

Festivalové poroty

Festival Juries

Mezinárodní odborná porota pro hraný film pro děti a mládež

International Expert Jury for Feature Films for Children and Youth



Anna Geislerová

Česká republika
Czech Republic

Česká filmová herečka. Ztvárnila desítky filmových rolí, za které několikrát obdržela Českého lva, např. za Želary (2003) či Štěstí (2005). Vynikla také v TV realizacích Příteklyně z domu smutku (1992) či v seriálu Prima sezona (1994). Získala mj. ocenění Shooting star Evropského filmu, Silver Seashell na festivalu v San Sebastianu. Hrálá též v koprodukčním filmu Anthropoid (2016).

A Czech film actress. She has had dozens of film roles, for which she has won the Czech Lion award several times, e.g. for Želary (2003) and Something Like Happiness (2005). She also starred in the made-for-TV movies Friend from the House of Sorrows (1992) and Prima Season (1994). She has also received the Shooting Star of European Film Award and the Silver Seashell at the San Sebastian festival. She also starred in the co-production film Anthropoid (2016).



Hüseyin Tabak

Německo
Germany

Německý scenárista a režisér kurdského původu. Začínal jako asistent režie. Absolvoval režii na Vídeňské filmové akademii pod vedením Michaela Hanekeho. Zaujal krátkým snímkem Sýýr (Cheese, 2008). Četná festivalová ocenění získal za svůj celovečerní dramatický debut Tvoje krása nemá cenu (Deine Schönheit ist nichts wert, 2012) a za rodinný film Kůň na balkóně (Das Pferd auf dem Balkon, 2012).

A German screenwriter and director of Kurdish origin. He started as an assistant director. He graduated from the Vienna Film Academy under Michael Haneke. He gained attention with the short film Cheese (2008). He won numerous festival awards for his feature-length drama debut Your Beauty Is Worth Nothing... (Deine Schönheit ist nichts wert, 2012) and for the family movie A Horse on the Balcony (Das Pferd auf dem Balkon, 2012).



Mariusz Palej

Polsko
Poland

Polský režisér a kameraman. Absolvoval Fotografickou akademii ve Varšavě a Národní filmovou školu v Lodži. Začínal dokumentaristikou, později se věnoval hrané a TV tvorbě, zejména seriálům. Natáčel také hudební videa. Debutoval celovečerním rodinným snímkem Za nebeskými branami (Za niebieskimi drzwiami, 2016), za který získal řadu ocenění. V současné době pracuje na dalších dílech pro mladé publikum.

A Polish director and cameraman. He graduated from the Warsaw School of Photography and the National Film School in Lodz. He started with documentaries and later devoted himself to live-acted and TV productions, especially series. He's also shot music videos. His feature debut was the family film Behind the Blue Door (Za niebieskimi drzwiami, 2016), for which he won a number of awards. He is currently working on other works for young audiences.

Mezinárodní odborná porota pro hraný film pro děti a mládež International Expert Jury for Feature Films for Children and Youth



Jitendra Mishra

Indie
India

Indický filmový producent a promotér. Svoji pozornost směřoval na vytvoření alternativních způsobů filmové výroby, distribuce a propagace na mezinárodní bázi. Soustředil se na filmovou tvorbu určenou dětem a mládeži, spolupracoval na více než stovce děl, z nichž mnohé získaly celosvětové uznání. Založil a vede filmový festival SIFFCY, je členem organizace CIFEJ a Sítě producentů v Cannes.

An Indian film producer and promoter. His attention has been focused on the making of alternative methods of film production, distribution and promotion on an international basis. He's focused on filmmaking for children and youth and has collaborated on more than a hundred works, many of which have received worldwide recognition. He started and directed the SIFFCY film festival and is a member of the CIFEJ and Cannes Producer's Network.



Katja Dor-Helmer

Rakousko
Austria

Filmová profesionálka z Rakouska. Ve Vídni absolvovala ekonomiku a obchodní administraci, část studií strávila v Paříži, kde zpracovávala svoji diplomovou práci. Několik let řídila nově vzniklou Rakouskou filmovou komisi. Téměř dvacet let vede vlastní produkční společnost Minifilm, jediný rakouský subjekt orientovaný na tvorbu audiovizuálních programů pro děti. Vyučuje též na Vídeňské filmové akademii.

A film professional from Austria. She graduated in economics and business administration in Vienna and spent part of her studies in Paris, where she worked on her diploma thesis. She led the newly established Austrian Film Commission for several years. For almost twenty years, she has headed her own Minifilm production company, the only Austrian body focused on the production of children's audiovisual programs. She also teaches at the Vienna Film Academy.

Společná mezinárodní porota dětí a dospělých pro animovaný film

Joint International Jury of Children and Adults for Animated Films



Eugenia Zhirkova

Rusko
Russia

Ruská animátorka a režisérka. Vystudovala Mezinárodní lyceum animace v Moskvě. Svůj animátorský um uplatnila v řadě moskevských animačních studií (např. Pilot, Animos, Šar). Spolupracovala na animovaném seriálu Mnohé tváře Ruska (Multi-Rossija, 2007–2009) a na mnoha animovaných filmech. Sama realizovala např. snímky Létající kluk (The Flying Boy, 2014) nebo Dračí sáňky (Dragon Sledge, 2016).

A Russian animator and director. She is a graduate of the International Lyceum of Animation in Moscow. She's applied her animation craftsmanship to a number of Moscow animation studios (e.g. Pilot, Animos, Shar). She's collaborated on the animated series The Many Faces of Russia (Multi-Rossija, 2007–2009) and on many animated movies. On her own she's made, e.g. the films The Flying Boy (2014) and Dragon Sledge (2016).



Manuk Depoyan

Arménie
Arménia

Arménský animátor, režisér a umělec. Vystudoval Jerevanský polytechnický institut, později absolvoval filmové kurzy v Moskvě. Prošel řadou animačních studií, např. Armenfilm, Pilot, UkrAnimafilm, Yaltafilm či Panama Grand Prix. Natočil desítky reklam, z jeho animované filmové tvorby jmenujme snímky Lovec (Ochotnik, 1999), Domeček (Chalabudka, 2014) nebo celovečerní Nikita Koželuh (Nikita Kožemjaka, 2016).

An Armenian animator, director and artist. He studied at the Polytechnic Institute in Yerevan and later graduated in film courses in Moscow. He's worked at a number of animation studios, e.g. Armenfilm, Pilot, UkrAnimafilm, Yaltafilm and Panama Grand Prix. He's made dozens of commercials, but from his animated film productions we'll name The Hunter (Ochotnik, 1999), Halabudka (Chalabudka, 2014), and the feature Nikita the Tanner (Nikita Kožemjaka, 2016).



Jakub Pistecký

Česká republika, Kanada
Czech Republic, Canada

Kanadský animátor a režisér českého původu. Absolvoval Univerzitu umění a designu Emily Carr ve Vancouveru a studia v Ateliérech Bonton Zlín Film School. V současnosti žije v San Franciscu, kde pracuje pro Lucasfilm. Podílel se na výrobě takových filmů, jako Hvězdné války, Harry Potter, Piráti z Karibiku či Avengers ad. Sám režíroval např. oceňovaný krátký snímek Malý Miloš (Little Milosh, 1999).

A Canadian animator and director of Czech origin. He graduated from the Emily Carr University of Art + Design in Vancouver and studied at the Studio of the Bonton Zlín Film School. He currently lives in San Francisco where he works for Lucasfilm. He has been involved in producing films such as Star Wars, Harry Potter, Pirates of the Caribbean, the Avengers, and more. He directed, e.g. the award-winning short film Little Milosh (1999).

Společná mezinárodní porota dětí a dospělých pro animovaný film

Joint International Jury of Children and Adults for Animated Films



Andrej Škoda

Česká republika
Czech Republic

(13) se narodil v Praze. Miluje hrané i animované filmy a sám natočil několik krátkých snímků technikou stop-motion, z nichž některé se promítaly v Muzeu Karla Zemana v Praze. Rád jezdí na snowboardu a na skejtu. Jeho oblíbená kapela je Nirvana.

(13) was born in Prague. He loves live-acted and animated films and has made several short films using stop-motion techniques, some of which were screened at the Karel Zeman Museum in Prague. He likes riding his snowboard and skateboard. His favorite band is Nirvana.



Oliver Høitomt

Norsko
Norway

(14) pochází z malé norské vesnice z oblasti Ringsaker. Má vášeň pro filmovou tvorbu a střih. Ve svém volném čase jezdí na koloběžce a také se rád věnuje videohram. Účinkoval v několika divadelních představeních a připravuje se na roli v dalším školní hře.

(14) is from a small Norwegian village in the Ringsaker region. He has a passion for film making and editing. In his spare time he rides his push scooter and also likes to play video games. He has performed in several theater productions and is preparing for a role in another school play.



Damian Szpunar

Polsko
Poland

(13) pochází z Polska. Zajímá se o elektroniku a biologii. Rád sleduje komedie a animované filmy a také se setkává s kamarády, aby s nimi mohl probrat zajímavé věci. Má optimistickou povahu a sociální citění.

(13) is from Poland. He is interested in electronics and biology. He likes to watch comedies and animated films and also meets friends to discuss interesting things. He has an optimistic outlook and is socially conscious.

Mezinárodní odborná porota pro hrané evropské debuty

International Expert Jury for European First Films



Peter Machen

Velká Británie
Great Britain

Britský scenárista a režisér. Studoval herectví na Ardenské divadelní škole v Manchesteru. Několik let vedl vlastní divadelní společnost. Po přesídlení do Londýna se věnoval herectví, pracoval v TV a v rámci divadelního West Endu. Realizoval též několik scénářů pro divadlo i film – zde např. pro úspěšné snímky Rebecky Fortune Něco modrého (Something Blue, 2011) a Jsem Charlie (Just Charlie, 2017).

A British screenwriter and director. He studied acting at the Arden School of Theatre in Manchester. He's headed his own theater company for several years. After relocating to London, he focused on acting, working in TV, and West End theater. He has also written several scripts for both theater and film, e.g. the successful films Something Blue (2011) and Just Charlie (2017).



Alexandra Strelková

Slovensko
Slovakia

Nezávislá filmová konzultantka, PR manažerka, editorka a překladatelka ze Slovenska. Absolvovala mezinárodní vztahy, lingvistiku a kulturní studia. Pracovala pro mezinárodní filmové festivaly v Karlových Varech a v Bratislavě a také pro Národní kinematografické centrum Slovenského filmového ústavu. Je výkonnou ředitelkou Asociace nezávislých producentů a členkou Slovenské filmové a televizní akademie.

An independent film consultant, PR manager, editor and translator from Slovakia. She graduated in international relations, linguistics and cultural studies. She's worked for international film festivals in Karlovy Vary and Bratislava, as well as for the National Cinematographic Center of the Slovak Film Institute. She is the Executive Director of the Association of Independent Producers and a member of the Slovak Film and Television Academy.



Adam Dvořák

Česká republika
Czech Republic

Český filmový střihač a producent. Vystudoval FAMU. Stál za stříhem filmů řady předních českých tvůrců, např. GangsterKA, Lidice, Bobule, Sametoví Vrazi, Tajnosti či Snowboardáci. Na téměř desítku z nich se pak podílel i jako producent. V současnosti dokončuje realizaci celovečerního filmu v režii Jana Pachla s názvem Ten, kdo tě miloval. Působil také jako ředitel distribuční společnosti Bioscop.

A Czech film editor and producer. He graduated from FAMU. He has edited the films of a number of leading Czech artists, e.g. GangsterKA, Lidice, Little Girl Blue or Snowboarders. On nearly ten of them he took part as a producer. He is currently completing the making of a feature film directed by Jan Pachelo called The One Who Loved You. He's also served as the director of the distribution company Bioscop.

Mezinárodní porota studentských filmů

International Jury for Student Films



Tariq Hager

Libanon
Lebanon

Američan libanonského původu dlouhodobě žijící v Praze. Absolvoval Univerzitu Brown a Newyorskou univerzitu. Je jedním ze zakladatelů a ředitelů Prague Film School, mezinárodní filmové školy poskytující vzdělání nadějným filmovým tvůrcům z více než čtyřiceti zemí světa. Ze své pozice dohlíží na produkci stovek krátkých filmů ročně.

An American of Lebanese origin living in Prague for a long time. He graduated from Brown University and New York University. He is one of the founders and directors of Prague Film School, an international film school providing education to promising filmmakers from over 40 countries. From his position he oversees the production of hundreds of short films annually.



Johana Švarcová

Česká republika
Czech Republic

Česká režisérka, herečka, hudebnice a také kurátorka Národního filmového archivu. Vystudovala režii na FAMU. Její krátké filmy byly oceněny na mezinárodních festivalech. Podílí se na divadelních projektech Rádio IVO, Láhor sound systém a Maďaři. Aktuálně připravuje hudbu k němému filmu Hříchy lásky (1929).

A Czech director, actress, musician and curator of the National Film Archive. She studied directing at FAMU. Her short films have been awarded at international festivals. She's participated in the theatrical projects Radio IVO, Láhor Sound System and Maďaři. She is currently preparing music for the silent film Sins of Love (Hříchy lásky, 1929).



Mateusz Możdżeń

Polsko
Poland

Polský filmový expert a knihovník. Již několik let spolupracuje s organizací Nové Horizonty, kde působí jako vedoucí distribuce. Začínal pořádáním mezinárodního filmového festivalu Nové Horizonty a Amerického filmového festivalu v Polsku. Později vedl hodiny filmové výchovy ve varšavském kině Muranów. Pracoval také pro polský národní filmový archiv.

A Polish film expert and librarian. For several years, he has been working with the Nové Horizonty organization, where he is the head of distribution. He began by organizing the Nové Horizonty international film festival and the American Film Festival in Poland. He later led film education lessons at the Muranów cinema in Warsaw. He's also worked for the Polish National Film Archive.

Mezinárodní dětská porota pro hraný film pro děti

International Children's Jury for Feature Films for Children



Dorota Rychnovská

Česká republika
Czech Republic

(11) žije a studuje v Praze. Hraje fotbal, několik let dělala breakdance a chodí zpívat do sboru. Má ráda Harryho Pottera, Hercula Poirot a taky svoji malou sestru. Učí se anglicky a španělsky. Baví ji cestování – chtěla by se znovu podívat do Londýna a poznat Barcelonu, za kterou by jednou chtěla hrát.

(11) lives and studies in Prague. She plays soccer, has been doing break dance for several years, and sings in a choir. She likes Harry Potter, Hercule Poirot and her little sister. She studies English and Spanish. She enjoys traveling; she would like to go back to London and get to know Barcelona, for whom she would like to play one day.

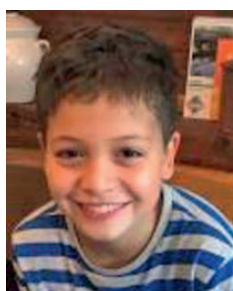


Elizabeth Jasmina Fechterová

Česká republika
Czech Republic

(10 let) je z Dobříchovic u Prahy, kde navštěvuje 4. třídu ZŠ. Mezi její zájmy patří film, výtvarné umění, knihy, cestování, pečení, longboard, Harry Potter a Zlín Film Fest.

(10) is from Dobříchovice u Prahy, where she is in the 4th grade of elementary school. Her interests include film, fine art, books, traveling, baking, longboarding, Harry Potter and Zlín Film Fest.



Hugo Ferguson

Nizozemí
The Netherlands

(10) žije v Nizozemí. Studuje na Mezinárodní základní škole De Blijberg v Rotterdamu. Mluví anglicky, španělsky, holandsky a slovensky. Má rád sledování filmů, tanec, kreslení a četbu. Hraje také basketbal a plave. Od šesti let touží být filmovým režisérem. Mezi jeho oblíbené filmové tvůrce patří James Cameron, Marc Lawrence, Tim Burton, Kenny Ortega a Steven Spielberg.

(10) lives in the Netherlands. He studies at the De Blijberg International Elementary School in Rotterdam. He speaks English, Spanish, Dutch and Slovak. He likes watching movies, dancing, drawing and reading. He also plays basketball and swims. He has been a film director since he was 6. His favorite filmmakers include James Cameron, Marc Lawrence, Tim Burton, Kenny Ortega and Steven Spielberg.



Ingeborg Klaveness Sinnerud

Norsko
Norway

(12) pochází z Norska. Chodí do 7. třídy základní školy, ale učí se už matematice pro osmáky a také si užívá členství ve školním divadle. Minulé léto účinkovala ve hře Brakar a Joanna. Ve svém volnu tráví ráda čas s kamarády, dívá se na filmy a čte. Dělá gymnastiku a v zimě miluje lyžování.

(12) is from Norway. She's in the 7th grade of elementary school, but studies mathematics at the eighth-grade level, and also enjoys being a member of the school theater. Last summer she acted in the play Brakar and Joanna. In her spare time she spends time with her friends, watches movies and reads. She does gymnastics and loves skiing in winter.



Javano Zwiers

Nizozemí
The Netherlands

(12) je z nizozemského města Groningen, kde byl zvolen dětským starostou. V této funkci bude kromě ceremonií dbát na to, aby se dětem dostávalo dostatečné pozornosti. Chce zatočit se šikanou a naučit děti milovat školu a vzdělání. Rád pomáhá ostatním. Miluje fotbal, běh a školu. Rád by se stal právníkem nebo podnikatelem.

(12) is from the Dutch city of Groningen, where he was elected the children's mayor. In this function, aside from ceremonies, he ensures that children receive sufficient attention. He wants to crack down on bullying and teach kids to love school and education. He likes helping others. He loves soccer, running and school. He would like to become a lawyer or an entrepreneur.

Mezinárodní dětská porota pro hraný film pro mládež

International Children's Jury for Feature Films for Youth



Hubert Iwanowski

Polsko
Poland

(15) se narodil v Jarosławi na jihovýchodě Polska. Miluje sledování filmů, zejména historických a sci-fi. Nedávno dokončil svůj vlastní snímek Prokletí vojáci, se kterým se účastnil celopolské soutěže. Zajímá se o matematiku. Je členem místního plaveckého klubu. Svůj volný čas tráví s rodinou, jezdí na kole, potkává se s kamarády a cestuje.

(15) was born in Jarosław, in the southeast of Poland. He loves watching movies, especially historical and sci-fi. He recently completed his own film Cursed Soldiers, with which he participated in a nationwide competition. He is interested in mathematics. He is a member of the local swimming club. He spends his free time with his family, riding his bike, meeting friends and traveling.



Alisa Michailovna Krajnova

Rusko
Russia

(15) je z Ruska. Navštěvuje 8. třídu gymnázia a několik let také školu žurnalistiky. Miluje učení a získávání nových znalostí. Je společenská a oplývá všestranným talentem – věnuje se tanci, malování, fotografii a točí krátká videa. V budoucnu by ráda pracovala v TV nebo žurnalistice.

(15) is from Russia. She is in the 8th grade in grammar school and has also attended a journalism school for several years. She loves learning and acquiring new knowledge. She is social and has a variety of talents: dancing, painting, taking photos and shooting short videos. In the future she would like to work in TV or journalism.



Karin Konešová

Česká republika
Czech Republic

(13) pochází z Mikulova, kde navštěvuje 2. ročník osmiletého gymnázium. K jejím velkým koníčkům patří jízda na koni a zajímá se také o filmovou tvorbu. Ve svém volném čase hraje na housle, čte, poslouchá hudbu a hraje tenis.

(13) is from Mikulov where she's in the 2nd year of an eight-year grammar school. Among her greatest hobbies is horseback riding, and she is also interested in film making. In her free time she plays the violin, reads, listens to music and plays tennis.



Ruslan Rashidovich Mustafin

Rusko
Russia

(16) se narodil v ruské Jaroslavl. Navštěvuje zde gymnázium, kde je „ministrem“ vzdělávání i vědy. Mezi jeho oblíbené předměty patří literatura, historie a cizí jazyky. Mimo školu se věnuje hereckému a filmovému umění, např. filmovému časopisu Kompot, se kterým se úspěšně účastnil několika festivalů.

(16) was born in Yaroslavl, Russia. He goes to grammar school, where he is the “minister” of education and science. His favorite subjects include literature, history and foreign languages. Aside from school, he is involved in acting and the film arts, e.g. the film magazine Kompot, with which he has successfully participated in several festivals.



Veronika Vítková

Česká republika
Czech Republic

(13) se narodila a žije v Hradci Králové, kde studuje První soukromé jazykové gymnázium Hradec Králové. Miluje knihy, filmy a pečení sladkostí jakéhokoliv druhu.

(13) was born and lives in Hradec Králové, where she is studying at the First Private Language Grammar School in Hradec Králové. She loves books, movies and baking sweets of any kind.

Mezinárodní porota ECFA

ECFA International Jury



Margret Albers

Německo
Germany

Filmová profesionálka z Německa. Je projektovou manažerkou Asociace na propagaci německého dětského filmu. Zodpovídá také za vedení studií na Akademii pro dětská média a dohlíží nad iniciativami Výjimečné filmy pro děti a Formáty z Durynska. Je členkou řady porot, věnuje se lektorování a aktivní žurnalistice. Od roku 2017 předsedá Asociaci evropského dětského filmu (ECFA).

A film professional from Germany. She is the Project Manager of the Association for the Promotion of German Children's Film. She is also responsible for conducting studies at the Academy for Children's Media and oversees the Exceptional Films for Children and the Thuringian Formats initiatives. She is a member of a number of juries and is engaged in lecturing and active journalism. Since 2017 she has chaired the European Children's Film Association (ECFA).



Yekaterina Bordacheva

Rusko
Russia

Filmová profesionálka z Ruska. Absolvovala Gerasimův ruský státní kinematografický institut v Moskvě, kde pak také vyučovala specializaci PR a reklamu ve filmovém průmyslu. Dlouhodobě se věnuje řízení filmových, kinových a festivalových aktivit ve veřejných i soukromých distribučních společnostech a fondech. Účastnila se porot několika filmových festivalů a je expertní členkou Ruské kinové nadace.

A film professional from Russia. She graduated from the Gerasimov Institute of Cinematography in Moscow, where she also taught PR specialization and advertising in the film industry. She has long been involved in the management of film, cinema and festival activities in public and private distribution companies and funds. She has participated in the juries of several film festivals and is an expert member of the Russian Cinema Foundation.



Josep Arbiol

Španělsko
Spain

Kulturní manažer, nezávislý audiovizuální producent, mediální poradce a ředitel mezinárodního festivalu edukativního filmu MICE. Vystudoval pedagogiku na Valencijské univerzitě. Věnuje se pedagogice na národní i mezinárodní bázi a dlouhodobě působí v audiovizuální oblasti. Realizoval řadu ceněných vzdělávacích snímků. Je členem organizací zaměřených na film pro děti a mládež (EFCA, CIFEJ, Red Unial).

A cultural manager, independent audiovisual producer, media adviser, and director of the MICE international festival of educational film. He studied pedagogy at the University of Valencia. He has been teaching pedagogy on a national and international basis and has been active in the audiovisual field for a long time. He has made many valuable educational films. He is a member of organizations focused on film for children and youth (EFCA, CIFEJ, Red Unial).

Mezinárodní ekumenická porota

International Ecumenical Jury

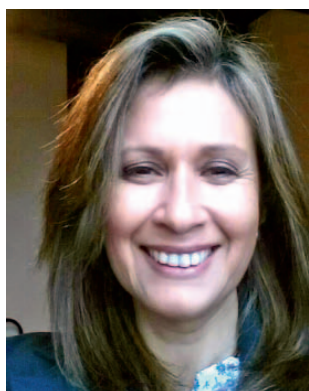


Ylva Liljeholm

Švédsko
Sweden

Filmová publicistka a organizátorka ze Švédska. Žije na ostrově Gotland a pracuje v regionálním centru Film on Gotland, kde zodpovídá za vytváření podmínek pro místní mladé filmaře. Organizuje Bergmanův filmový festival na ostrově Fårö a koordinuje další projekty. Je členkou filmově-teologické sítě Švédské církve a také přispívá na blog Seglora smedja, věnující se sociálním, kulturním a teologickým otázkám.

A film journalist and organizer from Sweden. She lives on Gotland Island and works at the Film on Gotland regional center where she is responsible for creating conditions for local young filmmakers. She organizes the Bergman Film Festival on the island of Fårö and coordinates other projects. She is a member of the film-theological network of the Swedish Church and also contributes to the Seglor Smedja blog on social, cultural and theological issues.



Marianela Pinto

Ekvádor
Ecuador

Sociální komunikátorka a nezávislá producentka v audiovizí z Ekvádoru. Vystudovala Křesťanské centrum pro komunikaci. Je členkou registru ekvádorských umělců a kulturních manažerů, Institutu filmové a audiovizuální tvorby či organizace SIGNIS Ekvádor a ALC. Podílela se na výrobě řady filmů, seriálů, dokumentů, videí či reklam. Působí také v oblasti reklamy, vzdělávacích a komunikačních projektů.

A social communicator and independent audiovisual producer from Ecuador. She studied at the Christian Communication Center. She is a member of the register of Ecuadorian artists and cultural managers, the Film and Audiovisual Institute, and the SIGNIS Ecuador organization and the ALC. She has been involved in the production of a number of films, series, documentaries, videos, and commercials. She also works in the areas of advertising, educational and communication projects.



Jonáš Vacek

Česká republika
Czech Republic

Český scenárista a režisér. Filmové vzdělání získal na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Působí v audiovizuální produkční společnosti Bumerang.film zaměřené na reklamní a dokumentární snímky. Pracuje také jako pedagog na filmové škole Creative Hill College v Kudlově a řídí festival studentských filmů Pod Nebesy v Lipníku nad Bečvou. Režiroval např. celovečerní dokument Psi Páně aneb Sněž ten film (2017).

A Czech film director and screenwriter. He received his film education at the Tomas Bata University in Zlín. He works at Bumerang.film, an audiovisual production company focused on advertising and documentary films. He also works as a teacher at Creative Hill College in Kudlov and runs the Pod Nebesy student film festival in Lipník nad Bečvou. He's directed, e.g. the feature documentary Hounds of the Lord (Psi Páně aneb Sněž ten film, 2017).