

Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro děti

International Expert Jury for Feature Films in the Children's Category



Johanne Helgeland

Norsko
Norway

Norská režisérka. Vzdělání získala na Norské filmové škole v Lillehammeru. Její tvorba zahrnuje krátké filmy, videoklipy a TV seriály pro děti i dospělé. Zkušenosti má i v oblasti reklam. Debutovala celovečerním snímkem *Hranice odvahy (Flukten over grensen, 2020)*, který získal řadu ocenění včetně Zlatého střevíčku na Zlín Film Festivalu 2020.

A Norwegian director. She was educated at the Norwegian Film School in Lillehammer. Her work includes short films, video clips, and TV series for children and adults. She also has experience in advertising. She made her feature film debut with *The Crossing (Flukten over grensen, 2020)*, which won many awards, including the Golden Slipper at the Zlín Film Festival 2020.



Vít Karas

Česká republika
Czech Republic

Český režisér a scenárista. Vystudoval herectví na DAMU a režii na FAMU. Režiruje hrané filmy, seriály a dokumenty pro TV, upravuje a režiruje dabing filmů pro Pixar a Disney. Jeho filmy byly opakovaně uvedeny či oceněny ve festivalových soutěžích.

A Czech film director and screenwriter. He studied acting at DAMU and directing at FAMU. He directs feature films, series, and documentaries for TV, edits and directs the dubbing of films for Pixar and Disney. His films have been repeatedly screened or awarded in festival competitions.



Claudia Rudolph-Hartmann

Německo
Germany

Filmová profesionálka z Německa. Absolvovala translatologii (francouzština-ruština) a mediální studia na univerzitě v Heidelbergu. Působí v mezinárodní filmové sales a distribuční společnosti Global Screen v Mnichově a věnuje se zde také koordinační činnosti pro mezinárodní filmové festivaly.

A film professional from Germany. She graduated in translation studies (French-Russian) and media studies at the University of Heidelberg. She works at the international film sales and distribution company Global Screen in Munich and is also involved in coordination activities for international film festivals.

Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež

International Expert Jury for Feature Films in the Junior and Youth Category



Niklas Teng

Dánsko
Denmark

Festivalový manažer z Dánska. Absolvoval studia filmu a tvůrčího psaní na Kodaňské univerzitě a na Jihodánské univerzitě v Odense. Žije v Kodani a pracuje v mezinárodní filmové sales a distribuční společnosti LevelK. Má také zkušenosti s produkcí řady dětských filmů a TV projektů.

A festival manager from Denmark. He studied film and creative writing at the University of Copenhagen and the University of Southern Odessa. He lives in Copenhagen and works for the international film sales and distribution company LevelK. He also has experience in producing many children's films and TV projects.

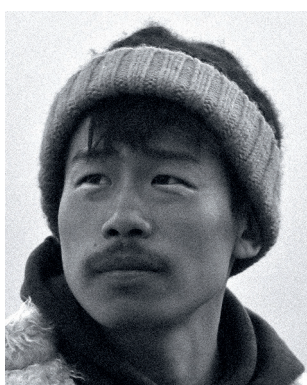


Jindřiška Bláhová

Česká republika
Czech Republic

Česká filmová historička, odborná asistentka na Katedře filmových studií Filozofické fakulty UK v Praze a filmová redaktorka týdeníku Respekt. Působí i jako šéfredaktorka filmového dvouměsíčníku Cinepur a předsedkyně Sdružení české filmové kritiky. V současnosti připravuje knihu věnovanou dějinám MFF Karlovy Vary před rokem 1989.

A Czech film historian, assistant professor at the Department of Film Studies, Faculty of Arts, Charles University in Prague and film editor of the weekly Respekt. She is also the editor-in-chief of the bimonthly film magazine Cinepur and the chairwoman of the Association of Czech Film Critics. She is currently preparing a book on the history of the Karlovy Vary IFF before 1989.



Tian Tsering

Čína / Velká Británie
China / United Kingdom

Kameraman a režisér původem z Číny. Vystudoval kameru na Londýnské filmové škole, poté spolupracoval na řadě filmových děl, které byly prezentovány i mezinárodně. Jako režisér se představil celovečerním autorským dramatem *Ječná pole za horami* (*Barley Fields on the Other Side of the Mountain*, 2017), na kterém pracoval sedm let a za něj byl oceněn mj. na Zlín Film Festivalu 2018.

A cameraman and director from China. He studied camerawork at the London Film School, then worked on many film works that have been internationally presented. His first foray as a director was with his feature drama *Barley Fields on the Other Side of the Mountain* (2017), which he worked on for seven years and was awarded at the Zlín Film Festival in 2018, among others.

Mezinárodní odborná porota pro krátké animované filmy pro děti

International Expert Jury for Short Animations for Children



Barbora Příkaská

Česká republika
Czech Republic

Česká producentka a dramaturgyně. Absolventka katedry produkce na pražské FAMU. Působila jako programová kurátorka v rámci mezinárodních festivalů Fresh Film Fest a Anifilm, kde byla i programovou ředitelkou. Jako výkonná producentka pracovala nejprve pro První veřejnoprávní Čestmíra Kopeckého, nyní pro filmovou a TV společnost Bionaut, kde vyvíjí a vyrábí animované projekty.

A Czech producer and dramaturg. She studied at Prague's FAMU. She has worked as a program curator at the international festivals Fresh Film Fest and Anifilm, where she was also the program director. As an executive producer, she worked first for the First Public Law Officer of Čestmír Kopecký, now for the film and TV company Bionaut, developing and producing animated projects.



Géza M. Tóth

Maďarsko
Hungary

Maďarský režisér. Působí jako univerzitní profesor na Univerzitě umění a designu Moholy-Nagy v Budapešti (MOME) a jako tutor na řadě mezinárodních filmových škol. Je členem Academy of Motion Picture Arts and Sciences a International Academy of Television Arts and Sciences. Založil animační studio KEDD. Jeho oceňovaný snímek *Maestro* (2005) byl nominován na Oscara.

A Hungarian director. He is a university professor at the Moholy-Nagy University of Art and Design in Budapest (MOME) and a tutor at many international film schools. He is a member of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences and the International Academy of Television Arts and Sciences. He founded the animation studio KEDD. His award-winning film *Maestro* (2005) was nominated for an Oscar.



Eliza Plocieniak-Alvarez

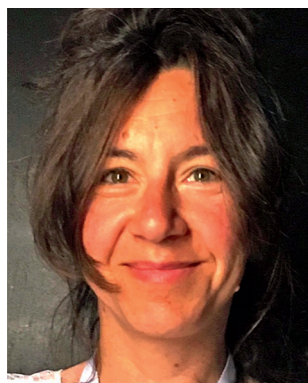
Polsko / Německo
Poland / Germany

Režisérka animovaných filmů a animátorka polského původu usazená v německém Lipsku, kam se dostala mj. přes Norsko, Portugalsko a Mexiko. Vystudovala hispánskou literaturu a později animaci na Filmové akademii Baden-Württemberg. Věnuje se především tematice zaměřené na děti.

A director of animated films and animator of Polish origin based in Leipzig, Germany, from whence she's been to Norway, Portugal and Mexico, among others. She studied Hispanic literature and later animation at the Film Academy Baden-Wuerttemberg. She focuses mainly on topics focused on children.

Mezinárodní odborná porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes

International Expert Jury for Student Films Zlín Dog



Loreta Gandolfi

Velká Británie
United Kingdom

Lektorka filmových studií v rámci Centre for Film & Screen Studies na univerzitě v Cambridge, kde se věnuje evropskému a světovému filmu. Pracovala jako dramaturgyně pro mezinárodní filmové festivaly, je kurátorkou Mezinárodního filmového festivalu v kolumbijské Cartageně, jenž je nejstarší v Latinské Americe. Na volné noze spolupracuje s filmovými médii. Je členkou Evropské filmové akademie.

A lecturer in Film Studies at the Center for Film & Screen Studies at Cambridge University, where she specializes in European and world cinema. She has worked as a dramaturg for international film festivals and is the curator of the International Film Festival in Cartagena, Colombia, which is the oldest in Latin America. She is a member of the European Film Academy.



Josef Lustig

Česká republika / USA
Czech Republic / USA

Český dokumentarista, pomocný režisér a pedagog. Vzdělání získal v Jugoslávii, USA i na pražské FAMU. Spolupracoval na natáčení filmů Ivana Passera, Miloše Formana a George Roye Hilla, spolurežiroval dokument *Písničkář, který nezemřel* (2007) a se svým otcem Arnoštem Lustigem natočil pro ČT dokument *Můj fotr a jeho nejoblíbenější koncentráky* (2010). Věnuje se také výuce.

A Czech documentary filmmaker, and pedagogue. He received his education in Yugoslavia, the USA, and at Prague's FAMU. He's worked on the films of Ivan Passer and Miloš Forman, co-directed documentaries, and with his father Arnošt Lustig he shot the documentary *My Daddy and His Most Favorite Concentration Camps* (*Můj fotr a jeho nejoblíbenější koncentráky*, 2010) for Czech Television. He also teaches.



Karolína Zalabáková

Česká republika
Czech Republic

Spoluzakladatelka produkční společnosti Cinebonbon. Na filmových a TV projektech se podílí jako producentka, dramaturgyně a režisérka. Absolvovala doktorát na Univerzitě Tomáše Bati, v Ateliéru audiovizuální tvorby Fakulty mediálních komunikací. Spolurežirovala celovečerní dokument *Batalives: Baťovské životy* (2017), aktuálně mj. pracuje na svém hraném debutu. Žije a pracuje mezi Prahou, Brnem a Zlínem.

A co-founder of the production company Cinebonbon. She takes part in film and TV projects as a producer, playwright and director. She completed her doctorate at Tomas Bata University, in the Studio of Audiovisual Production at the Faculty of Media Communications. She co-directed the feature documentary *Batalives* (*Batalives: Baťovské životy*, 2017). She's now working on her feature debut. She lives and works between Prague, Brno and Zlín.

Mezinárodní porota ECFA pro celovečerní dokumentární film

ECFA – International Jury for Documentary Films



Julia Jarl

Švédsko
Sweden

Švédská festivalová profesionálka a manažerka. Působí jako ředitelka festivalu BUFF v Malmö, který od roku 1984 uvádí filmy pro děti a mládež a je největší švédskou akcí tohoto druhu zaměřenou na mladé publikum. Festivalovou vizí je posilovat mladé diváky hodnotnými filmovými zážitky, které mohou inspirovat a vytvářet podmínky pro lepší sebepochopení a vytváření inkluzivní společnosti.

A Swedish festival professional and manager and director of the BUFF festival in Malmö, which has been presenting films for children and young people since 1984 and is Sweden's largest event of its kind aimed at young audiences. The festival aims to inspire young audiences and to create conditions for better self-understanding and the creation of an inclusive society.



Michal Šašek

Česká republika
Czech Republic

Několik let působil jako výkonný ředitel Mezinárodního filmového festivalu Filmák, později stál u zrodu Mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež Juniorfest, jehož je v současnosti výkonným ředitelem. Vyučuje také Dějiny světového filmu na Filmové akademii Miroslava Ondříčka v Písku.

He worked for several years as the executive director of the Filmák International Film Festival and later helped start the Juniorfest International Film Festival for Children and Youth, where he is now the executive director. He also teaches History of World Cinema at the Miroslav Ondříček Film Academy in Písek.



Nicola Jones

Německo
Germany

Ředitelka mediálního festivalu pro děti Goldener Spatz, který se každoročně koná v německých městech Gera a Erfurt a zaměřuje se na místní filmovou a TV produkci a digitální média určená dětem. Jako šéfka Německé mediální nadace pro děti se skrze iniciativu KIDS Regio věnuje zlepšování podmínek pro vznik, distribuci a propagaci dětských filmů v Evropě.

She's the director of the children's media festival Goldener Spatz, which takes place every year in the German cities of Gera and Erfurt focusing on local film and TV production and digital media for children. As head of the German Children's Media Foundation, she works to improve conditions for the production, distribution and promotion of children's films in Europe via the KIDS Regio initiative.

Mezinárodní ekumenická porota

International Ecumenical Jury



Dietmar Adler

Německo
Germany

Vystudoval teologii v Münsteru a Tübingenu a stal se pastorem luteránské církve ve městě Bad Münden. Je zakladatelem a řečníkem studijní skupiny „Církev a film“ v rámci luteránské církve v Hannoveru, píše přednášky a články o náboženských motivech ve filmech. Je členem porot INTERFILMu, ekumenických porot na mezinárodních filmových festivalech, od roku 2019 je koordinátorem poroty INTERFILMu.

He studied theology in Münster and Tübingen and became a pastor at the Lutheran Church of Bad Münden. He is a founder and speaker of the study group “Church and Film” in the Lutheran Church of Hannover and writes lectures and articles about religious motifs in films. He has been a member of INTERFILM Juries, Ecumenical Juries of international film festivals, and since 2019 has served as the jury coordinator for INTERFILM.



Marta Sedláčková

Česká republika
Czech Republic

Farářka českobratrské církve evangelické ve Znojmě a matka čtyř dětí. Studovala teologii v Praze a v německém Rostocku. Ve svém profesním životě se zaměřuje na katecheze pro děti, jako redaktorka spolupracovala na církevních publikacích pro dětskou službu a nedělní školu.

A pastor at the Evangelical Church of the Czech Brethren in Znojmo and the mother of four children, she studied theology in Prague and in Rostock (Germany). In her professional life, she focuses on catechesis for children, and as an editor she has collaborated on church publications for the children's ministry and Sunday school.



Andrej Chovanec

Česká republika
Czech Republic

Filmový kritik pocházející ze Slovenska a působí v České republice. V současné době je doktorandem Univerzity Palackého v Olomouci. Přednášel jeden semestr na Státní univerzitě filmu a televize v Petrohradě. Mezi jeho hlavní zájem patří sovětská, československá a íránská kinematografie. Píše pro české časopisy Film a doba a Film & spiritualita.

Of Slovak origin, this film scholar works in the Czech Republic. He is a PhD student at Palacký University in Olomouc, lectured for one semester at the St. Petersburg State University of Film and Television. His main interest is in Soviet, Czechoslovak and Iranian cinema. He writes for the Czech journals Film a Doba and Film & Spiritualita.



Rozálie Výlupková

Česká republika
Czech Republic

Žije ve Zlíně, kde navštěvuje ZŠ Slovenská. Má dva velké zájmy. Prvním jsou zvířata – ráda o nich studuje podrobnosti či zajímavosti, zejména o koních, na kterých také jezdí. Druhým je svět filmu – nikdy neodchází z kina před skončením závěrečných titulků a herecká jména má v malíčku. Mezi její další záliby patří lezení, čtení a cizí jazyky. Hodně toho zcestovala a má spoustu přátel z různých zemí.

She lives in Zlín and goes to the Slovenská primary school. She has two big interests. The first are animals – she likes to study details or interesting things about them, especially about the horses she also rides. The second is the world of film – she never leaves the cinema before the end of the closing credits and she has seen all the names. Her other hobbies include climbing, reading and foreign languages. She has traveled a lot and has a lot of friends from different countries.



Jonáš Macek

Česká republika
Czech Republic

Chodí do základní školy ve Slušovicích. Jeho oblíbeným sportem je florbal, kde hraje na pozici brankáře. Má rád zvířata, hlavně kočky, doma má hned dvě. Hodně času věnuje také čtení knih.

He goes to the primary school in Slušovice. His favorite sport is floorball, where he plays as a goalkeeper. He likes animals, especially cats; he has two at home. He also spends a lot of time reading books.



Anežka Růžičková

Česká republika
Czech Republic

Narodila se ve Zlíně, je žákyní základní školy. Mezi její lásky patří výrazový tanec, příčná flétna a knihy o Harry Potterovi. Radost jí také vždy udělá dobrý fantasy film.

She was born in Zlín, she is a pupil of an elementary school. Her loves include an interpretive dance, transverse flute, and Harry Potter books. A good fantasy movie always makes her happy, too.

Mládežnická porota

Youth Jury

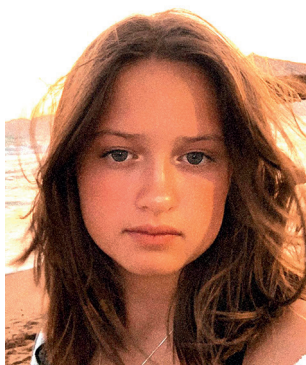


Michal Pečinka

Česká republika
Czech Republic

Pochází z Kolína. V současnosti studuje obor filmová a televizní tvorba na Střední průmyslové škole sdělovací techniky Panská v Praze. Rád fotí, peče a věnuje se skautingu. Každý rok na zlínském filmovém festivalu sleduje snímky jakéhokoliv typu a žánru.

He is from Kolín. He is currently studying film and television production at the Panská Secondary Industrial School of Communication Technology in Prague. He likes taking photos, baking, and scouting. Every year at the Zlín Film Festival he watches films of all type and genre.



Julie Skládalová

Česká republika
Czech Republic

Narodila se v Praze, polovinu svého života však strávila v Moskvě, kde navštěvovala International School of Moscow a Brookes Moscow. Po návratu do ČR (2019) studuje na víceletém gymnáziu Open Gate. Řadu let se věnuje současnému tanci. Hraje na ukulele a klavír. Ve volném čase ráda čte, fotí, poslouchá muziku a sleduje filmy – nejraději má sérii o Harry Potterovi. Zajímá se též o filmovou produkci.

She was born in Prague, but spent half her life in Moscow, where she attended the International School of Moscow and Brookes Moscow. Upon her return to the Czech Republic (2019), she's studied at the Open Gate grammar school. She has been involved in contemporary dance for many years. She plays the ukulele and the piano. In her free time she likes reading, taking photos, listening to music, and watching movies – her favourite being the Harry Potter series. She is also interested in film production.



Ondrej Orechovský

Slovensko
Slovakia

Je studentem prvního ročníku hotelové akademie v Bratislavě. Má rád sport, nejvíce si oblíbil basketbal. Zajímá se o různé technologie – od počítačů po chytré telefony. Baví jej dobré filmy bez ohledu na jejich žánr. Dva letošní prázdninové týdny strávil na brigádě v letním kině.

He is a first-year student at the Hotel Academy in Bratislava. He likes sports, primarily basketball. Technology is a major interest, from computers to smartphones. He enjoys good movies regardless of their genre. He spent two weeks this summer at a part-time job at an outdoor cinema.