

Mezinárodní odborná porota pro hraný film pro děti a mládež / International Expert Jury for Feature Films for Children and Youth

Catti Edfeldt

Švédsko / Sweden

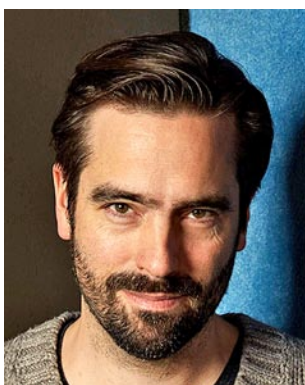


Catti Edfeldtová (1950), švédská scenáristka a režisérka. Začínala jako dětská herečka, později působila jako asistentka režie. Debutovala celovečerní komedií *Sixten* (1994). Seriál *Eva & Adam* (1999–2001) rozvinula v rodinný snímek *Eva & Adam: Čtvery narozeniny a fiasko* (*Eva & Adam – Fyra födelsedagar och ett fiasko*, 2001). Dále spolurežirovala filmy *Děcka odvedle* (*Förortsungar*, 2006) a *Siv v říši snů* (*Siv sover vilse*, 2016), z TV seriálů dále např. *Vera a spol.* (*Vera med flera*, 2003).

Catti Edfeldt (1950), a Swedish screenwriter and director, she began as a child actress and later worked as an assistant director. She made her debut with the feature comedy *Sixten* (1994). She developed the series *Eva & Adam* (1999–2001) into the family film *Eva & Adam: Four Birthdays and a Fiasco* (*Eva & Adam – Fyra födelsedagar och ett fiasko*, 2001). She's also co-directed the films *Kidz in da Hood* (*Förortsungar*, 2006) and *Siv Sleeps Astray* (*Siv sover vilse*, 2016), and TV series, e.g. *Vera med flera* (*Vera med flera*, 2003).

Alain Gsponer

Švýcarsko / Switzerland



Alain Gsponer (1976), švýcarský scenárista a režisér. Pracoval jako novinář, později absolvoval studia režie na Filmové akademii Baden-Württemberg krátkým dramatem *Kiki + Tiger* (2003). V celovečerním formátu debutoval úspěšným snímkem *Rose* (2005). Dále je podepsán pod filmy *Bummm!* (2006), *Lila, Lila* (2009), *Akta Grüninger* (*Akte Grüninger*, 2013) či *Heidi, děvčátko z hor* (*Heidi*, 2015). Spolupracuje též na seriálové TV tvorbě.

Alain Gsponer (1976), a Swiss screenwriter and director, started as a journalist and later graduated in directing at the Film Academy Baden-Wuerttemberg with the short drama *Kiki + Tiger* (2003). He made his feature debut with the successful film *Rose* (2005). He's also made the films *Bummm!* (2006), *Lila, Lila* (2009), *Grüningers Fall* (*Akte Grüninger*, 2013) and *Heidi* (2015). He's also collaborated on the production of TV series.

Klára Issová

Česká republika
/ Czech Republic



Klára Issová (1979), česká filmová herečka. Ve filmu působí od dětství, první velké angažmá získala od Saši Gedeona ve snímku *Indiánské léto* (1995). Během své kariéry ztvárnila desítky filmových a TV rolí v řadě českých i zahraničních produkcí. Zazářila např. ve filmech *Nejasná zpráva o konci světa* (1997) či *Grandhotel* (2006), za něž byla oceněna. Dále hrála např. v dramatu *Pravidla lži* (2006) či pohádkách *Anděl Páně 1, 2* (2015, 2016). V poslední době se soustředí hlavně na práci v zahraničí.

Klára Issová (1979), a Czech film actress, has worked in film since childhood. Her first big engagement was from Sasha Gedeon in the film *Indian Summer* (*Indiánské léto*, 1995). Over her career she has had dozens of film and TV roles in a number of Czech and foreign productions. She starred, for example, in the films *An Ambiguous Report about the End of the World* (1997) and *Grandhotel* (2006) for which she was awarded. She also starred in the drama *Rules of Lies* (2006) and fairytales *An Angel of the Lord 1, 2* (2015, 2016). Recently, she has focused mainly on working abroad.

Mezinárodní odborná porota pro hraný film pro děti a mládež / International Expert Jury for Feature Films for Children and Youth

Sannette Naeyé

Nizozemsko / Netherlands



Sannette Naeyéová (1952), nizozemská producentka, nezávislá poradkyně a také dlouholetá ředitelka světově největšího mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež Cinekid. Dlouhodobě pracovala pro TV společnosti Ikon a Vara – věnovala se produkci, později dramaturgické činnosti napříč žánry. Byla aktivní v oblasti národní i mezinárodní kulturní politiky a také vzdělávání. Stála za vznikem několika kulturních nadací, byla také členkou řady poradních sborů kulturních organizací.

Sannette Naeyé (1952), a Dutch producer, independent advisor, and longtime director of the world's largest international film festival for children and youth Cinekid, she worked for many years for the TV companies Ikon and Vara, first in production and later programming across genres. She has been active in both national and international cultural policy and education. She is the founder of several cultural foundations and also a member of a number of consultative bodies of cultural organizations.

Juraj Nvota

Slovensko / Slovakia



Juraj Nvota (1954), slovenský režisér a herec. Vystudoval divadelní režii na VŠMU v Bratislavě. Působil zejména v divadelním prostředí, u filmu začínal jako herec. Jako filmový režisér se představil snímkem Rajče za rohom (Paradajka za rohom, 1981), poté natáčel hlavně ve spolupráci s TV – např. filmy Černá ovca (Čierna ovca, 1996) či Muzika (2007), režíroval též řadu divadelních záznamů. Samostatně realizoval dramata Konfident (Eštébak, 2012) či Jak jsme hráli čáru (2014).

Juraj Nvota (1954), a Slovak director and actor, studied theater directing at VŠMU in Bratislava. He's primarily worked in theater; his first work in film was as an actor. His first film as a director was A Tomato around the Corner (Paradajka za rohom, 1981), followed by primarily collaborative works in TV; we'll mention Black Sheep (Čierna ovca, 1996) and Music (Muzika, 2007). He's also directed a number of theater broadcasts. Independently, he's directed the dramas The Confidant (Eštébak, 2012) and Hostage (Jak jsme hráli čáru, 2014).

Společná mezinárodní porota dětí a dospělých pro animovaný film / Joint International Jury of Children and Adults for Short Animated Films

Alicja Jaworski Björk

Švédsko / Sweden



Alicja Jaworski Björková (1955), animátorka a režisérka původem z polské Varšavy. Studovala architekturu a animaci. Uspěla krátkým autorským dílem Létající prasátko (Lilla grisen flyger, 2005), dále režírovala sérii krátkých snímků a TV seriál Laban a malý duch (Lilla spöket Laban, 2006–2009) či rodinné filmy Malá Anička a vysoký strýček (Lilla Anna och Långa farbrorn, 2012) či Emil a Ida (Emil & Ida i Lönneberga, 2013), na nichž spolupracovala s dalšími tvůrci. Věnuje se také ilustraci dětských knih.

Alicja Björk Jaworski (1955), an animator and director from Warsaw, Poland, she studied architecture and animation. She found success with her short film Little Pig Is Flying (Lilla grisen flyger, 2005), and further directed a series of short films and the TV series Laban the Little Ghost (Lilla spöket Laban, 2006–2009), the family films Little Anna and the Tall Uncle (Lilla Anna och Långa farbrorn, 2012) and Emil and Ida (Emil & Ida i Lönneberg, 2013), on which she collaborated with other filmmakers. She also illustrates children's books.

Nils Skapāns

Lotyšsko / Latvia



Nils Skapāns (1969), lotyšský animátor, scenárista, režisér a kameraman. Působil ve významných lotyšských animačních studiích Dauka a Animācijas Brigāde, než založil vlastní společnost Nilsons. Jeho oceňovaná bohatá a všestranná animátorská tvorba zahrnuje snímky Ptačí dny (Putnu dienas, 1998), Pískoviště (Smilšu pils, 2002), Nádherný den (Burvīga diena, 2010), Chci vidět trpaslíky (Es gribu redzēt rūķišus, 2012), Kočka v tašce (Kakis maisa, 2013) nebo Marťan (Martian, 2015).

Nils Skapāns (1969), a Latvian animator, screenwriter, director and cameraman, worked at the major Latvian animation studios Dauka and Animācijas Brigāde before setting up his own company, Nilsons. His award-winning rich and versatile animation work includes the films Bird Days (Putnu dienas, 1998), Sandbox (Smilšu pils, 2002), Wonderful Day (Burvīga diena, 2010), I Want to See Dwarves (Es gribu redzēt rūķišus, 2012), Cat in the Bag (Kakis maisa, 2013), and Martian (2015).

Ludmila Zemanová

Česká republika, Kanada
/ Czech Republic, Canada



Ludmila Zemanová (1947), česko-kanadská výtvarnice, ilustrátorka, spisovatelka, scenáristka a režisérka. Je dcerou významného českého animátora a režiséra Karla Zemana, na jehož filmových dílech spolupracovala v začátcích své tvůrčí kariéry. Později se věnovala realizaci vlastních krátkých animovaných filmů, např. Pán nebes (Lord of the Sky, 1992) s nominací na Oscara, a také knižní ilustraci. Je též autorkou dětských knih, z nichž nejznámější je oceňovaná trilogie Epos o Gilgamešovi.

Ludmila Zemanová (1947), a Czech-Canadian artist, illustrator, writer, screenwriter and director, is the daughter of the prominent Czech animator and director Karel Zeman, whose film works she co-operated on at the beginning of her creative career. She later focused on making her own short animated films, such as the Oscar-nominated Lord of the Sky (1992), and on book illustrations. She is also the author of children's books, the most famous of which is the award-winning The Gilgamesh Trilogy.

Společná mezinárodní porota dětí a dospělých pro animovaný film / Joint International Jury of Children and Adults for Short Animated Films

Victor Illman

Kanada / Canada



Victor Illman má čtrnáct let a navštěvuje Waterloo Collegiate Institute ve Waterloo. Rád by se věnoval animaci, proto začal studovat na Sheepdog Animation v Kitcheneru (stát Ontario). Mezi jeho učitele patřila Alice Sinknerová či Pavel Kriz. Victor se dostal do finále na Disney's Teen Animation Festival International (TAFI) 2017. Kromě tvůrčí práce má rád zvířata, tenis, plavání, fotbal, kung-fu, knihy a videohry. Hraje na klavír.

Victor Illman is fourteen years old and attends the Waterloo Collegiate Institute in Waterloo. He'd like to work in animation, so he began studying at Sheepdog Animation in Kitchener, Ontario. His teachers include Alice Sinkner and Pavel Kriz. Victor got into the finals at Disney's Teen Animation Festival International (TAFI) 2017. In addition to his creative work, he likes animals, tennis, swimming, football, kung-fu, books and video games. He plays the piano.

Kazimir Plesničar

Slovinsko / Slovenia



Žije ve slovinské Lublani, kde navštěvuje 6. třídu základní školy. Má rád moderní umění, design a film. Dlouhodobě se účastní workshopů animace, kde se naučil různým technikám. Díky tomu realizoval samostatně i kolektivně krátká animovaná díla a účastnil se jimi několika mezinárodních filmových festivalů, např. ZOOM v Lublani. Byl také členem poroty lublaňského festivalu animovaných filmů Animateka.

He lives in Ljubljana, Slovenia, where he's in the 6th grade of elementary school. He likes modern art, design and film. He has long been participating in animation workshops, where he has learned various techniques. From this he's independently and jointly created short animated works and participated in several international film festivals, such as ZOOM in Ljubljana. He was also a member of the jury of the Animateka animation film festival in Ljubljana.

Kristina Steranková

Slovensko / Slovakia



Narodila se v Rakousku, žije v Bratislavě. Je žákyní 4. ročníku místní základní školy, třetím rokem studuje v základní umělecké škole hru na sopránovou a altovou flétnu a výtvarný obor. Má ráda zvířata, jezdí na koni a chtěla by se stát veterinářkou. Věnuje se sportu a poslechu jazzu. Pro filmový festival Cinematik v Piešťanech připravuje minisekci pro děti. Baví ji seriál Simpsonovi, díla Hayao Miyazakiho, tvorba Bustera Keatona či animačních studií Laika a Aardman.

She was born in Austria and now lives in Bratislava. She's in the 4th grade of a local elementary school and is studying the soprano and alto flutes and art for her third year at a primary art school. She likes animals, riding her horse and would like to become a vet. She does sport and listens to jazz. She is preparing a mini-section for children at the Cinematik film festival in Piešťany. She enjoys the Simpsons series, the works of Hayao Miyazaki, Buster Keaton productions, and the Laika and Aardman animation studios.

Mezinárodní odborná porota pro hrané evropské debuty / International Expert Jury for European First Films

Slávek Horák

Česká republika
/ Czech Republic

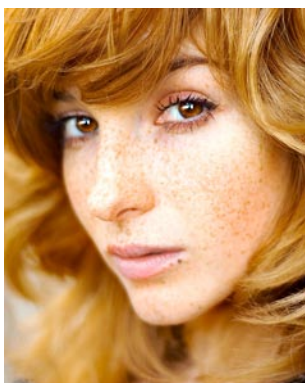


Slávek Horák (1975), český režisér a scenárista. Absolvoval Filmovou školu ve Zlíně. Studia na FAMU nedokončil kvůli velkému pracovnímu vytížení při režimování reklamních spotů. Jeho bohatá reklamní tvorba získala řadu mezinárodních ocenění, stejně jako jeho pozdější celovečerní debut *Domácí péče* (2015). Pracoval také jako asistent režie Jana Svěráka na snímku *Kolja*. Pro mezinárodní projekt *Straight8* natočil dva krátké filmy, které byly uvedeny na festivalu v Cannes.

Slávek Horák (1975), a Czech director and screenwriter, graduated from Film School Zlín. He didn't complete his studies at FAMU due to his heavy workload while directing advertising spots. His rich advertising work has received a number of international awards, as well as his later feature-length debut *Home Care* (Domácí péče, 2015). He also worked as an assistant director for Jan Svěrák on *Kolya*. For the international project *Straight8* he made two short films that were featured at the Cannes Film Festival.

Vica Kerekes

Slovensko, Maďarsko /
Slovakia, Hungary



Vica Kerekes (1981), slovensko-maďarská herečka. Vystudovala herectví na VŠMU v Bratislavě. Debutovala ve snímku *Konečná stanice* (2004) režiséra Jiřího Chlumského. Přestože působila také v divadle, zaměřuje se na filmové či TV realizace. Ztvárnila více než čtyři desítky rolí ve snímcích mezinárodní i české produkce jako např. *Nedodržení slib* (2009), *Příběh kmotra* (2013), *Boží síchta* (*Isteni műszak*, 2013), *Zejtra napořád* (2014) nebo *Anděl páně 2* (2016).

Vica Kerekes (1981), originally Slovak, she's now a Hungarian actress. She studied acting at VŠMU in Bratislava. She made her debut with the film *Terminal Station* (2004) by director Jiří Chlumský. Although she's also worked in theater, she focuses on film and TV productions. She has had more than four dozen roles in international and Czech productions, e.g. *Broken Promise* (2009), *The Godfather's Story* (2013), *Heavenly Shift* (*Isteni műszak*, 2013), *All My Tomorrows* (2014), and *Angel of the Lord 2* (2016).

Alice Schmid

Švýcarsko / Switzerland



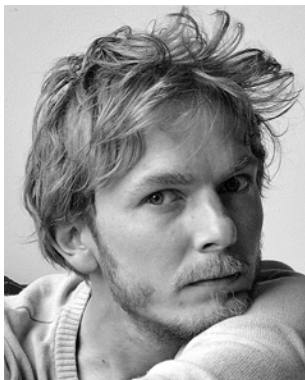
Alice Schmidová (1951), švýcarská scenáristka a režisérka. Vystudovala španělštinu a italštinu, filmové vzdělání získala v Bernu a New Yorku. V rámci své mezinárodně oceňované tvorby se věnuje globálním příběhům s dětskými či mladistvými hrdiny, např. *Řekni ne* (*Say No*, 1993), *Zabíjel jsem lidi* (*I Killed People*, 1999), *Děti z hory Napf* (*Die Kinder vom Napf*, 2011) nebo *Dívka z Änzilochu* (*Das Mädchen vom Änziloch*, 2016).

Alice Schmid (1951), a Swiss screenwriter and director, studied Spanish and Italian and got her film education in Bern and New York. Her internationally acclaimed work focuses on global stories of childhood and young protagonists, e.g. *Say No* (1993), *I Killed People* (1999), *The Children From The Napf* (*Die Kinder vom Napf*, 2011), and *The Girl Down Loch Aenzi* (*Das Mädchen vom Änziloch*, 2016).

Mezinárodní porota studentských filmů / International Jury for Student Films

Rok Govednik

Slovinsko / Slovenia



Rok Govednik (1985), slovinský filmový teoretik, lektor i festivalový profesionál. Absolvoval filmová a kulturní studia na Lublaňské univerzitě. Zabývá se mentoringem a lektorováním v oblasti filmové teorie a historie pro děti, mládež i učitele a školí nové mentory. Inovuje a rozvíjí nové pedagogické přístupy práce s filmem, věnuje se publicistice i filmové kritice pro hlavní chorvatské filmové časopisy. Řídí Institut pro podporu vizuální kultury VIZO a Filmový festival pro mládež Eye on Film.

Rok Govednik (1985), a Slovenian film theorist, lecturer and festival professional, graduated in film and cultural studies at the University of Ljubljana. He is involved in mentoring and lecturing in the field of film theory and history for children, youth and even teachers, and trains new mentors. He innovates and develops new pedagogical approaches to working with film and is engaged in journalism and film critics for major Croatian film magazines. He runs the Vizo Institute for Visual Culture and the Eye on Film – International Film Festival for Youth.

Petra Nesvačilová

Česká republika
/ Czech Republic



Petra Nesvačilová (1985), česká herečka a dokumentární režisérka. Absolvovala dokumentární tvorbu na FAMU. V rámci své herecké kariéry se pravidelně objevuje v divadlech, filmu i TV seriálech. Upozornila na sebe zejména ve filmu Pusinky (2007), hrála také ve snímcích Protektor (2009), Hráči (2010), Já, Olga Hepnarová (2016) ad. Jako dokumentaristka zaujala filmy Řekni, kde ti Němci jsou (2011) a Zákon Helena (2016), podílela se také např. na TV seriálu Premiéři (2013).

Petra Nesvačilová (1985), a Czech actress and documentary film director, graduated in documentary productions at FAMU. As an actress she regularly appears in theaters, films and TV series. She made her first appearance in the movie Dolls (2007), and also acted in Protector (2009), Players (2010), I, Olga Hepnarová (2016) and more. As a documentary filmmaker she gained attention with the films Tell Me Where the Germans Are (2011) and Helena's Law (2016). She's also worked on the TV series The Experimenters (2013).

Eva Pavlovičová

Slovensko / Slovakia



Eva Pavlovičová, filmová profesionálka ze Slovenska. Absolvovala práva na Univerzitě Komenského v Bratislavě a studia režie a produkce na Filmové škole Zlín. Stála u založení časopisu Kinečko a společnosti Filmtopia, která se profiluje jako laboratoř pro výzkum nových možností distribuce zejména v oblasti nezávislé kinematografie. Několik let vedla Mezinárodní festival animace Fest Anča. Pracuje pro produkční společnost Bfilm a věnuje se realizaci experimentálních snímků.

Eva Pavlovičová, a film professional from Slovakia, graduated from Comenius University in Bratislava and studied directing and production at Film School Zlín. She co-founded the magazine Kinečko and the Filmtopia company, which is a laboratory for research into new distribution possibilities, particularly in the field of independent cinematography. She led the Fest Anča International Animation Festival for several years. She works for the production company Bfilm and devotes herself to making experimental films.

Mezinárodní dětská porota pro hraný film pro děti / International Children's Jury for Feature Films for Children



Marianne Gartland

Norsko / Norway

Pochází z malé norské vesnice Rena. Ve škole ji nejvíce baví angličtina a sociální vědy. Je akreditovaná novinářkou ve školním Projektu Nobelova cena míru. Mezi její koníčky patří gymnastika, fotbal a běh. Hraje na trumpetu, klavír a bubny, ráda se také věnuje četbě.

She's from the small Norwegian village of Rena. At school she enjoys English and social sciences the most. She is an accredited journalist in the school Nobel Peace Prize Project. Her hobbies include gymnastics, football and running. She plays trumpet, piano and drums, and also likes reading.



Helene Goebels

Německo / Germany

Z Hamburku, kde se narodila, se jako malé dítě stěhovala s maminkou do německého města Chemnitz. Již třetím rokem je studentkou Karl-Schmidt-Rottluff-Gymnasia, kde zpívá ve školní kapele. Ve volném čase ráda tančí a jezdí na longboardu, waveboardu a kolečkových bruslích. Ve škole se učí angličtinu a latinu.

She's from Hamburg, where she was born. She moved with her mother when she was little to the German city of Chemnitz. This is her third year at Karl Schmidt-Rottluff-Grammar School, where she sings in the school band. In her free time she enjoys dancing and going longboarding, waveboarding, and rollerblading. At school she's learning English and Latin.



Vera Heide

Norsko / Norway

Pochází z malé norské vesnice Rena. Protože je jednou z jejich vášní tanec, navštěvuje hodiny baletu, jazzového tance a divadla v místní umělecké škole. Aktivně se věnuje plavání. Ve škole je členkou mediálního klubu, který jí dopomohl k novinářské akreditaci na slavnostní ceremonii předávání Nobelovy ceny míru v Oslu.

She's from the small Norwegian village of Rena. Because one of her passions is dance, she attends lessons in ballet, jazz dance, and theater classes at a local art school. She is actively engaged in swimming. She is a member of a media club at school, which helped her get journalistic accreditation at the Nobel Peace Prize ceremony in Oslo.



Nina Lehotská

Slovensko / Slovakia

Pochází z Bratislavy a je začkou 6. ročníku základní školy, třídy s intenzivní výukou angličtiny. Zároveň studuje klavír v místní základní umělecké škole, kde také navštěvuje výtvarný kroužek. Je členkou volejbalového sportovního klubu. Ve volném čase nejraději čte a věnuje se různým sportovním aktivitám.

She's from Bratislava and is in her 6th year of an elementary school with classes of intensive English learning. She also studies the piano at a local elementary art school, where she also attends an art club. She is a member of a volleyball sports club. In her spare time she likes reading and devotes herself to various sports activities.



Amálie Salajková

Česká republika
/ Czech Republic

Pochází z České republiky, ale studuje 7. ročník Bundesgymnasia Laa an der Thaya v Rakousku. Ve škole si oblíbila nejvíce tělocvik a ruštinu. Ve volném čase jezdí na koni, věnuje se tenisu, plavání a cyklistice, hraje také na violoncello. Poslouchá moderní hudbu a je fanynkou Harryho Pottera. Ráda tráví čas se zvířaty.

She's from the Czech Republic but is studying in her 7th year at Bundesgymnasia Laa an der Thaya in Austria. Her favorite subjects at school are PE and Russian. In her free time she rides horses, plays tennis, goes swimming and cycling, and plays the cello. She listens to modern music and is a fan of Harry Potter. She likes to spend time with animals.

Mezinárodní dětská porota pro hraný film pro mládež / International Children's Jury for Feature Films for Youth



Damián-Jan Alonso

Španělsko / Spain

Narodil se v Barceloně, s Českou republikou je spojen svými prarodiči, za nimiž pravidelně létal, a tak získal svou vášeň pro letectví. V současné době žije v Plesně u Chebu. Chystá se však na studia Střední školy letecké v Kunovicích v oboru technik letadel. Zajímá se také o mince, rád cestuje, má v oblíbené knihy s vojenskou tematikou nebo o přírodě.

Born in Barcelona, he is connected to the Czech Republic by his grandparents, whom he regularly flies to, thus gaining his passion for aviation. He currently lives in Plesna u Chebu. He's going to study at Kunovice Aircraft High School in the field of aircraft engineering. He is also interested in coins, likes traveling and books with military themes and about nature.

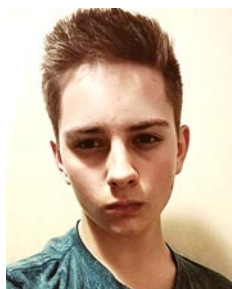


Šimon Dančiak

Slovensko / Slovakia

Pochází z Bratislavy, kde je studentem soukromého gymnázia SG CENADA (centrum nadání). Mezi jeho záliby patří hudba, hra na kytaru, sledování filmů a četba knih, zejména pak komiksů. Rád hraje fotbal a florbal, kterému se věnuje v rámci bratislavského klubu Snipers. Ztvárnil také několik rolí v divadle, TV seriálech i reklamách.

He's from Bratislava, where he is a student of SG CENADA, a private grammar school (a talent center). His hobbies include music, playing the guitar, watching films, and reading books – especially comic books. He likes playing football and floorball, which he plays in the Bratislava Snipers Club. He has also had several roles in theater, TV serials and commercials.



Jurij Drgan

Slovinsko / Slovenia

Pochází ze Slovinska, kde žije v obci Gradišče pri Materiji. Zcela propadl divadelnímu a filmovému herectví, proto navštěvuje školu divadla v Nové Gorici a je členem amatérského divadelního souboru. Hrál v několika školních hrách i krátkých filmech a připravuje se na roli v divadelním muzikálu. Jeho další vášní je film.

He's from Slovenia, where he lives in the village Gradišče pri Materiji. He's fallen for theater and film acting, so he attends the theater school of theater in Nova Gorice and is a member of an amateur theater ensemble. He's also acted in several school plays and short films and is preparing for a role in a theater musical. His next passion is film.



Alžběta Nešporová

Česká republika
/ Czech Republic

Žije ve Zlíně, kde navštěvuje 5. ročník osmiletého gymnázia s rozšířenou výukou cizích jazyků. Vedle školy a jazyků se zajímá o architekturu, které by se jednou chtěla věnovat. Ráda pracuje ve výtvarném ateliéru, baví ji folklorní tanec, zpěv, hraje také divadlo. Závodí v orientačním běhu a tento sport doplňuje dalšími.

She lives in Zlín where she's in the 5th year of an eight-year grammar school with extended foreign language learning. Besides school and languages, she is interested in architecture, which she would like to pursue one day. She likes working at an art studio and enjoys folk dance, singing, and theater. She competes in orienteering and does other sports as well.



Matěj Tomeček

Česká republika
/ Czech Republic

Narodil se ve Zlíně, kde také studuje gymnázium. Rád hraje na kytaru a třetím rokem vede společně s kamarády skautský oddíl. Je velkým milovníkem kvalitního čaje a od nového roku je součástí týmu Dobré čajovny ve Zlíně.

Linde Fröhlich

Německo / Germany



Linde Fröhlichová, festivalová profesionálka a filmová organizátorka z Německa. Vystudovala sociální vědy. Zastává pozici umělecké ředitelky Dnů severského filmu v Lübecku, festivalu zaměřeného na skandinávskou a baltskou kinematografii. Založila a vede lübecké artové Kommunales Kino. Je členkou řady národních filmových asociací a institucí. Působí také v poradním orgánu německého Centra pro děti a mládež. Je porotkyní národního institutu hodnotícího kvalitu filmů a médií.

Linde Fröhlich, a festival professional and film organizer from Germany, studied social sciences. She holds the position of artistic director of the Nordic Film Days in Lübeck, a festival focused on Scandinavian and Baltic cinematography. She established and heads the Lübeck arthouse Kommunales Kino. She is a member of a number of national film associations and institutions. She also works on the advisory board of the German Center for Children and Youth. She is a jury member of the national institute evaluating film and media quality.

Marjo Kovanen

Finsko / Finland



Marjo Kovanenová, producentka a organizátorka školních filmových aktivit z Finska. Působí v asociaci Koulukino – Skolbio, zaměřené na filmy pro školní a vzdělávací účely včetně produkce textových materiálů pro pedagogy. Propaguje filmové projekce pro děti a mládež, doporučuje snímky vhodné pro využití ve školách, realizuje webové stránky Media Key pro rodiče a Kelaamo pro mladé lidi se zájmem o filmovou tvorbu.

Marjo Kovanen, a producer and organizer of school film activities from Finland, is involved in the Kouklino – Skolbio association, focusing on films for schools and educational purposes, including the production of text materials for pedagogues. She promotes film screenings for children and youth, recommends movies suitable for use in schools, creates the Media Key website for parents and the Kelaamo website for young people interested in film making.

Selma Mehadžić

Chorvatsko / Croatia



Selma Mehadžićová, festivalová profesionálka a filmová dramaturgyně z Chorvatska. Během studií žurnalistiky na univerzitě v Záhřebu se začala zabývat kulturním managementem a rozvojem práce s publikem. Pracovala pro řadu filmových festivalů. V současné době je dramaturgyně a šéfkou oddělení filmové distribuce Záhřebského filmového festivalu a také řídí Mezinárodní filmový festival pro děti KinoKino. Věnuje se také programové činnosti pro známé záhřebské kino Cinema Europa.

Selma Mehadžić, a festival professional and film dramaturg from Croatia, during her journalism studies at the University of Zagreb she began dealing with cultural management and audience development. She's worked for a number of film festivals. She is currently the dramaturg and head of the film distribution department of the Zagreb Film Festival, as well as the KinoKino International Film Festival for Children. She also works on programming activities for the famous Cinema Europa movie theater in Zagreb.

Mezinárodní ekumenická porota / International Ecumenical Jury

Samuel Petit

Francie / France



Samuel Petit (1977), francouzský filmový kritik, novinář a publicista. Dlouhodobě působí ve Francouzské kinematéce v Paříži jako dokumentarista. Podílel se na produkci řady hraných snímků, celovečerních i krátkých, v proudu evropské kinematografie. Publikuje texty o filmu, vymýšlí bonusové programy do DVD edic, zabývá se také ikonografií. Věnoval se rovněž pedagogické činnosti a byl členem několika festivalových porot.

Samuel Petit (1977), a French film critic, journalist and publicist, has worked in French cinema in Paris for a long time as a documentary filmmaker. He has contributed to the production of a number of live-acted films, both feature and short, in the line of European cinematography. He publishes articles about film, develops bonus material for DVDs, and deals in iconography. He's also worked as a pedagogue and has been a member of several festival juries.

Dagmar Petrick

Německo / Germany



Dagmar Petricková (1970), spisovatelka a publicistka z Německa. Absolvovala studia filmu, divadla, anglické literatury a protestantské teologie na univerzitách v Marburgu a Bochumi. Publikovala řadu textů spojených s filmovými tématy a zaměřených také na náboženství a etiku. Jako autorka knih se zabývala filmem jako moderním prostředkem komunikace v rámci společenských komunit ve spojitosti s náboženstvím. Nové filmové projekty, jichž se zúčastňuje, však diskutuje také v sekularizovaném rámci.

Dagmar Petrick (1970), a writer and publicist from Germany, studied film, theater, English literature and Protestant theology at universities in Marburg and Bochum. She has published a number of texts related to film themes and also focused on religion and ethics. As a book author, she has dealt with film as a modern means of communication within social communities in connection with religion. But secular dimensions are also discussed in some new film projects she is participating in.

Joel Ruml

Česká republika
/ Czech Republic



Joel Ruml (1953), pastor Českobratrské církve evangelické z České republiky. Dlouhou dobu byl vedoucím představitelem (synodním seniorem) této největší protestantské církve v ČR. Jelikož se mj. zabýval možnostmi, jako komunikovat evangelium v rámci světa současných médií, je velkým příznivcem ekumenických porot. Účastnil se semináře Spiritualita a film organizovaného v rámci MFF Karlovy Vary, kde byl členem ekumenické poroty v roce 2014 a 2016.

Joel Ruml (1953), a pastor of the Evangelical Church of Czech Brethren of the Czech Republic, for many years was the chief representative of the largest Protestant church in the Czech Republic (Synodal Senior). Being concerned with, among other things, the prospects of communicating the gospel within the world of contemporary media, he is a great supporter of the Ecumenical Jury. He's participated in the Spirituality and Film seminar organized as part of the Karlovy Vary IFF, where he was a member of the Ecumenical Jury in 2014 and 2016.