

Festivalové poroty / Festival Jury

Mezinárodní odborná porota pro hraný film pro děti a mládež/International Expert Jury for Feature Films for Children and Youth

Dorota Kędzierzawska

Polsko / Poland

CZ

Dorota Kędzierzawska (1957) je polská scenáristka režisérka. Již během svých filmových a divadelních studií v Moskvě a Lodži získala významná ocenění za krátké snímky Agnieszka (1980), Vejce (Jajko, 1982), Začátek (Początek, 1983) a Gucia (1985). Debutovala celovečerním snímkem Ďáblové, ďáblové (Diabły, diabły, 1991), s nímž uspěla v Cannes. Její oceňovaná filmografie zahrnuje díla Vrány (Wrony, 1994), Nic (1998), Jsem (Jestem, 2005) či Čas umírat (Pora umierać, 2007).

EN

Dorota Kędzierzawska (1957) is a Polish screenwriter and director. During her film and theater studies in Moscow and Lodz she won prestigious awards for her short films Agnieszka (1980), The Egg (Jajko, 1982), The Beginning (Początek, 1983), and Gucia (1985). She made her feature debut with The Devils, The Devils (Diabły, diabły, 1991), which found success in Cannes. Her award-winning filmography includes Crows (Wrony, 1994), Nothing (Nic, 1998), I Am (Jestem, 2005), and Time to Die (Pora umierać, 2007).



Claudia M. Landsberger

Nizozemí / Netherlands

CZ

Claudia M. Landsbergerová je filmová profesionálka z Nizozemí. Získala právnické vzdělání, dlouhodobě se pohybuje na poli mezinárodní filmové produkce, vývoje, akvizic či propagace. Pracuje pro EYE International propagující holandskou kinematografii. Spoluzaložila organizaci European Film Promotion a působí v jejím vedení. Je členkou Evropské filmové akademie a výběrové komise filmových festivalů v Berlíně a v Hamburku, spolupracuje však i s mnoha dalšími.

EN

Claudia M. Landsberger is film professional from the Netherlands. She's had legal training and for many years has moved around in the area of international film production, development, acquisition, and promotion. She works for EYE International promoting Dutch cinema. She co-founded the organization European Film Promotion and works in its leadership. She is a member of the European Film Academy and the selection board of film festivals in Berlin and Hamburg, though works with many others as well.



Pavína Němcová

Česká republika / Czech Republic

CZ

Pavína Němcová patří k nejspěšnějším modelkám českého původu. Svoji kariéru začala v Paříži. Díky agentuře Elite se stala hlavní tváří kampaní mnoha prestižních kosmetických či módních značek. Její fotografie se objevily v edicích mezinárodních vydání nejvýznamnějších módních magazínů. Absolvovala práva v Praze a herecké kurzy v New Yorku. Ztvárnila role v řadě filmů. Je zakladatelkou nadačního fondu Šance podporujícího děti z dětských domovů.

EN

Pavína Němcová is one of the most successful models of Czech origin. Her career began in Paris. Thanks to the agency Elite she became the main face for many campaigns by prestigious cosmetic and fashion labels. Her photographs have appeared in international issues of the most important fashion magazines. She graduated in law in Prague and from an acting course in New York. She's had roles in many films. She's the founder of the endowment fund The Chance to Support Children from Children's Homes.



Mezinárodní odborná porota pro hraný film pro děti a mládež/International Expert Jury for Feature Films for Children and Youth

Mitsuo Tahira

Japonsko / Japan



CZ

Mitsuo Tahira je z Japonska, kde vede Tokijský dětský filmový festival, s nímž je spjat již dvě desetky let. Věnuje se řízení i produkci. Festival založený roku 1992 je oblíbený po celém Japonsku nejen dětmi, ale i dospělými.

EN

Mitsuo Tahira is from Japan, where he leads the Tokyo Kinder Film Festival, with which he's been connected for two decades. He is focused on directing and production. Established in 1992, the festival is popular all over Japan by both children and adults.

Tomy Wigand

Německo / Germany



CZ

Tomy Wigand (1952) je scenárista a režisér z Německa. Studoval na Filmové a TV akademii v Mnichově. Debutoval celovečerní komedií *Fotbal je náš život* (Fußball ist unser Leben, 2000). Kromě několika TV filmů a seriálů režíroval rodinný snímek *Létající třída* (Das fliegende Klassenzimmer, 2003) a *Omamamia* (2012), romantické drama *Polly s modrýma očima* (Polly Blue Eyes, 2005) či dobrodružný film pro děti *Tajemný myšlenkový stroj* (TKKG und die rätselhafte Mind-Machine, 2006).

EN

Tomy Wigand (1952) is a screenwriter and director from Germany. He studied at the University of Television and Film Munich. He made his debut with the feature comedy *Football Rules Ok* (Fußball ist unser Leben, 2000). In addition to a few TV movies and series, he's directed the family films *The Flying Classroom* (Das fliegende Klassenzimmer, 2003) and *Omamamia* (2012), the romantic drama *Polly Blue Eyes* (2005), and the children's adventure film *TKKG: The Secret to the Mysterious Mind-Machine* (TKKG und die rätselhafte Mind-Machine, 2006).

Monica Wahi

Indie / India



CZ

Monica Wahiová je z Indie, kde působí v oblasti dětských filmových festivalů jako kreativní produkční, kurátorka i dramaturgyně. Je zakladatelkou a zároveň ředitelkou Jihoasijského fóra dětského filmu, sítě organizací podporujících rozvoj průmyslu dětského filmu v regionu. Zastávala vedoucí pozici v Indické společnosti pro dětský film i na festivalu *The Golden Elephant*. Angažuje se také v mírovém hnutí mezi Indií a Pákistánem či v ženské organizaci v Gudžarátu.

EN

Monica Wahi is from India, where she works in the area of children's film festivals as a creative producer, curator and dramaturge. She is both founder and director of the South Asian Children's Cinema Forum, a network of organizations supporting the development of the children's film industry in the region. She held a leadership position at the Children's Film Society, India and at the *The Golden Elephant* festival. She's also engaged in the peace movement between India and Pakistan and in the Gujarat women's organization.

Společná mezinárodní porota dětí a dospělých pro animovaný film/Joint International Jury of Children and Adults for Short Animated Films

Ralph Graham

Velká Británie / U. K.

CZ

Ralph Graham je britský animátor a režisér. Od úspěšné reklamní tvorby přešel do oblasti animovaného filmu. V rámci vlastní společnosti Silver Fox Films, nyní Silver Fox Animation, natočil řadu oceňovaných krátkých TV snímků či seriálů, např. Zapomněté hračky (The Forgotten Toys, 1995), První zimní sníh (The First Snow of Winter, 1998), Druhá hvězda zleva (The Second Star to the Left, 2001) či Harry a jeho dinosauři (Harry and His Bucket Full of Dinosaurs, 2010).

EN

Ralph Graham is a British animator and director. He started his successful career in advertising and then went on to do animation. Under his own company Silver Fox Films (today known as Silver Fox Animation), he has made many appreciated short films and TV series, e.g. The Forgotten Toys (1995), The First Snow of Winter (1998), Second Star to the Left (2001), and Harry and His Bucket Full of Dinosaurs (2010).



Magdalena Osińska

Polsko / Poland

CZ

Magdalena Osińska (1983) je polská animátorka, režisérka a designérka. Vystudovala design ve Varšavě, animaci na filmové škole v Lodži a poté režii animovaného filmu na NFTS ve Velké Británii. Spolupracuje s řadou animačních studií. Její animované absolventské snímky Radostky (Radostki, 2008) a Zbyňkova skříň (Zbigniew's Cupboard, 2010) získaly mnoho cen. Režirovala též pilotní filmy pro TV seriály Radostky (Radostki) a Duchové piana (Skrzaty Fortepianu, 2011).

EN

Magdalena Osińska (1983) is a Polish animator, director and designer. She gained her degree in design in Warsaw, studied animation at a film school in Lodz and later animation directing at NFTS in Great Britain. She cooperates with a number of animation studios. Her graduation films Joyets (Radostki, 2008) and Zbigniew's Cupboard (2010) have gained many awards. She's also directed pilot films for the TV series Joyets (Radostki) and Spirits of the Piano (Skrzaty Fortepianu, 2011).



Michaela Pavlátová

Česká republika / Czech Republic

CZ

Michaela Pavlátová (1961) je česká výtvarnice, animátorka a režisérka. Absolvovala VŠUP. Její krátká animovaná i celovečerní hraná tvorba uspěla na mnoha prestižních festivalech. Za snímek Řeči, řeči, řeči (1991) byla nominována na Oscara, film Repe-te (1995) obdržel Zlatého medvěda na Berlinale. Její nejnovější animované dílo Tramvaj (2012) bylo oceněno na festivalu v Annecy. Z celovečerních realizací připomeňme snímky Nevěrné hry (2003) či Děti noci (2008).

EN

Michaela Pavlátová (1961) is a Czech visual artist, animator and director. She graduated from the animation studio at UMPRUM. Her short animated and feature films have been successful at a number of prestigious festivals. Her film Words, Words, Words (1991) gained an Oscar nomination and Repeat (1995) was awarded the Golden Bear at Berlinale. Her most recent animation Tram (2012) was awarded at the festival in Annecy. Her feature films included Faithless Games (2003) and Children of the Night (2008).



Společná mezinárodní porota dětí a dospělých pro animovaný film/Joint International Jury of Children and Adults for Short Animated Films



Aimee Zia Hasan

Velká Británie / U. K.

CZ

Aimee Zia Hasan (2002) pochází z Velké Británie, v současné době však žije ve Zlíně, kde navštěvuje pátou třídu místní základní školy. Ráda cestuje a poznává různé kultury. Navštěvuje lekce dramatiky, tance, zpěvu a výtvarného umění. Zabývá se kreslením, psaním příběhů či vytvářením komiksů. Skládá, textuje i zpívá vlastní písně. Hrála též v několika krátkých studentských filmech i animacích.

EN

Aimee Zia Hasan (2002) is from England, but she lives in Zlín, where she's in the 5th grade at a local primary school. She loves travelling and learning about different cultures. She takes regular lessons in drama, dancing, singing and visual art. She's also engaged in drawing, writing stories and creating comic books. She composes music, writes lyrics and sings her own songs. She's also acted in several student short films and animation films.



Alex Khalil

Česká republika / Czech Republic

CZ

Alex Khalil (2000) je ze Zlína. Je žákem osmé třídy zlínské jazykové školy, kde se učí angličtině a francouzštině. Volný čas nejraději zaplňuje sportem, konkrétně fotbalem, airsoftem, hokejem či florbalem. Mezi jeho oblíbené literární autory patří René Goscinny a Thomas Brezina. Z filmů nejvíce podléhá komediím, akčním a válečným filmům. V počítačových hrách vítězí LOL.

EN

Alex Khalil (2000) is from Zlín. He loves playing sports, such as soccer, airsoft, ice hockey and floorball. The writers René Goscinny and Thomas Brezina are among his favorite literary authors. When it comes to films, he's most fond of comedies, action and war films. He also loves to play computer games, especially the „League of Legends“ game.



Lea Orechovská

Slovensko / Slovakia

CZ

Lea Orechovská (2000) je ze Slovenska, žije v obci Nemšová nedaleko Trenčína. Navštěvuje osmý ročník základní školy. Nejraději čte, poslouchá hudbu a sleduje filmy. Ze sportu si oblíbila hlavně volejbal a plavání.

EN

Lea Orechovská (2000) is from Slovakia and lives in a small village called Nemšová near Trenčín. She's an 8th grader of a local primary school. Her hobbies mostly include reading, listening to music and watching films. When it comes to sport, she prefers playing volleyball and swimming.



Solomiya Yurynets

Ukrajina / Ukraine

CZ

Solomija Jurynets (2000) pochází z Ukrajiny. Studuje na gymnáziu Prestige ve Lvově. Aktivně se věnuje sportu, jíždě na koni, lidovým tancům a hře na klavír. S oblibou si čte a ráda se účastní studentských setkání.

EN

Solomija Jurynets (2000) is from Ukraine. She studies at the grammar school Prestige in Lviv. She's active in sports; she goes horseback riding, folk dancing, and plays the piano. She loves reading and taking part in student meetings.

Mezinárodní odborná porota pro hrané evropské debuty / International Expert Jury for European First Films

Manlio Castagna

Itálie / Italy

CZ

Manlio Castagna (1974) je italský scenárista, režisér i festivalový profesionál. Vystudoval komunikační vědy a film. Dlouhodobě pracuje pro Festival filmů pro děti a mládež Giffoni, v jehož vedení se v současnosti nachází. Věnuje se též organizaci společenských akcí, pedagogice i úspěšné autorské tvůrčí činnosti, která zahrnuje scenáristiku a režii krátkých filmů, dokumentů a videoklipů.

EN

Manlio Castagna (1974) is an Italian screenwriter, director and festival professional. He studied communication science and film. He's worked for many years for the Giffoni International Film Festival for children and youth, where he now finds himself deputy director. He's also involved in organizing social events, teaching, and is the successful author of creative activities that include screenwriting and directing short films, documentaries, and music videos.



Anna Polívková

Česká republika / Czech Republic

CZ

Anna Polívková (1979) je česká herečka a performerka. Studovala na pražské konzervatoři, později nonverbální divadlo na HAMU a Mezinárodní školu pohybového divadla Jacques Lecoq v Paříži. Ztvárnila role v rámci v celovečerních filmů Bolero (2004), Restart (2005), Účastníci zájezdu (2006) či Probudím se včera (2012). Hraje též v TV seriálech. Účinkovala v Divadle Kalich či Divadlu Konvikt, autorská představení pak uvedla na scénách La Fabriky, ROXY či Divadla Ponec.

EN

Anna Polívková (1979) is a Czech actress and performer. She studied at a Prague conservatory then studied nonverbal theater at HAMU and at the École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq in Paris. She had roles in the feature films Bolero (2004), Restart (2005) and I Wake Up Yesterday (Probudím se včera, 2012). She also acts in TV serials. She has performed at The Kalich Theatre and The Konvikt Theatre, and then led her own performances on the stages of La Fabriky, ROXY, and The Ponec Theater.



Marcin Wrona

Polsko / Poland

CZ

Marcin Wrona (1973) je polský scenárista a režisér. Absolvoval filmovou vědu a režii na několika školách v Polsku a také v Amsterdamu. Svým krátkým studentským snímkem Magnetický muž (Człowiek magnes, 2001) se uvedl na mnoha mezinárodních festivalech. Pozornosti neušla ani krátká komedie Telefono (2004). Debutoval celovečerním dramatem Moje krev (Moja krew, 2009), za který byl oceněn, stejně jako za následný snímek Křtiny (Chrzest, 2010). Režiroval také několik TV her.

EN

Marcin Wrona (1973) is a Polish screenwriter and film director. He graduated in film science and directing from several schools in Poland and Amsterdam. He established himself at many international festivals with his short student film The Magnet Man (Człowiek magnes, 2001). His short comedy Telefono (2004) also gained attention. He made his debut full-length drama My Flesh and Blood (My krew, 2009) for which he was awarded. He was awarded again for his subsequent film The Christening (Chrzest, 2010). He's also directed several televised plays.



Aneta Ozorek

Polsko / Poland



CZ

Aneta Ozoreková (1979) je polská festivalová dramaturgyně, organizátorka a produkční. Více než deset let se pohybuje v oblasti produkce filmových akcí, vzdělávacích workshopů, výstav a festivalů určených jak pro polský, tak pro evropský trh. Působí v rámci filmových festivalů Regiofun a Random, Filmového festivalu nezávislého umění a Festivalu židovské kultury Sababa. Zabývá se také filmovou výchovou pro děti, trendy v distribuci dětských filmů či ilustrací dětských knih.

EN

Aneta Ozorek (1979) is a Polish festival programmer, organizer and production service coordinator. She's worked for more than ten years producing film events, educational workshops, exhibitions and festivals aimed at both Polish and European markets. She works for the film festivals Regiofun and Random, The Film Festival of Independent Art, and The Sababa Jewish Culture Festival. She also teaches film education for children, distribution trends in children's films and children's book illustrations.

Benjamin Teske

Německo / Germany



CZ

Benjamin Teske (1983) je scenárista a režisér z Německa. Absolvoval studia audiovizuálních medií a kinematografie v Berlíně a režii na mediální škole v Hamburku. Jeho filmová tvorba zahrnuje úspěšné krátké snímky Try a Little Tenderness (2009), Rummel (2010), Noční autobus (Nachtbus, 2011), Mrtvý bod (Stillstand, 2012) a Odstředivá síla (Fliehkraft, 2013), oceněné na mnoha festivalech. V současnosti pracuje na svém celovečerním debutu.

EN

Benjamin Teske (1983) is a screenwriter and director from Germany. He graduated in audiovisual media and cinematography in Berlin and in directing from a media school in Hamburg. His film work includes the successful short films Try a Little Tenderness (2009), Rummel (2010), The Night Bus (Nachtbus, 2011), Stillstand (2012) and Escaping Gravity (Fliehkraft, 2013), which was awarded at many festivals. He is currently working on his feature film debut.

Arkaitz Bastera Zalbide

Španělsko / Spain



CZ

Arkaitz Bastera Zalbide (1974) je španělský režisér. Vystudoval režii na Newyorské filmové akademii. Debutoval celovečerním dokumentem Agian (2005). Poté realizoval snímek Život a film: Labyrintové životopisy Vojtěcha Jasného (Life and Film: The Labyrinthine Biographies of Vojtech Jasny, 2009), jímž vzdal hold svému učiteli. Volnou dokumentární trilogii uzavřel filmem Zápisky z Café Louvre (Café Louvre Diaries, 2013). V současné době připravuje hraný snímek Mezičas.

EN

Arkaitz Bastera Zalbide (1974) is a Spanish director. He studied directing at the New York Film Academy. He made his debut with the full-length documentary Maybe (Agian, 2005). He then made the film Life and Film: The Labyrinthine Biographies of Vojtech Jasny (2009), which he dedicated to his teacher. He completed his free documentary film trilogy with Café Louvre Diaries (2013). He is currently preparing the live-action film Mezičas.

Joan Parsons

Velká Británie / U. K.

CZ

Joan Parsonsová (1985) je britská filmová a festivalová dramaturgyně se specializací na snímky pro děti a mladé lidi. Absolvovala filmová studia na Sheffieldské Hallamově univerzitě. V oblasti filmu působí více než deset let. Nejvíce ji zajímá práce na rozvoji mladého publika, které může být příslibem vzniku budoucí kvalitní základny filmových fanoušků, diváků i samotných tvůrců.

EN

Joan Parsons (1985) is a British film and festival and supervisor specializing in films for children and young people. She graduated in film studies from Sheffield Hallam University. She's worked in film for more than ten years. She's most interested in working on developing young audiences, who may be the promise of future fans of quality films, moviegoers, and filmmakers in their own right.



Reinhold T. Schöffel

Německo / Germany

CZ

Reinhold T. Schoeffel (1960) je z německého Frankfurtu nad Mohanem. Vystudoval mediální vzdělanost. Působí jako organizátor a dramaturg filmových festivalů, novinář a distributor. Dlouhodobě vede Německou federaci filmových klubů pro děti a mládež, která mj. pod značkou Durchblick-Filme distribuuje více než pět stovek výběrových filmů určených dětem a mladým lidem. Je členem poradního sboru Evropské asociace dětských filmů a spravuje její webovou prezentaci.

EN

Reinhold T. Schoeffel (1960) is from Frankfurt, Germany. He studied media education. He's a film festival organizer and dramaturgist, a journalist, and a distributor. He's lead the German Federation of Film Clubs for Children and Youth for many years; the organization has distributed more than 500 select films for children and youth under the brand Durchblick-Filme. He is a member of the advisory committee of the European Children's Film Association and manages its web presentations.



Lina Užkuraityte

Litva / Lithuania

CZ

Lina Užkuraityteová (1976) je z litevského Vilnius. Absolvovala studia kulturního managementu pod patronací UNESCO a kulturní politiky na akademii výtvarných umění. Pracuje jako projektová manažerka v kulturní sféře, je také ředitelkou místního filmového festivalu pro děti a mládež. Více než deset se pohybuje v rámci vzdělávacích projektů pro děti a mládež. Má bohaté zkušenosti s organizací mezinárodních mládežnických výměn či dětských uměleckých festivalů.

EN

Lina Užkuraityte (1976) is from Vilnius, Lithuania. She graduated in cultural management under the auspices of UNESCO and in cultural policy from an academy of fine arts. She is a project manager in the cultural sphere and is also the director of a local film festival for children and young people. She's worked for more than ten years on educational projects for children and young people. She has extensive experience with organizing international youth exchanges and children's art festivals.



Daniela Magálová

Slovensko / Slovakia



CZ

Daniela Magálová (1973) je ze Slovenska. Záběr jejího vzdělání zahrnuje film, divadelní historii, dramatické umění, protestantskou teologii, španělskou i latinskou literaturu, pedagogiku či psychologii. Diplomacii a mezinárodní vztahy studovala na univerzitě v Madridu. Působila jako překladatelka, později jako specialista na marketing. V současné době učí na Lesnické škole v Liptovském Hrádku. Pravidelně se účastní slovenských i mezinárodních filmových festivalů.

EN

Daniela Magálová (1973) is from Slovakia. Her education includes film, theater history, the dramatic arts, Protestant theology, Spanish and Latin literature, pedagogy, and psychology. She studied diplomacy and international relations at university in Madrid. She worked as a translator and later as a marketing specialist. She currently teaches at the Forestry School in Liptovský Hrádek. She regularly takes part in Slovak and international film festivals.

Sarah Skoric

Belgie / Belgium



CZ

Sarah Skoricová (1989) je z Belgie. Absolvovala komunikační vědy a filmová studia na univerzitách v Gentu, Antverpách a v Madridu. Působí jako editorka filmového časopisu Filmmagie a on-line magazínu Kortfilm.be, věnovaného krátkému filmu. Je též členkou Unie belgických filmových novinářů. Věnuje se psaní a filmové kritice přibližující filmového dění ve vlámském i v mezinárodním kontextu, čemuž přispívají i její návštěvy filmových festivalů či účast ve festivalových porotách.

EN

Sarah Skoric (1989) is from Belgium. She graduated in communication science and film studies from universities in Ghent, Antwerp, and Madrid. She works as editor for the film magazine Filmmagie and the on-line magazine Kortfilm.be, focused on short films. She's also a member of the Belgian Film Critics Association. She's involved in writing and film reviews with regard to film events in Flemish and international contexts, which she contributes as well on her visits to film festivals and in sitting in festival juries.

Charlotte Wells

Švédsko / Sweden



CZ

Charlotte Wellsová (1968) je ze Švédska. Absolvovala dějiny umění na Gotlandské univerzitě. Dlouhodobě působí ve vedení uměleckého sdružení Folkare Konstförening ve městě Avesta, které každoročně pořádá řadu výstav, přednášek a dalších akcí. Wellsová stojí za konceptem a organizací pestré palety kulturních událostí, angažuje se též v chodu muzea psychiatrické historie či v kulturních záležitostech Švédské církve, kde je zodpovědná za oblast filmu a kulturních stipendií.

EN

Charlotte Wells (1968) is from Sweden. She graduated in art history from Gotland University. She's worked for many years leading the art association Folkare Konstförening in the town of Avesta, which annually organizes a series of exhibitions, lectures and other events. Wells is behind the concept and organization of a variety of cultural events, engaging also in the running of a museum of psychiatric history and in the cultural affairs of the Swedish Church, where she is responsible for the area of film and cultural scholarships.

Mezinárodní dětská porota pro hraný film pro děti / International Children's Jury for Feature Films for Children

Roman Fedynyak

Ukrajina / Ukraine

CZ

Roman Fedynjak (2000) je z ukrajinského Lvova, kde studuje na gymnáziu Prestige. V rámci studia se zúčastnil mnoha soutěží, z nichž některé vyhrál. Získal také diplom z London House School of English, potvrzující jeho pokročilé znalosti anglického jazyka. Mezi jeho koníčky patří tenis a fotbal. Svůj volný čas nejraději tráví v okruhu kamarádů, sledováním filmů či četbou knih.

EN

Roman Fedynjak (2000) is from Lviv, Ukraine, where he studies at the grammar school Prestige. During his studies he's taken part in many competitions, some of which he's won. He's also earned a certificate from the London House School of English, confirming his advanced knowledge of English. His hobbies include tennis and football. In his free time he prefers spending time with his circle of friends, watching movies, and reading books.

Marie Midthun

Norsko / Norway

CZ

Marie Midthunová (1999) žije ve městě Elverum v jihovýchodní části Norska, kde také chodí do školy. Navštěvuje hodiny dramatické výuky a již popáté v tomto roce bude hrát divadlo pro mládež. Kromě toho působí jako cvičitelka gymnastiky pro malé děti a je aktivní členkou místní neziskové organizace zabývající se životním prostředím. Dlouhodobě se též věnuje tanci. Mezi její záliby patří sledování seriálů.

EN

Marie Midthun (1999) lives town of Elverum in the south-eastern part of Norway, where she also goes to school. She takes drama lessons and this will be her fifth year doing a theater performance for teenagers. In addition, she's also a gymnastics instructor for small children and an active member of a local non-profit organization engaged in environmental protection. She's also been engaged in dancing for many years. Watching TV series is also among her hobbies.

Xie Haoting

Čína / China

CZ

Xie Haotingová (2000) je z Číny. V Pekingu studuje na střední škole, s úspěchy se účastnila mnoha soutěží. Vyniká zejména v čínštině a matematice, ve sportu pak v běhu na dlouhé tratě, badmintonu a v košíkové. Byla oblíbeným hostem pořadů dětského TV kanálu CCTV, v současnosti je jeho reportérkou. Zajímá se o historii, klasickou literaturu a hudbu. Velmi ráda cestuje.

EN

Xie Haoting (2000) is from China. She studies at a secondary school in Beijing and has successfully taken part in many competitions. She excels especially in Chinese and mathematics. Her favorite sports are long-distance running, badminton, and basketball. She was a popular guest on shows on the kids' TV channel CCTV, where she's currently a reporter. She's interested in history, classical literature, and music. She loves traveling.

Klára Řezáčová

Česká republika / Czech Republic

CZ

Klára Řezáčová (2000) je ze Znojma, studuje třetí ročník osmiletého Gymnázia Dr. Karla Polesného. Je členkou Dětské skupiny Mensa ČR. Ve volném čase se věnuje tenisu, kreslení a hře na kytaru. Většinu letošních letních prázdninových dnů se chystá strávit v Anglii.

EN

Klára Řezáčová (2000) is from Znojmo and is in her 3rd year of the lower level of Dr. Karel Polesný Grammar School. She is a member of children's Mensa Czech Republic. In her free time she likes playing tennis, drawing and playing the guitar. She's planning to spend most of this summer's holidays in England.

Andrea Orságová

Česká republika / Czech Republic

CZ

Andrea Orságová je ze Zlína, je studentkou Gymnázia Lesní čtvrť. Mezi její nejoblíbenější předměty patří biologie, kterou by se v budoucnu chtěla zabývat v oboru medicíny. Mezi její zájmy patří hra na klavír, četba, filmy, tanec, hudba, a příroda.

EN

Andrea Orságová is from Zlín. She's a student at Lesní Čtvrť Grammar School. Biology is one of her most favorite subjects; she'd like to build upon it in the future to study medicine. Her interests include playing the piano, reading, film, dance, music, and nature.



Mezinárodní mládežnická porota pro hraný film pro mládež/ International Youth Jury for Feature Films for Youth



Leona Černochová

CZ

Leona Černochová (1999) je z Uherského Hradiště, žije v Osvětimanech. Je žákyní devátého ročníku místní základní školy, kde se také učí anglickému jazyku. Nejraději však má matematiku a tělocvik. V budoucnu by chtěla studovat na obchodní akademii v Uherském Hradišti. Mezi své koníčky řadí kreslení, jízdu na motorce a hru v šachy, které se závodně věnuje již osmým rokem.

Česká republika / Czech Republic

EN

Leona Černochová (1999) is from Uherské Hradiště, though she lives in Osvětimany. She's a 9th grader at a local elementary school, where she studies English, among other subjects. However, she prefers Maths and P.E. In the future she'd like to study at the Business Academy in Uherské Hradiště. Her hobbies include drawing, riding motorcycles, and chess. She's been playing chess tournaments for eight years.



Ewa Ludera

CZ

Ewa Ludera (1998) je z polského Rzeszowa, kde také navštěvuje střední školu. Nejraději čte hororovou literaturu a poslouchá hudbu. Přestože není nadšenou sportovkyní, věnuje se cyklistice, plavání a bruslení. Baví ji i vaření a pečení. Žádné velké plány do budoucna zatím nemá. Chce úspěšně dokončit školu a pak dělat něco zajímavého, co by jí zároveň přinášelo radost.

Polsko / Poland

EN

Ewa Ludera (1998) is from Rzeszowa, Poland, where she attends high school. She loves reading horrors and listening to music in her free time. Despite not being into sports, she likes cycling, swimming and ice skating. She also enjoys cooking and baking. She doesn't have any specific plans for her future yet. She'd like to successfully complete her studies and then do something interesting, which would, at the same time, bring joy to her life.



Juni Hjertager

CZ

Juni Hjertagerová (1999) pochází z malé vesnice Tyllaldalen v hornatém kraji Norska. Je studentkou nižšího stupně střední školy ve městě Tynset. Mezi její oblíbené předměty patří hudební výchova a angličtina. Ve volném čase hraje fotbal, věnuje se kytarě, zpívá a tancuje. Objevila se též v několika divadelních představeních.

Norsko / Norway

EN

Juni Hjertager (1999) is from the small village of Tyllaldalen in one of Norway's mountainous regions. She's a student at a lower secondary school in the town of Tynset. Her favourite subjects include music and English. She plays soccer in her free time as well as the guitar. She also loves dancing and singing. She's appeared in several theater performances as well.



Bartosz Witkowski

CZ

Bartosz Witkowski (1998) je z polského Rzeszowa, kde navštěvuje třetí ročník místního gymnázia i klavírní třídu na hudební škole. Zajímá se o vážnou hudbu, zejména operu, obdobím romantismu a 20. století. Je příznivcem současného divadla, moderního umění i filmu, z něhož jej nejvíce oslovuje tvorba Woodyho Allena a francouzských režisérů. Oceňuje však i polské tvůrce. Rád čte divadelní hry.

Polsko / Poland

EN

Bartosz Witkowski (1998) is from Rzeszów, Poland, where he's in the 3rd year of a local grammar school. In addition, he also takes piano lessons at a music school. He's interested in classical music, especially opera and the periods of romanticism and 20th century. He's a big fan of current theater, modern art and film; the works of Woody Allen and French directors truly resonate within his heart. He also finds Polish authors very interesting. He likes reading theater plays.



Žofia Zacharová

CZ

Žofia Zacharová (1999) je ze Slovenska. V Bratislavě navštěvuje čtvrtý ročník německého gymnázia. Mezi její největší záliby patří španělský jazyk a španělská kultura. Volný čas nejraději tráví četbou, nejlépe detektivních knih, a sledováním filmových novinek.

Slovensko / Slovakia

EN

Žofie Zacharová (1999) is from Slovakia. In Bratislava she's in the 4th year of a German grammar school. Her biggest interests include Spanish language and Spanish culture. She loves to spend her free time reading – especially detective stories – and watching recent films.