ve světě dobrý zvuk

Jaké novinky letos čekají na návštěvníky zlínského filmového festivalu? Na jaké filmy se mohou děti a jejich rodiče těšit? A jak vlastně probíhá výběr filmů pro festival? Nejen na to jsme se zeptali umělecké ředitelky festivalu Markéty Pášmové

Letošní ročník festivalu si jako hlavní téma zvolil československý film pro děti a mládež při příležitosti stého výročí založení republiky. Dokážou tyto filmy oslovit i dnešní generaci dětí, případně zahraniční diváky?

Filmy našeho dětství – a tím

mám na mysli generaci nás rodičů současných dětí – jsou stále velmi úspěšně reprízovány v televizi a myslím si, že v mnohých případech můžeme mluvit o jakémisi „národním pokladu“, který je předáván z generace na generaci. Často se setkávám s tím, že rodiče přímo vyhledávají české pohádky a dětské filmy, které by mohli svým dětem pustit. Myslím si, že se jedná o hledání kvalitní alternativy v té obrovské záplavě současné komerce, která navíc vychází ze zcela jiné kultury. Festival nabídne české filmy pro děti na velkém plátně v kině, což je ojedinelá příležitost si film opravdu vychutnat, a navíc s doprovodem známých herců. A speciální příležitost je to i pro zahraniční

diváky, protože

český dětský film měl ve světě vždy dobrý zvuk. Velmi často připravujeme pro zahraniční festivaly retrospektivní kolekce českých filmů, protože je o ně zájem. Například letos v únoru byl velký prostor českému dětskému filmu věnován na festivalu MICE ve španělské Valencii.

Zajímavou součástí festivalu bude i přehlídka nejúspěšnějších československých a českých televizních seriálů pro děti a mládež. Prozradíte nám, na jaké seriály se mohou návštěvníci těšit?

Budou to ty nejoblíbenější a nejznámější seriály, jako je například Arabela či Návštěvníci, ale také třeba Pan Tau (kterým mj. připomeneme jednu ze sekcí věnovanou nedožitým 90. narozeninám Oty Hofmana). Ti mladší diváci se mohou těšit na seriál Špačkovi v síti času, my starší můžeme vzpomínat třeba na oblíbeného Létajícího Čestmíra. Program je koncipován tak, aby každý festivalový den byl věnován jednomu seriálu, který bude promítán venku na velkoplošné obrazovce v okolí domu České televize. A pokud se vše podaří tak, jak si plánujeme, návštěvníci se budou moct těšit také na seriálový doprovodný program.

Československo bylo dříve „velmocí“ co do výroby dětských filmů a seriálů. Později v tomto žánru vynikaly zejména skandinávské země. Jak vypadá situace dnes? Kde se dětskému filmu daří zejména?

Dětskému filmu se v poslední době začíná dařit i mimo tyto tradiční destinace. A to je velmi důležité. Mimo skandinávské země a třeba Německo je velmi produktivní zemí Nizozemí. A velmi mile nás překvapují například nové dětské filmy ze Švýcarska, z Izraele nebo nejnověji ze Srbska.

Zkrátka dětský film začíná táhnout.

Jak si stojí ve srovnání se zahraničním současným českým filmem a seriálem – ať už dětským, pro mládež?

Letošní festivalový ročník představí 10 filmů a televizních filmů pro děti a mládež z české produkce. To je poměrně úspěšné číslo. Část z nich budou pohádky – specifický český žánr, který ve světě téměř nemá obdoby. Část jsou animované filmy, které zažívají opětovný rozkvět (např. Hurvínek a kouzelné muzeum nebo Lajka) a jsem ráda, že se věnujeme i dokumentům určeným dětem či mládeži. Začínám tedy doufat, že i v České republice se začíná blýskat na lepší časy.

Zlín Film Fest má celkem šest soutěžních sekcí. Největší pozornost je zaměřena na dvě mezinárodní soutěže celovečerních filmů – pro děti a zvláště pro mládež. Jaká jsou kritéria výběru soutěžních snímků v těchto sekcích?

Soutěžní filmy pro děti mají nejen kvalitně bavit a rozvíjet fantazii, ale i přinášet poznání o životě dětí v jiných koutech světa. V mládežnické sekci se věnujeme tématům hledání osobní a sociální identity dospívajících, ale i kvalitní zábavě na pozadí různých kultur, tradic a hodnot. Výběr filmů do obou sekcí musí být velmi citlivý a jsem ráda, že spolupracuji s dramaturgy, kteří tento cit mají, znají dětského diváka i festivalové publikum. Po odborné stránce se snažíme přivést nejnovější tituly, abychom naplnili očekávání především mezinárodní odborné veřejnosti, která na festival jezdí za účelem výběru filmů pro své festivaly a filmové eventy. Kritériem je tedy kvalita, osobnostní rozvoj diváka, geografická i kulturní rozmanitost, a to vše s důrazem na nejnovější produkci.

Letos si Zlatý stříbrček za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež odnesou hned dvě osobnosti filmového plátna – Jaromír Hanzlík a Magda Vášáryová. Proč jste se rozhodli ocenit právě tyto dva oblíbené herce?

Ocenit dvě osobnosti je jakýmsi logickým vyústěním celého konceptu československé kinematografie. Magda Vášáryová i Jaromír Hanzlík jsou herci, které zná celý národ. Mají mnoho společného – oba letos oslaví významné životní jubileum (70), oba u filmu začínali jako teenageri a oba mají spojitost se Zlínem. Magda Vášáryová zde s Karlem Zemanem natočila v roce 1970 film „Na kometě“ a Jaromír Hanzlík si o rok později zahrál ve filmu Josefa Pinkavy „Metráček“. Navíc je poji zcela nezapomenutelné role paní správce a strýce Pepina v Postřižínách Jiřího Menzela, který letos oslavil osmdesátiny. Diváci se budou moct těšit na filmy známé i méně známé – např. Senzi mama (r. Vl. Pavlovič, 1964) – první film tehdy patnácti-

leté Magdy Vášáryové o konci dětství... Jistě bude uvedena pohádka Nesmrtelná teta (r. Zdeněk Zelenka, 1993), kde se Jaromír Hanzlík zhostil role moudrého krále Ctirada, který svůj rožum vyměnil s prostým chasníkem Matějem.

Festival však nebude jen o filmech. Na jaké další festivalové novinky a zajímavosti byste návštěvníky pozvala?

Určitě bych všechny ráda pozvala do Biografu! V rámci historického okénka do československého filmu budeme v parku promítat němé filmy ze začátku 20. století, které budou doprovázeny živým klavírním doprovodem. A Biograf bude skutečně autentický včetně vyvolávače s troubou, kterou bude diváky zvat na představení. Promítání bude doplněno vtipnými a zajímavými přednáškami o filmových začátcích v českých zemích. A kolem se budou procházet krásné dámy v historických kostýmech. Nebude chybět ani retro kavárna, která dokreslí celkovou atmosféru začátku 20. století i první republiky.



Na co dalšího se ještě letos můžete těšit?

- ✓ na červený koberec plný českých i světových hvězd nejen z řad herců a režisérů
- ✓ na jejich autogramiády a setkání s fanoušky
- ✓ na 160 celovečerních filmů včetně těch animovaných
- ✓ na 40 československých filmů
- ✓ na předpremiéru dvou nových českých filmů
- ✓ na filmovou a seriálovou hudbu v různých podáních a interpretacích na obvyklých i neobvyklých místech Zlína
- ✓ na kapely Wohnout, Turbo, Horkýže Slíže, Majka Spirit, Bena Christovaa a Janu Kirschner
- ✓ na dobovou atmosféru první republiky, historické kostýmy i dobovou hudbu
- ✓ na šest unikátních výstav
- ✓ na setkání s nejznámějšími českými youtubery včetně oblíbeného Kovyho

Kdo si letos odnese Zlatý stříbrček?

MAGDA VÁŠÁRYOVÁ (*1948)

slovenská herečka, diplomatka



Magda Vášáryová je slovenská herečka a diplomatka. Je sestrou herečky Emílie Vášáryové a manželkou herce Milana Lasičí. Proslavila se titulní postavou Markety Lazarové ve filmu Františka Vláščila a brzy se stala jednou z nejoblíbenějších hereček. Z četných filmových rolí byly významné zejména snímky Radúz a Mahulena, Zbehovia a pútníci, Princ Bajaja, Rusalka, Postřižiny. Po roce 1989 se stala velvyslankyní ČSFR v Rakousku, v květnu 1999 neúspěšně kandidovala na prezidentský úřad Slovenské republiky. Je držitelkou prestižní české divadelní Ceny Alfréda Radoka. Je rovněž profesorkou na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě.



JAROMÍR HANZLÍK (*1948)

český herec



Jaromír Hanzlík patří k nejznámějším českým hercům. Před kamerou se objevil už jako dítě. Před studiem na DAMU dal přednost angažmá ve Vinohradském divadle, kde hrál od roku 1966 až do počátku devadesátých let a kde vytvořil řadu významných rolí. V 70. letech patřil k nejoblíbenějším hercům mladší generace. V 90. letech svoji uměleckou činnost omezil a mimo občasnou filmovou a televizní roli se věnuje mimodivadelním podnikatelským aktivitám. Od roku 1997 uvádí vzpomínkový pořad Úsměvy, který je věnován hereckým osobnostem českého filmu.

Festival opět oživí Festivalový půlmaraton MONET+ Zlín 2018

Organizátoři unikátního běžeckého závodu ulicemi festivalového Zlína intenzivně připravují třetí ročník. Ten se uskuteční 2. června 2018 a bude opět atraktivní tečkou za bohatým programem 58. Zlín Film Festivalu. Do závodu, který pořádá společnost FILMFEST, s. r. o., společně s Běhy Zlín, se mohou běžci přihlašovat již nyní

Zlín – Startovní přinese závodníkům opět celou řadu atraktivních benefitů. V ceně je například batůžek, vstup na večerní koncert v Koncertní zóně ENAPO, pamětní medaile, pitný režim na trati nebo občerstvení po závodě a drobné dárky od partnerů závodu. Do 15. března 2018 měli závodníci možnost zakoupit si zvýhodněné startovní, jehož součástí bylo i funkční tričko zdarma. „Kdo nestihl registraci do tohoto data, může si kvalitní tričko ke startovnímu dokoupit za speciální cenu,“ informoval hlavní produkční půlmaratonu Aleš Zábajník. Registrovat se na jednotlivé tratě běhu je možné prostřednic-



tivím www.zlinskypulmaraton.cz, kde jsou také uvedeny podrobné informace o závodu i cenách startovního. Trasa půlmaratonu bude totožná jako v předchozích letech. „Poběží se z centrálního zlínského náměstí přes Benešovo nábřeží, Podvesnou na Čepkov, Rybníky přes bývalý Batov-

ský areál zpět na náměstí Míru,“ uvádí Bohuslav Komin za organizaci Běhy Zlín a doplňuje: „Součástí akce bude opět i velmi oblíbený rodinný běh na 1400 metrů, který předchází hlavnímu závodu. Mohou se jej zúčastnit dospělí s dětmi i junioři nebo ti, co si na delší tratě netroufají“.

Na trať druhého ročníku Festivalového půlmaratonu MONET+ Zlín 2017 se postavilo 1133 běžců. Vítězem závodu se stal již podruhé ukrajinský běžec Pavlo Veretskyi, který doběhl do cíle s výsledným časem hodina a dvanáct minut. Rodinného běhu se zúčastnilo téměř tři sta závodníků.

ZLÍN FILM FESTIVAL HLEDÁ DOBROVOLNÍKY

Organizátoři zlínského filmového festivalu hledají zájemce, kteří se společně s nimi zapojí do příprav a realizace letošní filmové přehlídky. Na dobrovolníky i tentokrát čeká řada benefitů, mezi nimi i novinka v podobě snídaně s některou z festivalových hvězd.

Filmový festival je svým rozsahem největší kulturní akcí v regionu a bez pomoci dobrovolníků by nebylo možné ji vůbec zrealizovat. Získat spolehlivé pomocníky však vůbec není snadné. „Kolem sto třiceti lidí potřebujeme v době konání celého festivalu a další stovku potom v sobotu 2. června, kdy se uskuteční Festivalový půlmaraton,“ uvádí výkonná ředitelka Jarmila Záhorová a doplňuje výhody připravené pro dobrovolníky: „Kromě jedinečné příležitosti být v centru festivalového dění, možnosti podívat se na festivalové projekce nebo koncerty, mají dobrovolníci šanci dostat se do blízkosti slavných osobností. Pro letošní ročník pro ně chystáme například snídaně, kde se budou moci pravidelně setkat s některou z festivalových hvězd“. Dobrovolníci mohou získat například stravenky na občerstvení podle počtu odpracovaných hodin, vstupy na koncerty ve festivalové koncertní zóně nebo do letního kina podle vlastního výběru a festivalové tričko. Připraveny jsou ale i další atraktivní benefity dle rozsahu a míry zapojení jednotlivých dobrovolníků. Stát se dobrovolníkem může prakticky kdokoli starší patnácti let včetně studentů. Vedení festivalu jedná s vedením jednotlivých škol, aby dobrovolnictví v rámci festivalu svým žákům umožnilo. „Práce na festivalu je ale tak rozmanitá, že pro každou věkovou kategorii máme uplatnění. Takže náš tým je otevřený všem zájemcům o spolupráci, rádi využijeme třeba i šikovné a pracovité seniory, nejstarší naší dobrovolnici bylo 64 let,“ říká Jarmila Záhorová a dodává: „Potřebujeme ale také chlapce, kterých se nám každý rok hlásí výrazněji méně než dívek“.

Zájemci se mohou hlásit na e-mailu jan.lerl@zlinfest.cz nebo prostřednictvím my.zlinfest.cz/cz/prihlaska-dobrovolnika/. Více na www.zlinfest.cz.



DĚKUJEME PARTNERŮM 58. ZLÍN FILM FESTIVALU

Pořadatelé:

Generální partner:

Generální mediální partner:



Finanční podpora:



Hlavní partneři:



Hlavní mediální partneři:



Významní partneři:



Na Zlín Film Festivalu vystoupí hvězdy české i slovenské hudební scény

Jana Kirschner, Ben Cristovao, Majk Spirit, kapely Horkýže Slíže, Wohnout nebo legendární Turbo – tyto a další skupiny se představí ve festivalové koncertní zóně v rámci letošního ročníku filmového festivalu. Vstupenky si zájemci mohou zakoupit už nyní ve festivalovém e-shopu. 58. ročník Zlín Film Festivalu se uskuteční od 25. května do 2. června 2018

Již nyní mají lidé možnost zakoupit si vstupenky včetně speciálního dárku. „K nákupu čtyř kusů vstupenek obdrží poukaz na filmpas v hodnotě 429 korun na celý nadcházející filmový festival, který opravňuje jeho držitele k návštěvě tří filmových představení denně včetně letního kina,“ uvádí výkonná ředitelka Zlín Film Festivalu Jarmila Záhorová. Cena vstupného na koncerty známých interpretů je 199 korun, výjimkou bude koncert Bena Cristovaa, který vystoupí v rámci projektu Dítě v krizi za snížené vstupné 79 korun (stejně jako u amatérských kapel), a zahrnuje také vstup na navazující letní kina. Děti do 6 let neplatí.

Zlín Film Festival letos poprvé nabízí šanci i amatérským kapelám, podílet se na doprovodném programu. Až do začátku dubna může



veřejnost rozhodovat svými hlasy, které tři kapely se stanou účinkujícími na velkém pódiu před festivalo-

vým publikem. Vstupenky na koncerty jsou k dostání v novém festivalovém e-shopu na www.zlinfest.cz.

PROGRAM KONCERTNÍ ZÓNY 25. května–2. června 2018:

Pátek 25. 5. – 19.00 – Wohnout
Sobota 26. 5. – 19.30 Majk Spirit
Neděle 27. 5. – 19.30 – Jana Kirschner
Pondělí 28. 5. – 19.30 – finalista soutěže kapel
Úterý 29. 5. – 19.30 – Ben Cristovao
Středa 30. 5. – 19.30 – finalista soutěže kapel
Čtvrtek 31. 5. – 19.30 – finalista soutěže kapel
Pátek 1. 6. – 19.30 – Horkýže Slíže
Sobota 2. 6. – 19.30 – Turbo

ZLÍNSKÁ FESTIVALOVÁ REVUE – mimořádné vydání. Vydává FILMFEST, s. r. o. jako oficiální noviny 58. Zlín Film Festivalu – Mezinárodního festivalu pro děti a mládež. Redakční rada: Kateřina Martykářová, Hana Bednářová, Markéta Pášmová, Jarmila Záhorová. Grafické zpracování: Studio 6.15, s. r. o., Studio reklamy, s. r. o., DTP: Barbora Havlová. Tiskne VLM, a. s., tiskárna Novotisk Olomouc

Salon filmových klapků se vydal na tour českými městy, představí se i v Bruselu

Ve středu 14. března 2018 odstartoval v Mladé Boleslavi letošní, už 21. ročník Salonu filmových klapků, který je již nedílnou součástí doprovodného programu Zlín Film Festivalu. Unikátní umělecká díla od předních českých výtvarníků ztvárněná na filmové klapce odsud poputují do dalších pěti měst. Jednou ze zastávek bude i sídlo Evropského parlamentu v Bruselu

Letošní kolekce Salonu filmových klapků je svým rozsahem podobná tomu předchozímu a tvoří ji opět přes 140 originálních děl. Mezi výtvarníky, kteří filmovou klapku povýšili na umělecké dílo, nechybí ani letos taková jména jako Kristian Kodet, Jiří Slíva, Ivan Baborák, Boris Jirků a další významní výtvarníci.



I letos na svých klapkách zobrazují umělci filmové a dětské motivy, které jsou mezi dražiteli velmi oblíbené a vyhledávané. „Přestože se řada z výtvarníků do projektu zapojuje od jeho samotného počátku, jsou i takoví, kteří se na čas ve své klapkové tvorbě odmlčeli a po letech se teď opět do projektu zapojili,“ říká členka správní rady nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN a umělecká ředitelka festivalu Markéta Pášmová, která upřesňuje: „Pro některé z nich byla impulsem a inspirací naše loni vydaná

publikace ke 20. výročí projektu“. Do aktuální kolekce tak svými klapkami opět přispěla například Iva Hüttnerová, Jaromír Gargulák, Rea Šimlíková a Ingrid Kitzbergerová nebo zlínský výtvarník Maroš Chury, jehož klapky v minulosti dosahovaly dražebních rekordů.

Letošní 21. ročník Salonu filmových klapků odstartoval v Mladé Boleslavi. Výstava uměleckých klapků se při své letošní cestě dále zastaví v Olomouci, Praze a Brně. Expozice klapků se však vydá i za hranice –

umělecká díla se totiž představí v dubnu také na půdě Evropského parlamentu v Bruselu. S myšlenkou uvést zlínské klapky na půdě této evropské instituce přišla poslankyně Evropského parlamentu Martina Dlabajová. „Slavné zlínské klapky nepředstavují jen unikátní výtvarná díla. Chtěla bych svým evropským kolegům představit zajímavou cestu, jak dražbou klapků podporuje festival mladé filmaře. Bez nových autorů by neměla evropská kinematografie žádnou budoucnost,“ zdůraznila jedinečnost projektu Dlabajová.

Tradiční aukce se uskuteční v neděli 27. května 2018 v Kongresovém centru ve Zlíně v době konání

58. Zlín Film Festivalu – Mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež.

Výtěžek aukce bude stejně jako v předchozích letech věnován na podporu autorů snímků studentů filmových škol a dalších začínajících tvůrců. Hned v pondělí 28. května dopoledne vybere Nadační fond FILMTALENT ZLÍN na základě soutěže projekty (výstavy, dokumentární, hrané a animované filmy), které budou díky aukci podpořeny.

Za dosavadních 20 ročníků existence Salonu filmových klapků vzniklo přesně 2222 umělecky ztvárněných filmových klapků. Během 57. ročníku Zlín Film Festivalu bylo toto jubileum jedním z jeho hlavních témat.

KLAPKA TOUR 2018

Mladá Boleslav (ŠKODA Muzeum) 14. 3.–23. 3. 2018
Olomouc (Galerie Bohéma) 26. 3.–2. 4. 2018
Praha (Divadlo Hybernia) 4. 4.–19. 4. 2018
Brusel (Evropský parlament) 23. 4.–26. 4. 2018
Brno (Galerie Dílo) 30. 4.–10. 5. 2018
Zlín (OZC Zlaté jablko) 15. 5.–23. 5. 2018
Zlín (Kongresové centrum) 25. 5.–27. 5. 2018

VEŘEJNÁ AUKCE 27. května 2018 ve 13 hodin v Kongresovém centru Zlín
Více informací na www.zlínfest.cz

Kristian Kodet:

Rád vidím, že moje klapka dělá radost

Vaše klapka pro letošní ročník nese název **Anděl – jednoduše a poetický název. Prozradíte, jak vznikl námět pro klapku?**

Práce na filmové klapce je součástí mého stále probíhající práce, tak se stane, že je klapka ovlivněna mojí momentální inspirací a náladou při malbě.

Když se vám do ruky dostane filmová klapka – jak vypadá proces jejího „oživení“? Jak dlouho hledáte inspiraci a jak dlouho pak dílo vzniká?

Klapku každoročně obdržím před svým odjezdem do zahraničí, kde trávím každý rok zimní měsíce. Často čekám, až dorazí a snažím se klapku co nejdříve odevzdat, a tak bývám již rozhodnut, co na klapku vytvořím.

Vzpomínáte si ještě, co jste namaloval na svou první fil-

movou klapku, která se vám dostala do ruky?

Víte, já již dlouho žiji a mám za sebou spoustu práce a projektů, a tak otázka, zda si pamatuji na svou první klapku, je trochu ošemetná. Jsem ale rád, když někdy někde na některou moji klapku narazím a že moje práce někoho osloví a dělá mu radost. A díky mé letité účasti na aukcích klapek jsem rád, že jsem přispěl a podpořil další budoucí umělce.

Výstava filmových klapků je nedílnou součástí zlínského filmového festivalu pro děti. Zúčastnil jste se někdy samotného festivalu ve Zlíně? Chystáte se na festival letos?

Někdy jsem navštívil festival ve Zlíně a byl mile překvapen jeho průběhem. Letos ovšem připravuji velkou výstavu k mému jubileu, sedmdesátinám, a tak budu velmi vytížen v přípravách na červenecové zahájení v Novoměstské radnici v Praze. Účast na festivalu asi nebude v mých silách. Nicméně přeji výstavě filmových klapků i jejich aukci a celému festivalu ve Zlíně hodně úspěchů.



Foto: Dagmar Pavlíková

Historii salonu mapuje unikátní publikace Salon filmových klapků 1998–2017 Zlín

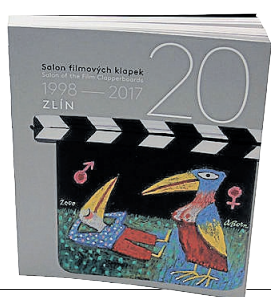
Zlín – V polovině listopadu byla v Praze představena publikace s názvem Salon filmových klapků 1998–2017 Zlín, která zachycuje dvacet ročníků projektu Salonu filmových klapků. Ten je již tradiční součástí doprovodného programu Zlín Film Festivalu a každoroční výtěžek z dražby klapků jde na podporu mladých filmařů.

„Kniha mapuje každý jednotlivý ročník celých uplynulých dvaceti let salonu klapků, kdy vzniklo přesně 2222 umělecky ztvárněných filmových klapků. Jsou tam také všechny klapky a všichni autoři,

kteří se na tom projektu podíleli,“ nastínil předseda správní rady nadačního fondu FILMTALENT a prezident Zlín Film Festivalu Čestmír Vančura. Kniha je doplněna i komentáři výtvarníků i úspěšných dražitelů klapky a představuje také více než 350 projektů, které byly celkovou částkou přes 30 milionů korun z dražeb těchto uměleckých děl podpořeny.

Na přebalu publikace je znázorněna klapka Adolfa Borna, který do salonu klapků přispíval. V roce 2015 převzal výtvarník na festivalu uznání za tvůrčí přínos

ve filmové tvorbě po děti a mládež, vystavena byla i jeho díla. Loni těsně před festivalem Born zemřel, jeho klapka poté nebyla z pietních důvodů do aukce zařazena. Kniha vyšla v nákladu 1000 kusů a je dostupná v e-shopu www.zlínfest.cz.



Jaroslav Němeček:

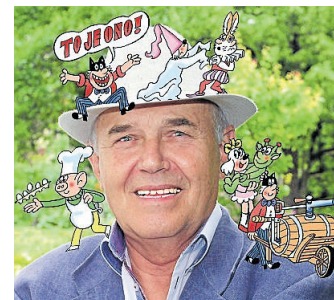
Letošní klapka je inspirována krajinou mého srdce – Kokořínkem

Výlet na hrad Houska. Vaše klapka pro letošní ročník má mezi ostatními klapkami netradiční název. Prozradíte nám její příběh?

Před padesáti lety jsem se zamiloval do své ženy Lucie a do jejího rodného kraje – Kokořínka a Polomených hor. Lásku mi oba opětovali a jsem jejich obdivovatelem dodnes. Tam, kde pramení říčka Pšovka na konci pašeráckých stezek, stojí středověký hrad Houska, proslavený tajuplnými úkazy.

Když se vám do ruky dostane filmová klapka – jak vypadá proces jejího „oživení“? Jak dlouho hledáte inspiraci a jak dlouho pak dílo vzniká?

V tom kraji ve městě Třeskovsky-Doksy má svůj domek Čtyřlístek, ve kterém bydlí mí přátelé nejvěrnější Fifinka, Myšpulín, Pinda a Bobík. Nakreslil jsem podle jejich vyprávění 650 příběhů, a proto se ne-
divíte, že leccos se dostalo do ilustrací pro „Klapky“ pro zlínský festival. A to se stalo právě klapce Výlet na hrad Houska. V podstatě je to jedna z mnohých ilustrací pro ateliér, ve kterém vzniká již dva roky druhý animovaný celovečerní film o dobrodružstvích této kamarádky party.



Vzpomínáte si ještě, kdy a kde jste viděl poprvé filmovou klapku?

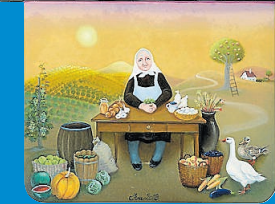
První klapku jsem měl v ruce v ateliéru malíře a přítele ze školních let Petra Poše asi před patnácti lety a velmi jsem mu záviděl, že se může zúčastnit takového krásného nápadu – dražby klapků, ze které peníze jdou na studentské projekty.

Výstava filmových klapků je nedílnou součástí zlínského filmového festivalu pro děti. Zúčastnil jste se někdy festivalu ve Zlíně? Chystáte se na festival letos?

Ježdíme na zlínský festival pravidelně. Poznali jsme tam mnoho přátel. Na festival se vždy těšíme a doufám, že tento rok se tam opět podíváme a přivezeme nový film s předběžným názvem „Velké dobrodružství Čtyřlístku“.



VÝBĚR ZE SALONU KLAPEK 2018



Iva Hüttnerová: Babka kořenářka



Jaroslav Němeček: Výlet na hrad Houska



Michal Halva: Bacha jedu!!



Dagmar Dudová: Hrej si a nezlob!



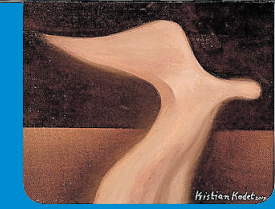
Karel Musil: Rudolf II. (rudolfínská variace)



Peter Marček: Rondo veneziano



Josef Bruckmüller: Staré víry nové víry



Kristian Kodet: Anděl



František Květoň: Rozverná krajina