

Festivalové poroty / Festival Juries

Mezinárodní odborná porota pro hraný film pro děti / International Expert Jury for Feature Films for Children



Thomas Heinemann

Německo / Germany

Thomas Heinemann (1958), německý scenárista, režisér a producent, psal již v mladém věku hry pro dětské divadlo v Basileji. Divadelních her nakonec napsal více než čtyřicet. Od divadla se dostal ke spolupráci s významnými filmovými režiséry. Sám debutoval celovečerní komedií Vpřed je zatraceně daleko (Ahead is Pretty Damn Far, 2007), následovanou dokumentem Na cestě někam (Unterwegs nach woanders, 2008), TV seriálem Pozitivní odraz ze dna (Positive Sinking, 2013) a rodinným filmem Lola na hrášku (Lola auf der Erbse, 2014), který získal řadu cen.

Thomas Heinemann (1958), a German screenwriter, director and producer, wrote a play at an early age for a children's theater in Basel. He's since written more than forty theater plays. From the theater he moved to working with renowned film directors. He made his own debut with the feature comedy Ahead is Pretty Damn Far (2007), followed by the documentary On The Road to Somewhere (Unterwegs nach woanders, 2008), the TV series Positive Sinking (2013), and the family film Lola on the Pea (Lola auf der Erbse, 2014), which won many awards.

Barbara Bredero

Nizozemí / Netherlands



Barbara Brederová (1962) je nizozemská filmová a TV režisérka a producentka. Vystudovala divadelní vědu v Amsterdamu a Akademii médií Santbergen. Dlouhodobě se věnuje TV tvorbě, režírovala např. seriály Zmizeli beze stopy (Spoorloos verdwenen, 2005) či Svobodná země (Vrijland, 2010–2011). Úspěšně debutovala celovečerním rodinným filmem Morrison bude mít sestřičku (Morrison krijgt een zusje, 2008), po níž později natočila komedii Super třída (Mees Kees, 2012) pokračující v dalším díle Super třída 2 – Pan učitel jede kempovat (Mees Kees op kamp, 2013).

Barbara Bredero (1962) is a Dutch film and TV director and producer. She graduated in theater science in Amsterdam and from the Media-academy Santbergen. She's worked in TV productions, directing the series Disappeared Without a Trace (Spoorloos verdwenen, 2005) and Free Land (Vrijland, 2010–2011). She debuted with the feature family film Morrison Gets a Baby Sister (Morrison krijgt een zusje, 2008), after which she filmed the comedy Mister Twister: Class of Fun (Mees Kees, 2012), continued by its sequel Mister Twister Goes Camping (Mees Kees op kamp, 2013).

Olivier Ringer

Belgie / Belgium



Olivier Ringer (1961) je belgický scenárista, režisér a producent. Začínal režii krátkých snímků, např. Vysoký tlak (Haute pression, 1986), korporátních filmů či videoklipů. Spolupracoval na realizaci satirického seriálu Gumáci (Les Guignols de l'info, 1988) TV stanice Canal+ France. Debutoval celovečerním filmem Hřibátko Pom (Pom, le poulain, 2006), posléze režíroval hojně oceňované snímky Potají (A Pas de Loup, 2011) a Stěhovaví ptáci (Les Oiseaux de passage, 2015).

Olivier Ringer (1961) is a Belgian screenwriter, director and producer. He began by directing short films, e.g. High Pressure (Haute pression, 1986), corporate films, and music videos. He's worked on the satirical TV series The Gen Puppets (Les guignols de l'info, 1988) of TV station Canal+ France. He debuted with the feature film The Foal (Pom, le poulain, 2006), and later directed the widely acclaimed films On the Sly (A Pas de Loup, 2011) and Birds of Passage (Les Oiseaux de passage, 2015).

Mezinárodní odborná porota pro hraný film pro mládež / International Expert Jury for Feature Films for Youth

Ivo Mathé

Česká republika
/ Czech Republic



Ivo Mathé, český mediální producent, scenárista a manažer, vystudoval FAMU, kde působí i jako pedagog. Zastával také post rektora AMU. Dlouho pracoval v Československé TV, později se stal prvním generálním ředitelem nové České televize, která se mj. stala producentem či koproducentem stovky celovečerních filmů, a zároveň byl viceprezidentem European Broadcasting Union v Ženevě. Několik let byl šéfem kanceláře prezidenta Václava Havla. Předseda České filmové a TV akademii, kterou spoluzakládal, a je členem Evropské filmové akademie.

Ivo Mathé, a Czech media producer, screenwriter and manager, graduated from FAMU, where he works as a teacher. He also held the post of rector at AMU. He worked a long time at Czechoslovak TV, and later became the first CEO of the new Czech Television, which produced and co-produced hundreds of feature films. He was also vice president of the European Broadcasting Union in Geneva. For several years he was the office chief of President Vaclav Havel. He chairs the Czech Film and TV Academy – which he co-founded – and is a member of the European Film Academy.

Ann Vikstrom

USA / U.S.A.



Ann Vikstromová je programovou ředitelkou Chicagského mezinárodního dětského filmového festivalu (CICFF), který je největším svého druhu v severní Americe a zároveň prvním dětským festivalem na světě kvalifikujícím do soutěže o Oscara. Festival každoročně představuje v průměru 250 snímků z padesáti zemí světa. Vikstromová dříve pracovala v chicagském studiu TV PBS a dlouhá léta pak působila v řídicím postavení v oblasti prodeje a marketingu v hudebním průmyslu ve společnostech Warner/Elektra/Atlantic a Bertelsmann Group Distribution.

Ann Vikstrom is the program director of the Chicago International Children's Film Festival (CICFF), which is the largest of its kind in North America and the first children's festival in the world qualifying to compete for an Oscar. The festival annually presents an average of 250 films from fifty countries. Vikstrom previously worked at the PBS studio in Chicago and worked for years in a managerial position in sales and marketing in the music industry at the companies Warner, Elektra, Atlantic Group, and Bertelsmann Distribution.

Olivier Horlait

Francie / France



Olivier Horlait je francouzský scenárista a režisér. Začínal jako střiháč, později byl dlouholetým asistentem režie filmových děl významných tvůrců i režisérských debutantů a také se věnoval výkonné produkci. Sám natočil krátké hrané snímky Mike a Nina (Mike et Nina), Cesta na kole (Le Voyage à vélo) či Největší světový herec (Le Plus grand acteur du monde, 2007). V celovečerním formátu se uvedl rodinnou komedií Pelikán Nicostratos (Nicostratos le pélican, 2011), natočenou dle románu Erica Boisseta.

Olivier Horlait is a French screenwriter and director. He began as an editor and later was a longtime assistant director on film works by significant artists and new directors, and has also worked in production. He himself made the short feature films Mike and Nina (Mike et Nina), The Bike Tours (Le Voyage à vélo) and The Greatest Actor in the World (Le Plus grand acteur du monde, 2007). His first feature film was the family comedy Nicostratos the Pelican (Nicostratos le pélican, 2011), based on the novel by Eric Boisset.

Společná mezinárodní porota dětí a dospělých pro animovaný film / Joint International Jury of Children and Adults for Short Animated Films

Jiří Barta

Česká republika
/ Czech Republic



Jiří Barta (1948) patří k významným českým animátorům a režisérům. Vystudoval filmovou a TV grafiku na VŠUP. Působil ve Studiu Jiřího Trnky, kde natáčel krátké i středometrážní autorské animované filmy. Poté pracoval v nově vzniklých animačních studiích a vyučoval na VŠUP. Později založil a vedl ateliér animované a interaktivní tvorby na ZČU v Plzni. Kromě filmové práce se zabývá ilustrací a divadlem. Z bohaté filmografie zmiňme díla Zaniklý svět rukavic (1982), Krysař (1985), Klub odložených (1989) a Na půdě (2009).

Jiří Barta (1948) is a Czech animator and directors. He studied film and TV graphics at VŠUP. He worked at Jiří Trnka Studio where he made short and medium-length animated films of his own creation. He then worked in the newly established animation studios at VŠUP. He later founded and headed the studio of animated and interactive art at ZČU in Pilsen. In addition to film work, he does illustration and is involved in theater. From his rich filmography we'll mention The Vanished World of Gloves (1982), The Pied Piper (1985), The Club of the Laid Off (1989) and Toys in the Attic (2009).

Dace Riduze

Lotyšsko / Latvia



Dace Riduzeová (1973), lotyšská animátorka a režisérka, studovala divadelní režii a učitelství umění, později absolvovala také Lotyšskou akademii pedagogiky a psychologie. Dlouhodobě působí v loutkovém filmovém studiu Animācijas Brigade. Je zakladatelkou animačních workshopů pro děti s mezinárodním dosahem. Její animovaná tvorba zahrnuje snímky Kočky (Kaki, 2002), Světluška (Jantarpins, 2002), Úsměv, kámo! (Pasmaidi, draugs!, 2007), Žaludovník (Ziluks, 2010) či Malý Ruddy (Sarctulis, 2014).

Dace Riduze (1973), a Latvian animator and director, studied theater directing and art education and also graduated from the Latvian Academy of Education and Psychology. She's long worked in stop-motion animation at the Animācijas Brigade film studio. She's established animation workshops for children with an international scope. Her animated films include Cats (Kaki, 2002), Firefly (Jantarpins 2002) Smile, My Friend! (Pasmaidi, draugs!, 2007), Acorn Boy (Ziluks, 2010) and Little Ruddy (Sarctulis, 2014).

Paul Wells

Velká Británie / U. K.



Paul Wells je ředitelem Akademie animace na Loughboroughské univerzitě ve Velké Británii a předsedou Asociace kolekcí britské animace. Jeho publikační činnost se zabývá hlavně studiem animace, nejnověji např. vydal knihu Animace, sport a kultura. Je etablovaným a oceňovaným scenáristou a režisérem v oblasti rozhlasu, filmu, TV i divadla. Po celém světě vede workshopy či konzultace založené na jeho knize Scenáristika. V současné době mj. dokončuje scénář animace, soubor krátkých povídek a novou knihu.

Paul Wells is the director of the Academy of Animation at Loughborough University in the UK, and chairman of the Association of British Animation Collections. His publication activities mainly involve the study of animation. Most recently, he published the book Animation, Sport and Culture. He is an established and award-winning screenwriter and director in radio, film, TV and theater. He leads workshops worldwide and does consultations based on his book Basics Animation 01: Scriptwriting. He's currently completing the script for an animated film, a collection of short stories, and a new book.

Společná mezinárodní porota dětí a dospělých pro animovaný film / Joint International Jury of Children and Adults for Short Animated Films

Nela Sechterová

Rakousko / Austria



Narodila se v Berlíně, s rodiči a bratrem se několikrát stěhovala. Po Praze pobývala v Polsku, kde navštěvovala základní školy. V současnosti žije ve Vídni. Je studentkou prvního ročníku Komenského gymnázia s česko-německou výukou. Hraje závodně fotbal. Ráda bruslí, lyžuje, plave a hraje pozemní hokej, má ale ráda i filmy a divadlo. Ve volném čase hraje na klavír a flétnu. Kromě češtiny a němčiny se domluví anglicky, slovensky a polsky.

She was born in Berlin, but has moved several times. After Prague she lived in Poland, where she attended a local elementary school. She currently lives in Vienna. This is her first year at the Comenius Grammar School with Czech-German lessons. She enjoys soccer, skating, skiing, swimming, and playing field hockey, as well as movies and theater. In her free time she plays the piano and flute. In addition to Czech and German, she speaks English, Slovak and Polish.

Nina Petrikovičová

Slovensko / Slovakia



Narodila se a žije v Bratislavě, kde navštěvuje 5. ročník základní školy. Ve volném čase se aktivně věnuje sportovní gymnastice i atletice a hraje v souboru Biele divadlo. Má za sebou první zkušenosti s dabingem filmových pohádek. Je soutěživý typ a velmi ráda čte.

She was born and lives in Bratislava, where she is in her fifth year at a primary school. In her free time she's actively involved in gymnastics and athletics and plays in the Biele Theatre troupe. She's already had her first experience with dubbing fairy tales. She's very competitive and loves to read.

David Iránek

Česká republika
/ Czech Republic



Pochází z Prostějova, kde prvním rokem studuje Cyrilometodějské gymnázium. Věnuje se recitaci a s úspěchy se účastní recitačních soutěží – v roce 2014 se stal absolutním vítězem soutěže „Princ a princezna české pohádky“ konané v Praze. Jeho dalšími zájmy jsou četba, historie, návštěva pamětihodností či práce na počítači. Ze sportu oblibuje zejména cyklistiku, jízdu na bruslích a lyžování.

He's from Prostějov, where he's in his first year at Cyril and Methodius Grammar School. He enjoys poetry recitals and takes part in recital competitions – in 2014 he was the top winner of the "Prince and Princess of Czech Fairy Tales" held in Prague. His other interests are reading, history, visiting sights and working with computers. His favorite sport activities are cycling, skating and skiing.

Mezinárodní odborná porota pro hrané evropské debuty / International Expert Jury for European First Films

Tereza Spáčilová

Česká republika
/ Czech Republic



Tereza Spáčilová (1977), česká novinářka a filmová kritička, studovala filmovou vědu na Univerzitě Karlově a Université Paris 8. Začínala jako scenáristka publicistických TV pořadů, psaní o filmech, rozhovorům a zpravodajství z festivalů se věnuje přes patnáct let. Pracovala v kulturních rubrikách časopisů Instinkt nebo Marianne, filmu se věnovala i na zpravodajském serveru iDNES.cz a v MF DNES. Od roku 2012 je redaktorkou magazínu Reflex. Pravidelně navštěvuje evropské filmové přehlídky.

Tereza Spáčilová (1977), a Czech journalist and film critic, studied film science at Charles University and at the University of Paris 8. She began as a scriptwriter for current affairs TV programs; she's been writing about movies, interviews and news from festivals for over 15 years. She's worked in the cultural sections for the magazines Instinkt and Marianne, and in the film section for the news servers iDNES.cz and MF DNES. Since 2012, she's been an editor at Reflex magazine. She regularly attends European film festivals.

Miha Hočevar

Slovinsko / Slovenia



Miha Hočevar (1963) je scenárista a režisér ze Slovinska. Studoval filmovou a TV režii na škole AGRFT v Lublani. Pracoval jako copywriter a realizoval TV reklamy. Později s úspěchy debutoval autorskou celovečerní komedií Jebačka (Jebiga, 1998). Na scénářích svých filmů Na pastvinách (Na planincah, 2004) a Distorze (Distorzija, 2009) spolupracoval s dalšími autory. Autorský snímek Jít si po svých (Gremo mi po svoje, 2010) se stal diváckým hitem ve Slovinsku a pokračoval stejnojmenným druhým dílem (2013).

Miha Hočevar (1963) is a screenwriter and director from Slovenia. He studied film and TV directing at the school AGRFT in Ljubljana. He's worked as a copywriter and made TV commercials. He found success after directing his debut feature comedy Fuck It (Jebiga, 1998), which he wrote. He's worked with other authors on the scripts for his films In the Mountains (Na planincah, 2004) and Distortion (Distorzija, 2009). His authorial film Going Our Way (Gremo mi po svoje, 2010) was a box office hit in Slovenia and he continued with the eponymous sequel (2013).

Mira Fornay

Slovensko / Slovakia



Mira Fornayová (1977), slovenská scenáristka a režisérka, absolvovala FAMU krátkým snímkem Malá nesdělení (2002). Studia na Filmové a TV škole v britském Beaconsfieldu uzavřela nízkorozpočtovým filmem Alžběta (2004). Její celovečerní filmy – debut Lištičky (Lištičky, 2009), premiérovány v Benátkách, i následné drama Můj pes Killer (Můj pes Killer, 2013) – byly uvedeny a oceněny na mnoha mezinárodních festivalech. Naposledy dokončila krátký snímek Zahradníci (Záhradníci, 2016) a připravuje nový filmový projekt.

Mira Fornay (1977), a Slovak screenwriter and director, graduated from FAMU with the short film Small Untold Things (Malá nesdělení, 2002). She concluded her studies at the National Film and Television School in Beaconsfield, UK with the low-budget film Alžběta (2004). Her feature films have been presented and awarded at many international festivals: her debut film Foxes (2009) premiered in Venice, and her subsequent drama My Dog Killer (Můj pes Killer, 2013). She's recently completed the short film Gardeners (Záhradníci, 2016) and is preparing a new film project.

Steven Wouterlood

Nizozemsko
/ Netherlands



Steven Wouterlood (1984) je nezávislý scenárista a režisér z Nizozemí. Vystudoval režii na Utrechtské škole umění. Věnoval se především realizaci řady reklam a krátkých hraných snímků. Za svůj TV snímek pro děti Cokoliv je možné (Alles mag, 2013) získal po celém světě řadu prestižních ocenění. Nedávno dokončil své nové filmové dílo Královský den (Koningsdag, 2015) natočené dle slavné knihy francouzského spisovatele Hectora Malota a věnuje se přípravě svého prvního celovečerního snímku.

Steven Wouterlood (1984) is an independent screenwriter and director from the Netherlands. He studied directing at the Utrecht School of the Arts. He's been mainly focused on making a number of commercials and short live-acted films. He's won many prestigious awards around the world for his children's TV movie Anything Goes (Alles mag, 2013). He recently completed his new film King's Day (Koningsdag, 2015), based on the famous book by French writer Hector Malot, and is preparing for his first feature film.

Vojtěch Frič

Česká republika
/ Czech Republic



Vojtěch Frič je český producent a střiháč. V rámci své produkční společnosti FRAME100R vyrábí reklamní a TV projekty, ve svém portfoliu má také úspěšné celovečerní filmy Krásno (2014) Ondřeje Sokola a Zakázané uvolnění (2014) Jana Hřebejka režírované dle divadelní hry dramatika Petra Kolečka. K jeho současným filmovým projektům uvedeným v českých kinech i na mezinárodních festivalech patří drama Tomáše Weinreba a Petra Kazdy Já, Olga Hepnarová (2016) a pohádka z tvůrčí dílny Marty Ferencové Řachanda (2016).

Vojtěch Frič is a Czech producer and editor. At his production company FRAME100R he produces advertising and TV projects; his portfolio also includes the successful feature films Lovely (2014) by Ondřej Sokol and The Icing (2014) directed by Jan Hřebejk and based on the play by playwright Petr Koleček. Of his current film projects being shown in Czech cinemas and international festivals are Tomáš Weinreb's and Petr Kazda's drama I, Olga Hepnarová (2016) and a fairy-tale from the workshop of Marta Ferencová, Crazy Kingdom (2016).

Pierre-Luc Granjon

Francie / France



Pierre-Luc Granjon (1973), francouzský animátor, režisér a ilustrátor, absolvoval umělecká studia v Lyonu. Začínal u animační společnosti Folimage, kde natočil snímky Malé dobrodružství (Petite escapade, 2001) a Zámek ostatních dětí (Le Château des autres, 2004). Jeho další tvorba přinesla mj. díla Bílý vlk (Le Loup blanc, 2006), Velké zvíře (La Grosse bête, 2013) nebo animovaný seriál usazený do středověké krajiny Čtyři roční období (Les Quatre saisons, 2015). V současné době pracuje na svém dalším filmu Armáda králíků (L'Armée des lapins).

Pierre-Luc Granjon (1973), a French animator, director and illustrator, graduated from art studies in Lyon. He started at the Folimage animation company, where he made the films A Little Adventure (Petite escapade, 2001) and The Other Kid's Castle (Le Château des autres, 2004). His other works include The White Wolf (Le Loup blanc, 2006), The Big Beast (La Grosse bête, 2013) and an animated series set in a medieval countryside called The Four Seasons (Les Quatre saisons, 2015). He is currently working on his next film The Army of Rabbits (L'Armée des lapins).

Mezinárodní dětská porota pro hraný film pro děti / International Children's Jury for Feature Films for Children



Damian Foltýn

Francie / France

Pochází z francouzského města Antibes. Zajímá se o rybaření a přírodní krásy Azurového pobřeží. Je žákem College Fersen v sekci rozšířené jazykové výuky. Kromě češtiny a francouzštiny se učí anglicky a italsky. Ve svém volném čase hraje basketbal, zajímá se o filmovou grafiku a hraje divadlo. Jednou by se chtěl stát hercem.

He's from the French town of Antibes. He's interested in fishing and the natural beauty of the Côte d'Azur. He's a pupil at College Fersen in a section for extended language learning. In addition to Czech and French he's learning English and Italian. In his free time he plays basketball, is interested in film graphic design and acts in the theatre. He would one day like to become an actor.



Keno Kirsch

Německo / Germany

Pátým rokem chodí do Základní školy německo-českého porozumění v Praze. Je nadšeným fotbalistou, hraje na violoncello a klavír. Rád čte a sleduje filmy. Svůj dramatický talent prokázal např. hlavní rolí ve školním představení Emil a detektivové, které získalo ocenění Česko-německého fondu budoucnosti, získal také 1. místo ve své kategorii v recitační soutěži Pražského literárního domu autorů německého jazyka.

He's in the fifth grade at the Primary School for German-Czech Understanding in Prague. He plays soccer, the cello and piano. He loves reading and watching movies. He had the lead role in the school play Emil and the Detectives, which was awarded by the Czech-German Fund for the Future. He also won first place in his category in a poetry recital contest at the Prague Literary House of German Authors.



Adam Petráš

Česká republika / Czech Republic

Bydlí v Olomouci, kde navštěvuje pátým rokem základní školu Czech British International School, díky čemuž hovoří plynule anglicky. Ovládá také práci na počítači. Je komunikativní a rád se učí novým věcem. Ve volném čase hraje velmi rád tenis a věnuje se i dalším sportovním aktivitám.

He lives in Olomouc, where he's in the fifth grade at the Czech British International School, which has made him fluent in English. He's also quite computer savvy. He is communicative and likes to learn new things. In his free time he loves playing tennis and he focuses on other sports activities as well.



Helene Goebels

Německo / Germany

Z Hamburku, kde se narodila, se jako malé dítě stěhovala s maminkou do německého města Chemnitz. Již třetím rokem je studentkou Karl-Schmidt-Rottluff-Gymnasia, kde zpívá ve školní kapele. Ve volném čase ráda tančí a jezdí na longboardu, waveboardu a kolečkových bruslích. Ve škole se učí angličtinu a latinu.

She's from Hamburg, where she was born. She moved with her mother when she was little to the German city of Chemnitz. This is her third year at Karl Schmidt-Rottluff-Grammar School, where she sings in the school band. In her free time she enjoys dancing and going longboarding, waveboarding, and rollerblading. At school she's learning English and Latin.



Anna Klara Kouba

Německo / Germany

Narodila se v německém Ebersbergu a nyní navštěvuje Základní školu německo-českého porozumění v Praze. Přestože je jejím rodným jazykem němčina, ovládá také češtinu. Ráda pracuje s počítačem. Její zájmy jsou kromě světové dětské literatury také jezdeckví, malování a korálkování.

She was born in Ebersberg, Germany and now goes to the Primary School for German-Czech Understanding in Prague. Although her native language is German, she also knows English. She likes working with computers. In addition to children's world literature, her interests include horseback riding, painting and beading.

Mezinárodní mládežnická porota pro hraný film pro mládež / International Youth Jury for Feature Films for Youth



Bernhard Michael Pound Sekkelsten

Norsko / Norway

Pochází z norské obce Rena. Jeho velkou láskou je hudba, proto hraje na několik nástrojů – hlavně na housle a pak také na klarinet, klavír a bubny. Ve škole je členem mediální skupiny, s níž se nedávno novinářsky akreditoval na slavnostní udílení Nobelovy ceny míru v Oslu. Hraje dále také fotbal a hovoří plyně anglicky.

He's from the Norwegian village of Rena. His great love is music. He therefore plays several instruments – primarily the violin, but also the clarinet, piano and drums. He's a member of the media club at school, for which he recently was an accredited journalist at the Nobel Peace Prize award ceremony in Oslo. He also plays soccer.



Klára Řezáčová

Česká republika / Czech Republic

Pochází ze Znojma, kde navštěvuje pátý ročník osmiletého gymnázia Dr. Karla Polesného. Ve svém volném čase hraje ráda tenis, kreslí a hraje na kytaru. Je členkou skupiny Mensa ČR.

She's from Znojmo, where she's in the fifth year of the 8-year Dr. Karel Polesný Grammar School. In her free time she likes to play tennis, draw and play the guitar. She is a member of Mensa Czech Republic.



Andrea Svendsberget

Norsko / Norway

Žije v městečku Rena na severu Norska. Je aktivní členkou divadelní skupiny v místní kulturní škole. Na základní škole patří do mediální skupiny, se kterou se akreditovala na slavnostní udílení Nobelovy ceny míru v Oslu. Její největší zálibou je však střelba na terč, v níž patří ve své věkové kategorii k národní špičce. Část svého života prožila s rodiči v Kataru.

She lives in the town of Rena in northern Norway. She is an active member of the theater group of a local cultural school. She's part of a media club at her elementary school; she was an accredited journalist at the Nobel Peace Prize award ceremony in Oslo. Her greatest hobby is target practice at a shooting range – she's one of the top in her country in her age category. She lived part of her life with her parents in Qatar.



Julia Wrońska

Polsko / Poland

Žije v polském městě Řešov, kde navštěvuje základní školu. Kromě toho, že má vynikající studijní výsledky, dostala se do závěrečného kola soutěže v anglickém jazyce. Nikdy se nenudí a její ambice míří vysoko. Baví ji velice hudba, pečení sladkostí a prohlubování znalostí o kultuře anglicky mluvících zemí.

She lives in the Polish city of Rzeszow, where she attends elementary school. She has an excellent academic record; she got into the final round of an English language competition. She's never bored and her ambitions are high. She really likes music, baking sweets and increasing her knowledge about the culture of English-speaking countries.



Klaudia Domaradzka

Polsko / Poland

Je z polského Řešova, kde chodí do základní školy. Mezi její četné záliby patří sport a literatura. Ráda by se stala herečkou, proto pečlivě sleduje filmy a nastudovává si své oblíbené filmové hvězdy, které jsou její největší inspirací.

She's from Rzeszów, Poland, where she goes to primary school. Among her numerous hobbies are sports and literature. She would like to become an actress, so she carefully watches movies and researches her favorite movie stars, who are her biggest inspiration.



Mikk Granström

Estonsko / Estonia

Mikk Granström (1987) je režisér a festivalový profesionál z Estonska. Působí na manažerských postech v rámci Black Nights Film Festivalu a největšího estonského festivalu pro děti a mládež Just Film (oba se každoročně konají v Tallinnu). Pracoval také jako střihač pro TV a organizoval řadu amatérských filmových festivalů. Několik let se věnuje výuce filmu pro děti. Jeho režisérská tvorba čítá osm krátkých i celovečerních děl.

Mikk Granström (1987) is a director and festival professional from Estonia. He works in managerial positions at the Black Nights Film Festival and the largest Estonian festival for children and youth, Just Film (both are held annually in Tallinn). He's also worked as an editor for TV and organized a number of amateur film festivals. He's been teaching film for children for several years. His directorial portfolio includes eight short and feature-length works.



Dimitris Spyrou

Řecko / Greece

Dimitris Spyrou je herec a filmový tvůrce z Řecka. Disponuje divadelním i filmovým vzděláním. Prosdil se nejprve svým všestranným herectvím. U filmu začínal jako asistent režie, později založil vlastní produkční společnost Phaos Film. Dlouhodobě se věnuje aktivitám v oblasti filmu pro děti a mládež. Realizoval dětské snímky, vzdělávací programy i TV produkce. Založil Olympijský mezinárodní filmový festival pro děti a mládež, a také neziskovou společnost Youth Plan.

Dimitris Spyrou is an actor and a filmmaker from Greece. He has an education in theater and film. He established himself first through his versatile acting skills. He started in film as an assistant director and later founded his own production company, Phaos Film. He's long worked in activities connected with film for children and youth. He's created children's films, educational programs and TV productions. He founded the Olympia International Film Festival for Children and Young People – and also the nonprofit Youth Plan company.



Ligia Keșișian Mitulescu

Rumunsko
/ Romania

Ligia Kesisian Mitulescuová je z Rumunska. Spolu s Metropolitan kulturní asociací se věnuje řízení významných kulturních akcí po celém Rumunsku – je uměleckou ředitelkou Mezinárodního dětského filmového festivalu KINOdiseea (ve svém žánru největšího v jihovýchodní Evropě), celorumunského putovního Metropolitan Open-Air kina s programem nejlepších evropských filmů pro široké publikum a Balkanik Festivalu, jediné rumunské hudební akce zaměřené na žánr world music. Na vedoucích pozicích působí také v distribuční společnosti Metropolis Film.

Ligia Keșișian Mitulescu is from Romania. Together with the Metropolitan Cultural Association she manages major cultural events throughout Romania. She's the artistic director of the International Children's Film Festival KINOdiseea (it's the largest of its type in Southeast Europe), the travelling national Metropolitan Open-Air Cinema with a program of the best European films for a wide audience, and the Balkanik Festival, which is the only Romanian music event focused on the genre of world music. She also has management positions at the distribution company Metropolis Film.

Delphine François

Francie / France



Delphine Françoisová (1987) je francouzská scenáristka žijící a tvořící v Paříži. Bakalářská studia francouzské literatury a teologie absolvovala na Štrasburské univerzitě, magisterský diplom z francouzské literatury získala na pařížské Sorbonně, kde později ještě studovala film. Pro Canal + režírovala 89 dílů publicistického pořadu o filmové tvorbě Le Cercle.

Delphine Francois (1987) is a French screenwriter who lives and works in Paris. She earned a bachelor's degree in French literature and theology from Strasbourg University and a master's degree in French literature from the Sorbonne in Paris, where she later studied film as well. She's directed 89 episodes of a current affairs programme on filmmaking for Canal + called Le Cercle.

Astrid Skov-Jakobsen

Dánsko
/ Denmark



Astrid Skov-Jakobsenová (1989), filmová recenzentka z Dánska, absolvovala filmová a mediální studia na Kodaňské univerzitě. Již během studií svými recenzemi přispívala do několika dánských publikací v režimu online. Donesedávna působila v oblasti komunikačních technologií a rozvoje informačních brožur v rámci destinačního firemního managementu. Věnuje se dále také psaní o vypravěčství ve filmu.

Astrid Skov-Jakobsen (1989), a film critic from Denmark, graduated in film and media studies at the University of Copenhagen. During her studies she contributed several of her reviews to online Danish publications. Until recently, she worked in communications technology and on the development of information brochures at a destination management company. She also writes about storytelling in film.

Vít Poláček

Česká republika
/ Czech Republic



Vít Poláček (1985) je český scenárista, režisér a historik pracující na volné noze. Vystudoval scenáristiku a dramaturgii na FAMU a kulturní historii na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích. Absolvoval stáž na belgické filmové škole RITS v Bruselu. Pracoval mj. jako asistent režie v sociálním divadle KunstZ v Antverpách. Natočil krátké snímky Hřivny (2009) a Stvoření světa (2011), je spoluautorem scénáře ke komedii Tomasze Mielnika Cesta do Říma (2015). Věnuje se také historickým rešeršům pro realizaci filmů.

Vít Poláček (1985) is a Czech screenwriter, director and historian working freelance. He studied screenwriting and dramaturgy at FAMU and cultural history at the University of South Bohemia in České Budějovice. He completed an internship at the Belgian film school RITS in Brussels. Among other jobs, he's worked as an assistant director at the KunstZ community theater in Antwerp. He made the short films Hryvnia (2009) and The Creation of the World (2011). He is the co-author of Tomasz Mielnik's comedy The Journey to Rome (2015). He also carries out historical research for the making of films.