

Festivalové poroty / Festival Jury

Mezinárodní odborná porota pro hraný film pro děti a mládež/International Expert Jury for Feature Films for Children and Youth

Festival Jury



Uschi Reich

Německo / Germany

Uschi Reichová je významná německá producentka a scenáristka. V Mnichově vystudovala Vysokou školu filmu a televize. Její producentská činnost, určená zejména mladému publiku, se zaměřovala hlavně na realizaci filmů dle literárních předloh či na remaky slavných německých filmových děl, jako např. Kulička a Toník (1999), Emil a detektivové (2001), Bibi Blocksbergová (2002–2004), Létající třída (2003), Divoké slepice (2006–2009) či A teď Lola! (2010).

Uschi Reich is a prominent German producer and scriptwriter. She graduated from the University of Television and Film Munich. Her production activities, aimed primarily at young audiences, have mainly been focused on making films based on literary works and remakes of famous German films, e.g. Annaluise & Anton (1999), Emil and the Detectives (2001), Bibi Blocksberg (2002-2004), The Flying Classroom (2003), Wild Chicks (2006-2009) and Here Comes Lola! (2010).

Srinivasa Santhanam

Indie / India



Srinivasa Santhanam patří k předním profesionálům věnujícím se propagaci indického filmu. Absolvoval Filmový a TV institut Tamil Nadu. Přes třicet let pracoval pro indickou vládu v oblasti filmu. Působil zejména ve vedení úseku filmových festivalů zabývajícího se různorodou činností od organizace mezinárodních filmových festivalů přes výběr filmů pro zahraniční přehlídky, kulturní výměnné programy a národní filmové ceny až organizaci indické účasti na zahraničních filmových festivalech.

Srinivasa Santhanam is a prominent professional engaged in promoting Indian cinema. He graduated from the Film & Television Institute of Tamil Nadu. He worked for over thirty years for the Indian government in the area of film. He's primarily been occupied in heading sections of film festivals devoted to diverse activities ranging from the organization of international film festivals through selecting films for festivals abroad, cultural exchange programs and national film awards, to the organization of Indian participation at foreign film festivals.

Petr Sís

Česká republika, USA
/ Czech Republic, U.S.A.



Petr Sís je mezinárodně uznávaný autor knih pro děti, ilustrátor, grafik a tvůrce animovaných filmů českého původu trvale usazený v New Yorku. Absolvoval pražskou VŠUP a The Royal College of Art v Londýně. Za svou bohatou uměleckou činnost získal mnoho světových ocenění, včetně prestižní Ceny Hanse Christiana Andersena za celoživotní tvorbu. Věnuje se také plakátové tvorbě, výtvarným objektům a nástěnným malbám, které realizoval např. pro newyorské metro či na letištích v Praze a Dublinu.

Petr Sís is of Czech origin and is an internationally renowned author of children's books, illustrator, graphic artist and creator of animated films – now permanently established in New York. He graduated from Prague's VŠUP and the Royal College of Art in London. He's won many awards from all over the world for his rich artistic activities, including the prestigious Hans Christian Andersen Award for lifetime achievement. He's also involved in poster production, art structures and murals, which he's made for, e.g. the New York Subway and for airports in Prague and Dublin.

Mezinárodní odborná porota pro hraný film pro děti a mládež/International Expert Jury for Feature Films for Children and Youth

Nils Malmros

Dánsko / Denmark



Nils Malmros je považovaný za jednoho z nejvýznamnějších dánských filmových tvůrců. Vystudoval medicínu na univerzitě v Arhusu, svůj profesní život však zasvětil filmu, zejména jeho realistickému proudu. Tvorbou se zaměřil především na zachycení bolesti z dospívání a ztráty nevinnosti. Debutoval celovečerním snímkem Podivná romance (1968), proslavil se filmovými díly Lars-Ole, 5c (1973), Strom poznání (1981), Bolest z lásky (1992) a Tváří v pravdě (2002).

Nils Malmros is considered one of the most important of Danish filmmakers. He studied medicine at Aarhus University, but dedicated his professional life to film – to its realist stream in particular. His work has primarily been focused on capturing the pain of adolescence and the loss of innocence. He made his feature-length film debut with A Strange Romance (1968), then gained fame in particular due to his film works Lars-Ole, 5c (1973), Tree of Knowledge (1981), Pain of Love (1992) and Facing the Truth (2002).

Faith Isiakpere

Nigérie / Nigeria



Faith Isiakpere vystudoval Filmovou a televizní produkci na Vysoké škole umění a designu ve West Surrey. Pracoval pro mnoho mezinárodních televizí včetně Thames TV, Channel 4, Central TV, a jako hlavní producent pro British Broadcasting Corporation (BBC). Je členem Britské akademie filmového a televizního umění (BAFTA), stejně jako dalších významných televizních stanic v Evropě a USA. Faith produkoval čtyři celovečerní filmy, z nichž tři i režíroval (Of Good report, LOL with President Mandela, Children of Africa.)

Faith Isiakpere studied the Film & Television Production at West Surrey College of Art and Design. He worked internationally for many broadcasters including Thames TV, Channel 4, Central TV, and as a Senior Producer for the British Broadcasting Corporation (BBC). A Life Member of the British Academy of Film and Television Arts (BAFTA) as well as other major television networks both in Europe and the US. Faith has produced four feature films of which he directed three features (Of Good report, LOL with President Mandela, Children of Africa.)

Firdoze Bulbulia

Jihoafriická republika
/ South Africa



Firdoze Bulbuliaová je režisérka, producentka a školitelka z Jihoafrické republiky. Absolvovala africká studia na Univerzitě Ohio v USA a dramatická umění na Univerzitě Wits v Jihoafrické republice. Disponuje vzděláním učitelství angličtiny a afrikánštiny a licenciátem v dramatu z britské Trinity College. Produkovala celovečerní filmy i multikulturní projekty pro rozhlas a TV. V Nigérii spoluzaložila TV kanál ABC pro děti a mládež. Předseda dětské a vysílací nadaci pro Afriku (CBFA) a byla dvojnásobnou prezidentkou organizace CIFEJ.

Firdoze Bulbulia is an director, producer and instructor from South Africa. She graduated in African studies from Ohio University in the USA and in the dramatic arts from Wits University in South Africa. She gained an education in teaching English and Afrikaans and a licentiate in drama from the British Trinity College. She has produced feature films as well as multicultural projects for radio and TV. She co-established the TV channel ABC in Nigeria for children and young people. She chairs the Children and Broadcasting Foundation for Africa and was twice president of the organization CIFEJ.

Společná mezinárodní porota dětí a dospělých pro animovaný film/Joint International Jury of Children and Adults for Short Animated Films

Gabriele M. Walther

Německo / Germany

Festival Jury



Gabriele M. Waltherová je německá scenáristka a producentka. Poté, co vystudovala Mnichovskou univerzitu televize a filmu, produkovala celovečerní debut režiséra Rolanda Emmericha Princíp Noemovy archy (Das Arche Noah Prinzip, 1984). V roce 1986 v Mnichově založila úspěšnou filmovou a TV produkční společnost Caligari, jejíž je majitelkou a ředitelkou. V rámci Caligari samostatně či v mezinárodní spolupráci s významnými partnery realizuje filmová i TV díla a pořady různých žánrů a zpracování.

Gabriele M. Walther is a German scriptwriter and producer. After graduating from the University of Television and Film Munich, she produced the debut feature film The Noah's Ark Principle (Das Arche Noah Prinzip, 1984) by director Roland Emmerich. In 1986, she established the successful film and TV production company Caligari in Munich, of which she is the owner and director. At Caligari she has made films and made-for-TV movies and shows in various genres and processes, both independently and in international cooperation with major partners.

Pavel Koutský

Česká republika / Czech Republic



Pavel Koutský je český výtvarník, animátor a režisér. Studia na Vysoké škole Uměleckoprůmyslové v oboru filmová a televizní grafika v ateliéru Miloslava Jágra absolvoval krátkým snímkem Navštivte Prahu (1983). Věnuje se animovanému filmu, převážně kreslenému. Kreslenou animaci kombinuje s animací reálných předmětů. Natočil řadu autorských filmů, TV blackoutů, znělek či reklam. Podílel se na několika kombinovaných AV projektech. Vyučuje animaci na FAMU.

Pavel Koutský is a Czech artist, animator and director. He graduated from the Academy of Arts, Architecture and Design in the field of film and television graphics in the studio of Miloslav Jágr with the short film Visit Prague (Navštivte Prahu, 1983). He's focused on animated film, especially cartoon animation. He combines cartoon animation with animated real objects. He has made a number of authorial films, TV blackouts, opening credits and commercials. He has participated on several combined AV projects. He teaches animation at FAMU.

Damián Perea

Španělsko / Spain



Damián Perea je španělský režisér a ředitel a producent Mezinárodního filmového festivalu ANIMAYO. Je členem Evropské filmové akademie. Natáčí reklamy, videoklipy a krátké animované filmy, např. Blázen do filmu (Loco por el cine, 2003) či Může být hůř (Podría ser peor, 1999), za který byl nominován na filmovou cenu Goya. Jeho krátký film Garcíovi (Los Garcia, 2011) byl natočen pro Euro kampaň. Jako člen poroty se účastní mnoha mezinárodních festivalů.

Damián Perea is a Spanish filmmaker and director-producer of the International Film Festival ANIMAYO. He is a member of the European Film Academy. He shoots commercials, music videos and short animated films, e.g. "Locos por el cine", (2003) or "Podría ser peor", (1999) that was nominated for Goya Awards. He was the director of animation for the Euro Campaign (Los Garcia, 2011). He is a jury member of numerous festivals, teacher and develops projects of strategic and creative consultancy.

Společná mezinárodní porota dětí a dospělých pro animovaný film / Joint International Jury of Children and Adults for Short Animated Films

Lenka Kovarik

Německo / Germany



Lenka Kovarik se narodila v německém Kolíně, ale žije v Praze, kde navštěvuje 5. ročník ZŠ německo-českého porozumění. Má ráda sport všeho druhu, zejména sportovní gymnastiku, lyžování a snowboarding. Hraje na housle ve školním orchestru, ráda čte a cestuje do zahraničí se svými rodiči a sestrou. Ze všeho nejvíce však miluje legraci a pobavení se svými přáteli.

Lenka Kovarik was born in Cologne, Germany, but she lives in Prague, where she's in the 5th grade of the German-Czech Understanding Elementary School. She likes sports all sorts, especially gymnastics, skiing and snowboarding. She plays the violin in the school orchestra and loves reading and traveling abroad with her parents and sister. Most of all, however, she loves having fun with her friends.

Maxim Lukanov

Rusko / Russia



Maxim Lukanov pochází z Moskvy. Jeho koníčky jsou různorodé. Věnuje se plavání na School of Olympic Reserve. Hraje na klavír, studuje angličtinu. Zajímá se o astronomii, fyziku, chemii a logiku. Rád by se stal vynálezcem. Každý rok navštěvuje filmový umělecký tábor Kinožožik, který se nachází nedaleko Moskvy, kde se učí filmovému řemeslu a herectví.

Maxim Lukanov is from Moscow. His hobbies are varied. He spends his time swimming at the School of Olympic Reserve. He plays the piano and is studying English. He's interested in astronomy, physics, chemistry, and logic. He would like to become an inventor. Every year he goes to the Kinožožik film art camp, located near Moscow, where he studies the film arts and acting.

Jana Buchtová

Česká republika
/ Czech Republic



Jana Buchtová studuje první ročník ostravského gymnázia PORG, kde se nejraději věnuje matematice a psaní. Mezi její zájmy patří hra na flétnu, divadlo, čtení a sledování filmů. Na PORGU navštěvuje filmový klub, kde se mj. seznamuje s filmovými technikami a strukturou. Preferuje intelektuální snímky založené na jednoduché myšlence, přinášející výzvu i obohacení, i muzikály, které doplňují její zájem o hudbu.

Jana Buchtová is in her 1st year at PORG Ostrava grammar school, where she likes studying math and writing most. Her interests include playing the flute, theater, reading and watching films. At PORG she attends the school's film club, where she gets to know various film techniques and film structure. She prefers to watch intellectual films that develop a single simple idea that both challenge and enrich her. She also likes musicals, which complement her interest in music.

Mezinárodní odborná porota pro hrané evropské debuty/ International Expert Jury for European First Films

Festival Jury



Ilona Herman

USA / U.S.A.

Ilona Hermanová je z USA, kde téměř pět desítek let pracuje jako umělecká maskérka. Podílela se na více než 80 celovečerních filmech, mezi její dlouhodobé klienty patří např. filmové hvězdy Sean Connery, Daryl Hannahová, Robert de Niro, Nicholas Cage či Uma Thurmanová. Díky svému tvůrčímu přístupu se součástí její činnosti stala i užší spolupráce s herci a režiséry nad scénáři natáčených filmů.

Ilona Herman is from the USA, where she's worked for nearly five decades as a makeup artist. She has participated in more than 80 feature films and among her clients of many years are, e.g. the film stars Sean Connery, Daryl Hannah, Robert de Niro, Nicholas Cage, and Uma Thurman. Due to her creative approach, she works closely with actors and directors over the scripts of movies being filmed.

Jiří Mádl

Česká republika / Czech Republic



Jiří Mádl je český herec a začínající režisér. Ztvárnil více než tři desítky rolí v krátkých, celovečerních, TV filmech i seriálech různých žánrů i témat. Úspěšně se uvedl ve filmech režiséra Karla Janáka *Snowboardáci* (2004), *Ro(c)k podvratáků* (2006) či *Raftáci* (2006). Hlavní role také ztvárnil mj. ve filmech *Gypl* (2007), *Děti noci* (2008), *Konfident* (2012), *Čtyři slunce* (2012) či *Colette* (2013). Jako režisér debutoval celovečerní komedií *Pojedeme k moři* (2014).

Jiří Mádl is a Czech actor and aspiring director. He's had more than three dozen roles in short, feature and TV movies and series of various genres and themes. He's had successful roles in the films *Snowboarders* (2004), *The Ro@k Con Artists* (2006) and *Rafters* (2006) directed by Karel Janák. He's also had the main role in films like *The Can* (2007), *Night Owls* (2008), *The Confident* (2012), *Four Suns* (2012) and *Colette* (2013). He made his directorial debut with the feature comedy *To See the Sea* (2014).

Per Nielsen

Dánsko / Denmark



Per Nielsen je z Dánska a patří k předním severským producentům. Studoval literaturu, profesně začínal v Dánské vysílací korporaci, kde se věnoval produkci rozhlasových a TV pořadů, později celovečerních filmů. Jako výkonný producent či konzultant pracoval pro významné organizace skandinávského filmového průmyslu, jako jsou Dánský filmový institut, Norský filmový vývoj, Zentropa, Švédský filmový institut či aktuálně Film i Väst. Věnuje se také scenáristice a komponování hudby.

Per Nielsen is from Denmark and is a prominent Nordic producer. He studied literature and began his professional career at the Danish Broadcasting Corporation, where he worked on the production of radio and TV programs, and later feature films. As executive producer or consultant he has worked for significant organizations of the Scandinavian film industry, such as the Danish Film Institute, Norwegian Film Development, Zentropa, The Swedish Film Institute and currently for Film i Väst. He also works in script-writing and composing music.

Mezinárodní odborná porota pro hrané evropské debuty/ International Expert Jury for European First Films

Derya Durmaz

Turecko / Turkey



Derya Durmazová je herečka, scenáristka a režisérka. Vystudovala ekonomii a lidskoprávní jurisdikci na univerzitách v Ankaře a Istanbulu, kde též absolvovala kurzy herectví. Ztvárnila role ve více než desítky celovečerních filmů. Ve filmové tvorbě začínala na poli scenáristiky, na základě autorských textů poté natočila dva krátké hrané snímky Ziazan (2014) a Šedá zóna (Gri Bölge, 2015). Působí také v divadle a v neziskovém sektoru, kde se věnuje problematice lidských práv, migrace a uprchlictví.

Derya Durmaz is an actress, scriptwriter and director. She graduated in economics and human rights jurisdiction from universities in Ankara and Istanbul, where she also graduated from acting courses. She's had roles in more than a dozen feature films. She began in movie-making in the area of script-writing and later shot two short live-action films based on her own scripts: Ziazan (2014) and Mother Virgin No More (2015). She also works in the theater and in the non-profit sector, where she works on issues pertaining to human rights, migration, and refugees.

Festivalové poroty

Fatmir Koçi

Albánie / Albania

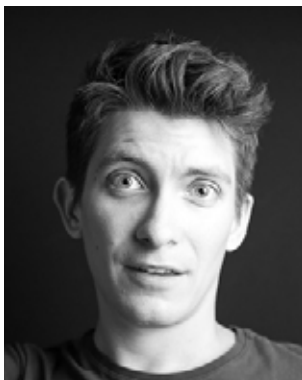


Fatmir Koçi je scenárista a režisér z Albánie. V Tiraně absolvoval studia herectví a filmové režie. Jeho dokumentární, krátká i celovečerní hraná filmová tvorba, znázorňující především realie a kulturu současné Albánie, Balkánu i Středomoří, byla představena po celém světě. V celovečerním formátu debutoval snímkem Nekrologie (1994), výrazného mezinárodního ohlasu a cen pak dosáhly především jeho následné filmy Tirana v roce nula (2001) a Čas komety (2009).

Fatmir Koçi is a screenwriter and director from Albania. He graduated in acting and film directing in Tirana. His documentary, short and feature-length live-action film productions primarily depict events and the culture of current-day Albania, the Balkans and the Mediterranean and have been shown all over the world. He made his feature film debut with Necrology (1994), then earned significant international acclaim and awards primarily for his latest films Tirana Year Zero (2001) and Time of the Comet (2009).

Mezinárodní porota studentských filmů Zlínský pes / International Jury for Student Films Zlín Dog

Festival Jury



Tali Barde

Německo / Germany

Tali Barde, filmový tvůrce a herec z Německa, vypráví příběhy od dětství. Tato jeho vášeň se později přelila do zájmu o herectví a filmování. První herecké zkušenosti získal během středoškolských let, po maturitě pracoval na několika filmových projektech. Neúspěch při přijetí na filmovou školu jej motivoval k realizaci prvního celovečerního filmu *Třináctá komnata* (*For No Eyes Only*, 2013), který natočil spolu se svými přáteli. Přinesl řadu ocenění. Následně Barde režíroval krátký snímek *Tečka* (*Dot*, 2014).

Tali Barde, a film maker and actor from Germany, has been telling stories since childhood. This passion later spilled over into his interest in acting and filmmaking. He got his first acting experience during his high school years, and after graduating he worked on several film projects. His failure to be accepted to film school motivated him to make his first feature film *For No Eyes Only* (2013), which he made together with his friends. The film won a number of awards. Barde then directed the short film *Dot* (2014).

Jakub Kouřil

Česká republika / Czech Republic



Jakub Kouřil je český scenárista, režisér a výtvarník. Vystudoval animovanou tvorbu na FAMU, absolvoval také stáž na pařížské škole ENSAD. Jeho studentské realizace se setkaly s ohlasem na domácí scéně i v zahraničí. Film *M.O.* (2012) se dostal do nejužšího výběru studentských Oscarů, absolventský snímek *Malý Cousteau* (2013) byl začleněn francouzskou Filmovou uměleckou akademií mezi třicet nejlepších krátkých filmů roku 2013. Obě díla navíc získala prestižní Cenu Magnesia za nejlepší studentský film v rámci výročních cen Český lev.

Jakub Kouřil is a Czech scriptwriter, director, and artist. He graduated in animation production from FAMU and completed an internship at the Parisian school ENSAD. His student works were received very well both at home and abroad. His film *M.O.* (2012) got into the final selection for the Student Academy Awards, his graduation film *The Little Cousteau* (2013) was included by the French Académie des Arts et Techniques du Cinéma among the thirty best short films of 2013. Both works have won the prestigious Magnesia Award for best student film at the the annual Czech Lion Awards.

Elena Del Moral

Španělsko / Spain



Elena Del Moralová je milovnice filmu, animátorka a filmová tvůrkyně ze Španělska. Vystudovala animaci na Madridské filmové škole ECAM. Během následné pracovní praxe se vyprofilovala v animátorku a loutkářku v oblasti techniky stop-motion. Spolupracovala na realizaci řady školních projektů i krátkých snímků včetně filmu *Juan a mráček* (2014) režiséra Giovanniho Maccelliho, oceněného Goyou. Sama režírovala autorské filmy *Pohybující se stíny* (2009) či *Allegra* (2010).

Elena Del Moral is a film-lover, animator and film maker from Spain. She graduated in animation from the Madrid film school ECAM. During her subsequent work internship she made herself an expert animator and puppeteer in the area of stop-motion techniques. She's collaborated on the making of numerous school projects and short films, including the film *Juan and the Cloud* (2014) by director Giovanni Maccelli - awarded the Goya. She's independently directed her authorial films *Travelling Shadows* (2009) and *Allegra* (2010).

Eszter Vuojala

Finsko / Finland



Eszter Vuojalová je z Finska, původem však z Maďarska, kde vystudovala lingvistiku a literaturu na Debrecínské univerzitě. Z finského akademického prostředí se později dostala k Mezinárodnímu festivalu filmů pro děti a mládež v Oulu, kde se vypracovala do řídicího postavení. Festival se jako první v severkých zemích orientoval na dětské a mladé publikum a je v této oblasti jediným ve Finsku. E. Vuojalová je v současné době činná v rámci ECFA a bývá členkou mezinárodních filmových porot.

Eszter Vuojala is from Finland, but is of Hungarian origin, where she graduated in linguistics and literature from the University of Debrecen. From the Finnish academic environment she later found herself at the Oulu International Children's and Youth Film Festival, where she worked her way to managing position. The festival is the first among the Nordic countries focused on child and adolescent audiences, and is the only one in Finland. Eszter Vuojala is currently working at the ECFA and is a member of the international film juries.

Stina Ask Mikkelsen

Norsko / Norway



Stina Ask Mikkelsenová je z Norska. Disponuje vzděláním z vizuální kultury, filmové vědy a managementu umění. Bezmála deset let se pohybuje ve filmovém průmyslu na poli koordinace, organizace, festivalové produkce či marketingu. V současné době zastává pozici vedoucí programu Kristiansandského mezinárodního festivalu dětských filmů (KICFF), největším tohoto zaměření v Norsku.

Stina Ask Mikkelsen is from Norway. She's gained her education in visual culture, film science and art management. She's moved around in the film industry for nearly ten years in the areas of coordination, organization, festival production and marketing. She currently holds the position of program manager of the Kristiansand International Children's Film Festival (KICFF), the largest of its kind in Norway.

Fusun Eriksen

Dánsko / Denmark



Fusun Eriksen je z Dánska, původem z Turecka. Vystudovala ekonomii na Istanbulské univerzitě a v Kodani a Lucemburku si později doplnila vzdělání z oblasti filmu. Dlouhodobě pracovala zejména ve sféře reklamních a mediálních agentur. Několik let vedla segment PR, marketingu a festivalů v produkčních společnostech Zentropa a Trust Film Sales. V současné době je ředitelkou Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež Buster, který je největším svého druhu v Dánsku.

Fusun Eriksen is from Denmark, but is of Turkish origin. She graduated in economics from Istanbul University and later added an education in film in Copenhagen and Luxembourg. She worked for many years primarily at advertising and media agencies. For several years she led the sections of PR, marketing and festivals at the production company Zentropa and Trust Film Sales. She is currently the director of the Buster - Copenhagen International Film Festival for Children and Youth, which is the largest of its kind in Denmark.

Mezinárodní ekumenická porota / International Ecumenical Jury

Festival Jury



Douglas P. Fahleson

Irsko / Ireland

Douglas P. Fahleson je z Irska. Vystudoval Londýnskou akademii hudby a dramatického umění (LAMDA) a scenáristiku na Jihokaliifornské univerzitě (USC). Svoji kariéru začínal v Londýně jako herec v Londýně. Působí jako scenárista, režisér i producent. Dlouhodobě přispívá do řady periodik včetně titulů San Francisco Chronicle, The Lincoln Journal Star, Southern California Review či Alive! Byl součástí ekumenických porot mnoha mezinárodních filmových festivalů.

Douglas P. Fahleson is from Ireland. He graduated from the London Academy of Music and Dramatic Art (LAMDA) and in scriptwriting from the University of Southern California (USC). He started his career in London as an actor. He works as a screenwriter, director and producer. He's contributed for many years to a number of periodicals, including the San Francisco Chronicle, The Lincoln Journal Star, Southern California Review, and Alive!. He's sat in ecumenical juries at many international film festivals.

Ingrid Stapf

Německo / Germany



Ingrid Stapfová je z Německa. Vystudovala filozofii, psychologii a mediální studia. Doktorát z mediální etiky získala na Düsseldorfské univerzitě a Kalifornské univerzitě. Působí jako odborná asistentka na Univerzitě Erlangen-Norimberk. Zabývá se výzkumem tématu dětských médií, o jehož etice v současné době píše svoji habilitační práci. Má zkušenosti s veřejným natáčením, žurnalistikou, filmovou dokumentaristikou i z neziskového sektoru.

Ingrid Stapf is from Germany. She graduated in philosophy, psychology and media studies. She earned her doctorate in media ethics at Düsseldorf University and the University of California. She works as a postdoctoral research assistant at the University of Erlangen-Nuremberg. She is engaged in research on the theme of children's media, on whose ethics she is currently writing her habilitation thesis. She has experience in public filming, journalism, documentary filmmaking and from the non-profit sector.

Stanislav Zeman

Česká republika
/ Czech Republic



Stanislav Zeman je z České republiky. Vystudoval dokumentární režii na FAMU, kde později obhájil doktorát. Absolvoval též psychologii a terapii umění na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích, kde třináct let působil jako pedagog. Vzdělání též získal na pražské vysoké škole ESMA, kterou završil titulem MBA za práci o filmové produkci. Sám je režisérem dokumentů či pořadů, které se věnují zejména spirituálním a kulturním tématům.

Stanislav Zeman is from the Czech Republic. He graduated in documentary film directing from FAMU, where he later defended his doctoral dissertation. He also graduated in psychology and art therapy from the University of South Bohemia in České Budějovice, where he served thirteen years as an educator. He also gained an education at the Prague university ESMA, where he earned an MBA degree for working on film productions. He himself is a director of documentaries and programs that are primarily focused on spiritual and cultural issues.

Mezinárodní dětská porota pro hraný film pro děti / International Children's Jury for Feature Films for Children



Martin Cortez

Norsko / Norway

Martin Cortez je z Norska, kde žije v malé vesnici Reno. Má rád kreslení, hru na klavír, kterému se věnuje již sedmým rokem, a čas strávený se svými kamarády. Chodí na hodiny dramatu. Umí několik jazyků. Velmi jej baví sledovat filmy, zejména ty vědecko-fantastické.

Martin Cortez is from Norway, where he lives in the small village of Rena. He likes drawing and playing the piano, which he's been doing for seven years, and also hanging out with his friends. He takes drama lessons. Martin is multilingual and he loves watching films, sci-fi in particular.



Emma Marková

USA / U.S.A.

Emma Marková se narodila v USA, kde žila šest let. Nyní žije ve Vsetíně. Je studentkou místního gymnázia. Má ráda herectví a recitaci. Navštěvuje dramatický obor, zpívá ve sboru a chodí na Letní hereckou školu. Ráda cestuje, zajímá se o módu a umění. Ve svém volném čase ráda poslouchá hudbu, čte knížky a miluje sledování filmů.

Emma Marková was born in the USA, where she lived for six years. She now lives in Vsetín where she studies at the local grammar school. She loves acting and reciting. In her free time, she attends drama lessons and sings in the choir. In summer, she regularly takes part in the Summer Theatre School. She loves traveling and is interested in fashion and art. She likes listening to music, reading books and watching films.



Ondrej Orechovský

Slovensko / Slovakia

Ondrej Orechovský bydlí v Bratislavě. Navštěvuje 4. ročník základní školy a nejraději se učí angličtinu a informatiku. Mezi jeho záliby patří sport, věnuje se lyžování, plavání a florbalu. Rád chodí do kina, a tak se těší, že ve Zlíně uvidí spoustu nových a dobrých filmů.

Ondrej Orechovský lives in Bratislava. He is in the 4th grade at elementary school and his favorite subjects are English and IT. His hobbies include sports, in particular skiing, swimming and floorball. He loves going to the cinema, so he's very excited to see a lot of new and good films in Zlín.



Stepan Sobolev

Rusko / Russia

Stepan Sobolev je z Moskvy. Zajímá se o moderní tanec, a to především hip-hop a styl electric boogie. Je mnohonásobným vítězem národních i mezinárodních tanečních soutěží. Chodí do 4. ročníku hudební školy v oboru hra na klavír. Ze sportu ho nejvíce těší sjezdové lyžování a fotbal. Mezi jeho další koníčky patří stavebnice lego a cestování. Dosud kromě Ruska procestoval patnáct evropských států.

Stepan Sobolev is from Moscow. He's interested in modern dance, especially hip-hop and electric boogie. He's a multiple winner of national and international dance competitions. He's in his 4th year at a music school, where he specializes in piano. Among the sports that interest him most are downhill skiing and soccer. His other hobbies include traveling and Lego blocks. He's been to fifteen European countries besides Russia so far.



Sára Velecká

Česká republika / Czech Republic

Sára Velecká se narodila v Uherském Hradišti, žije však ve Starém městě, kde chodí do 5. třídy základní školy. Mezi její zájmy patří plavání, jízda na in-line bruslích, folklor, tanec a zpěv. Je členkou folklorního souboru Dolinečka a navštěvuje též kroužek latinsko-amerických tanců. Ráda chodí do přírody a věnuje se svým domácím zvířatům.

Sara Velecká was born in Uherské Hradiště, but she lives in Staré Město, where she's in the 5th grade of elementary school. Her interests include swimming, in-line skating, folklore, dancing, and singing. She is a member of the Dolinečka folklore group and also attends lessons in Latin American dance. She likes going on nature walks and enjoys her pets.

Mezinárodní mládežnická porota pro hraný film pro mládež/ International Youth Jury for Feature Films for Youth



Magnus Nordbekk

Norsko / Norway

Magnus Nordbekk žije v malé norské vesnici Rena. Velmi se zajímá o hudbu, TV seriály a divadlo. Navštěvuje divadelní kurzy. Ve volném čase hraje ve dvou pochodových kapelách a soukromě se učí hrát na eufonium. Účastnil se také unikátního školního projektu Nobelova cena míru.

Magnus Nordbekk lives in a small Norwegian village named Rena. He's deeply engaged in music, TV series and theater. He attends drama courses. In his spare time he plays in two marching bands and he takes private lessons in learning to play the euphonium. He's also participated in a unique school project called Nobel Peace Prize.



Kamil Pytel

Polsko / Poland

Kamil Pytel je původem z Rzeszowa, ležícího v polském Podkarpátí. Zde také studuje 8. ročník gymnázia. Nejvíc jej baví historie, která je i jeho koníčkem. Volný čas vyplňuje poslechem hudby, četbou knih, psaním, skládáním puzzle a samozřejmě sledováním filmů. Je také aktivním členem diskusního filmového klubu KLAPS.

Kamil Pytel comes from Rzeszow, which is a city situated in the Polish Subcarpathian region. He's in the 8th grade of a local grammar school there. His most favorite subject is history, which is also his hobby. In his free time he enjoys listening to music, reading books, writing, putting jigsaw puzzles together and, of course, watching movies. He's also an active member of the discussion film club called KLAPS.



Klára Řezáčová

Česká republika / Czech Republic

Klára Řezáčová pochází ze Znojma, kde navštěvuje osmileté gymnázium Dr. Karla Polesného. Ve volném čase ráda hraje tenis, kreslí a hraje na kytaru. Letošní letní prázdniny hodlá strávit na jazykovém kurzu v Anglii.

Klára Řezáčová is from the Czech town of Znojmo, where she studies at the Dr. Karel Polesný Grammar School. In her free time she likes to play tennis, draw and play the guitar. She's planning to spend this summer holiday at a language course in England.



Maria Magálová

Slovensko / Slovakia

Maria Magálová je studentkou prvního ročníku gymnázia v Liptovském Hrádku. Má za sebou studium na Taneční konzervatoři v Bratislavě. Ve volném čase režiruje divadlo a píše divadelní hry.

Maria Magálová is a 1st year student at a grammar school in Liptovský Hrádek. She graduated from her dance studies at the Dance Conservatory in Bratislava. In her spare time she directs theater and writes theater plays.



Waldemar Świder

Polsko / Poland

Waldemar Świder se narodil v polském podkarpatském městě Rzeszów, kde také žije a studuje na katolickém gymnázium. Zajímá se především o matematiku a výpočetní techniku. V budoucnu by se rád stal počítačovým specialistou. Volný čas věnuje kreslení a čtení, nejlépe literatury žánru fantasy. Miluje sledování filmů, zejména vědecko-fantastického ražení.

Waldemar Świder was born in the Polish Subcarpathian city of Rzeszów, where he also lives and goes to school at a Catholic grammar school. He is primarily interested in mathematics and IT. His free time is devoted to drawing and reading, preferably literature of the fantasy genre. He loves watching movies, especially those with sci-fi themes.