

MAGDALENA KOŽENÁ, česká operní pěvkyně:

Já a film? Ráda si pustím dobrou českou nebo světovou klasiku

ROZHOVOR

Zlín dnes bude hostit mimo jiné také světoznámou mezzosopranistku, operní pěvkyni a umělkyni Magdalenu Koženou. Do Zlína přijela osobně podpořit děti ze základních uměleckých škol ve Zlínském kraji, které se zapojily do projektu ZUŠKA? ZUŠKA! Kožená se dnes zúčastní zlínského happeningu ZUŠ Open, který má za cíl představit ZUŠ ve všech jejích podobách. Ve Zlíně se happening uskuteční jako součást doprovodného programu festivalu od 14 hodin v parku Komenského, v Divadelní zóně Pegas Nonwovens. Představí se orchestr Malí velcí filharmonici, na programu jsou ale také divadla, hudební a taneční vystoupení, výtvarné dílny a další. Jak se Magdalena Kožená na umění v podání dětí těší? A proč je podle ní důležité umělecké vzdělání podporovat? Na to nám odpověděla v exkluzivním rozhovoru



PŘÍJEMNÉ SETKÁNÍ. Podpořit děti účastníky se projektu ZUŠKA? ZUŠKA! přijede do Zlína Magdalena Kožená. Foto: C.E.M.A. - Jiří Sláma

Do Zlína jste nepřišla poprvé. Jak se vám město Zlín líbí? Měla jste čas ho poznat i jinak než z pódia?

Ve Zlíně jsem byla naposledy před třemi lety na koncertě a byla jsem velmi mile překvapená novým koncertním sálem od Evy Jiříčné. Je to krásná a inspirativní stavba. Na koncertě byla úžasná atmosféra, takže přestože jsem nic jiného ve městě nestihla navštívit, odjížděla jsem plná dojmů.

Zlínský happening ZUŠ Open proběhne v rámci dětského filmového festivalu. Kdybyste měla prostor, co byste si nenechala z programu festivalu ujít?

Bylo by krásné vzít celou rodinu a strávit na festivalu několik dní! Já osobně mám moc ráda filmy Karla Zemana, takže bych si nenechala ujít výstavu jeho spolupracovníka Zdeňka Rozkopal - Architekt filmu.

Co vy a filmy? Máte vůbec prostor si někdy jen tak sednout a pustit si nějaký film? Jaký filmový žánr preferujete?

Rádi s manželem zajdeme do kina, ale nemáme tolik času, takže když už nějaký vyšetříme, většinou si pustíme něco doma. Mám ráda třeba sci-fi, ale vložené nepreferuji žádný konkrétní žánr. Ráda si pustím dobrou českou nebo světovou klasiku a vždy se ráda podívám na filmy Pedra Almodóvara nebo Larse von Triera.

Máte dva starší syny a malou dcerku Anežku - čtete jim před spaním pohádky nebo se u vás při usínání píše zpívá?

Dětem čtu pohádky a malé Anežce občas zpívám na usnutí, ta ještě ráda poslouchá písničky. Kluci docela brzy nechťeli, abych doma zpívala. Dokonce ve chvíli, kdy se sami naučili první skladby, tak říkali:

„Maminko, nezpívej – teď zpívám já!“ Můj mladší syn vždycky hlásá: „Proč bych měl poslouchat, jak zpívá někdo druhý? Já sám chci stát na jevišti a ostatní ať se na mě dívají!“ Na to mu vždycky odpovídám: „Ale nejdřív musíš něco umět, aby na tebe vůbec někdo přišel!“

Vy jste Češka, manžel Brit – znají vaše děti více pohádek českých, nebo britských?

Od malička jsem dětem četla české pohádky, protože chci, aby uměly česky a neztratily s Českem pouto. Jak ale kluci rostou, čtou samozřejmě i anglické knihy.

ZUŠ Open je den, kdy „ZUŠky vyjdou do ulic“. Ve Zlíně v rámci programu 57. mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež se uskuteční velký happening. Jak vnímáte podporu, kterou takto prestižní festivaly a řada osobností základnímu uměleckému vzdělávání dávají?

Je to mimořádně důležité, protože prostřednictvím takovýchto akcí se o projektu dozví široká veřejnost, na kterou je projekt cílený především. Vždyť je až zarážející, jak téma uměleckého vzdělávání dětí bylo celospolečensky zanedbané. Na druhou stranu jsem byla překvapená, kolik významných osobností si projekt

vzalo za své a významně mu pomáhá.

Jste obklopena uměním. Dnes ho bude ve Zlíně plno ve všech různých formách. Máte ráda umění v podání dětí?

Samozřejmě, mimořádně ráda. Děti jsou plné nápadů a energie a umění jim dává prostor se vyjádřit. Jsou bezprostřední, nejsou ještě svázané předsudky a strachem, co na jejich přirozený projev řeknou ostatní. To je asi to nejcennější, a právě těmto dostávají prostor. Techniku hry nebo malby jim pak učitelé vysvětlí, ale

nadšení a fantazii mají prostě děti v sobě.

Jak se díváte na takové projekty, jako jsou Malí velcí filharmonici, v jehož rámci se několik měsíců připravují děti - žáci veřejných ZUŠek z kraje - pod vedením pedagogů a filharmoniků, na společný koncert?

Je to úžasné! Myslím, že to musí být inspirující jak pro děti, tak pro filharmoniky. Velmi také obdivuji lidi, kteří takovéto projekty organizují, protože je to opravdu mravenčí a velmi náročná práce. Bez ní by ovšem takovéto projekty nevznikly.

ZUŠKA? ZUŠKA!: ZUŠ Open 2017 & Magdalena Kožená a hosté

- Pořadatelem happeningu, kdy v celé republice představí 355 ZUŠ umění ve všech jeho podobách, je Nadační fond Magdaleny Kožené. Ve Zlíně se uskuteční ve spolupráci s 57. ZFF a Spolkem Zuška? Zuška! od 14 hodin v parku Komenského, v Divadelní zóně Pegas Nonwovens.
- Projekt ZUŠ Open strhl velkou lavinu a zájem o činnost uměleckých škol. K podpoře základního uměleckého vzdělávání se přihlásilo velmi mnoho umělců - spolugarant je generální ředitel České filharmonie David Mareček, spolupatroni jsou Maxim Velčovský, bratři Bubeníčkové, režisérka Alice Nellis. Podporu vyjádřili také Marek Eben, pánové Uhlíř a Svěrák.
- Z absolventů veřejných škol ve Zlínském kraji pak Felix Slováček, dirigent Tomáš Netopil, přímo ve Zlíně pak bude držitelka dvou Cen Anděl Jitka Šuranská, herečka Eva Josefíková, muzikant Jiří Pavlica.
- Ve Zlíně se také uskuteční jediná tisková konference k tomuto národnímu projektu. V rámci Spolku Zuška? Zuška! se zapojuje 22 ZUŠ ze Zlínského kraje buď zřizovaných krajem, nebo obcemi.



Foto: (c) C.E.M.A. - Oleg Rostovtsev

FILM DNE: Pátá loď

Jediným zástupcem České republiky v letošní soutěži filmů pro děti je koprodukční film *Pátá loď* Ivety Grófové, který vyhrál cenu dětské poroty berlínské Generation Kplus. Zlín Film Festival přivítá pětičlennou delegaci k filmu včetně režisérky a představitel chlapecké role Matúše Baščina

Příběh inspirovaný skutečnými událostmi rozvíjí osudy dvou dětí, jejichž nevinná hra navždy změní jejich životy. Jarka není pro svou matku Lucii víc než jen nejlepší kamarádka, desetiletá dívka to tak ale nevidí. Mnohem raději by byla, kdyby máma byla opravdu mámou. Jarčin sen je mít opravdovou rodinu a také dům někde u moře. Když se jednou sama ocitne na nádraží, narazí zde na dvě



PÁTÁ LOĎ. (SVK/CZE, 2017, 85 min). Režie: Iveta Grófová
TERMÍN PROJEKCE: úterý 30. května 2017, 17.00, GOLDEN APPLE CINEMA 1

opuštěná batolata a rozhodne se je vzít s sebou do okouzující zahradní chatky své babičky. Ta se pak stává bezpečným útočištěm, kde Jarka přebírá roli mámy, jak

si ji sama představuje. Spolu se svým sousedem Kristianem, který má naopak přehnaně protektivní rodiče, se o děti starají. Svým impozantním konáním a hrou na

rodinu ukazují, co to znamená opravdově milovat a uvědomovat si zodpovědnost a jak je možné nezdát se svého snu, aniž by tím trpěli ti nejbližší.

IVETA GRÓFOVÁ, režisérka filmu *Pátá loď*:

Film se vždycky může dotknout něčeho, co diváky osloví

ROZHOVOR

Film vznikl na základě literární předlohy stejnojmenného románu slovenské oceňované a překládané spisovatelky Moniky Kompanikové. Proč jste si ho vybrala, čím vás zaujal?

Kniha *Pátá loď* je inspirovaná skutečnou událostí, která se stala v Čechách. Tam vyšel článek v novinách o děvčátku, které ukradlo miminko v kočárku a začalo si hrát na jeho mámu. Z této situace se stal ústřední motiv knihy, který mě fascinuje stejně jako autorku knihy *Pátá loď*. Ona ho rozpracovala do silného a dojmavého příběhu, který

jsem se pokusila přenést i do filmové podoby. S Monikou Kompanikovou jsem scénář k filmu průběžně konzultovala a její názor je pro mne důležitý.

Hlavní postavu – malou Jarku, ztvárnila desetiletá Vanessa, která neměla s hraním žádné zkušenosti. Jaké metody jste hledala, abyste neztratila důvěru, že to „herečka“, která je téměř v každém záběru, ustojí?

Nejdůležitější bylo najít děvčátko, které je skutečně herecky nadané. Její role ve filmu vyžadovala hlubší psychologii v jejím hereckém projevu a zároveň jsem v ní hledala jistou jiskru/temperament, aby byla postava Jarky pro di-

váky zajímavá. Toto jsem našla právě ve Vanesse, která si prošla vícerymi hereckými zkouškami, dokud jsem si ji definitivně nevybrala. Samotný příběh natáčení s dětmi byl samozřejmě náročný, nejtěžší bylo děti motivovat, aby se jim chtělo natáčet a aby je to bavilo. Když se pro ně něco stalo rutinou, byl to docela oříšek, přijít na to, jak efektivně pokračovat.

Film *Pátá loď* je nositelem hned několika silných témat, myslíte si, že hraný film je v současnosti tak silně mediální, že může otevřít společenskou debatu, která by na ně spolu s odborníky upozornila na jiném fóru?

Zda se film stane silným

mediem, záleží na jeho tvůrcích, na jejich talentu a energii, kterou jsou ochotní do filmu vložit, a na mnoha dalších okolnostech a náhodách, které tvorbu a distribuci filmu doprovázejí. Ta možnost tu však vždy je, že se film dotkne něčeho, co diváky osloví, někam posune, případně nastartuje společenskou diskusi. Proto je to tak zajímavé pracovat na filmu.



Anketa: Ptali jsme se poroty

LUDMILA ZEMANOVÁ, česko-kanadská výtvarnice, ilustrátorka, spisovatelka, scenáristka a režisérka



Která postava z filmu či seriálu vám v dětství byla nejbližší?

Z hraných filmů to byl dobrodružný film Karla Zemana *Cesta do pravěku*. Nejvíce se mi líbila postava malého blondáka Jirky, asi hlavně proto, že mi byl v té době svým věkem nejbližší. Obdivovala jsem jeho odvahu při setkáních s pravěkými ještěry.

Který film vás nejvíce ovlivnil, potěšil či na který nezapomenete?

Jsou to hlavně filmy mého otce, které mě ovlivnily v mé tvůrčí práci, ale i v životě. Patří k nim *Vynález zkázy*, *Baron Prášil*, *Ukradená vzducholod*, z animovaných to byl poetický film *Inspirace a Čarodějův učeň*. Provází mě celý život, vyrůstala jsem s nimi, prožívala jejich natáčení a později jsem na některých filmech s tátou spolupracovala. I dnes přináší radost a inspiraci nejen mně, ale všem dětem na světě.

Dostala jste pozvání do poroty na Zlín Film Festivalu, který je zaměřen na děti a mládež. Co podle vás nesmí chybět v žádném dětském filmu?

V dětském filmu by neměl chybět dobrý příběh, který podněcuje fantazii, estetické vnímání, cit pro dobro a zlo.

ALAIN GSPONER, švýcarský scenárista a režisér



Která postava z filmu či seriálu vám v dětství byla nejbližší?

Byla to postava Petera z japonského animovaného seriálu *Heidi*. Až do svých 12 let dělal můj otec pastevec ovcí v Alpách. Vyrůstal ve velké bídě, tak jako Peter. Na této postavě mě chtěl seznámit se svým dětstvím a s faktem, že dobré vzdělání a dostatek jídla se nemá brát jako samozřejmost.

Který film vás nejvíce ovlivnil, potěšil či na který nezapomenete?

Když mi bylo osm let, viděl jsem film *Fitzcarraldo* od Wernera Herzoga. Vím, byl jsem na takový film moc malý, ale byl to nezapomenutelný zážitek. Uvědomil jsem si, že film je více než jen dobrý a emotivní příběh. Intenzivní herectví Klause Kinského, obrazy Thomase Maucha, střih, hudba a výjimečné lokace přispěly k mému zájmu o film.

Dostal jste pozvání do poroty na Zlín Film Festivalu, který je zaměřen na děti a mládež. Co podle vás nesmí chybět v žádném dětském filmu?

Každý dětský film má mít dostatečný prostor k myšlení, snění, reflektování a k posílení představitosti.

Nenechte si ujít na filmovém plátně

PŘEMĚNA

USA, 2016, 97 min, 17+
Režie: Michael O'Shea
Hrajeme: 30. května 2017, 21.30, Golden Apple Cinema 2



I v přelidněném New Yorku se dá zažít samota. Čtrnáctiletý Milo trpí šikanou a osamělostí. Útěchu hledá ve své skrývané potřebě pít lidskou krev. Žije jen se starším bratrem Lewisem a celé dny tráví sám ve svém pokoji, kde si zapisuje poznámky o vraždění, a po nocích se vydává do ulic, aby do svých sítí chytil oběti. Když se do stejného domu přistěhuje starší dívka Sophie, Milo je zaskočen dosud nepoznanými pocity.

AMÉLIE A HORSKÝ ZÁZRAK

Německo/Itálie, 2017, 97 min, 10+
Režie: Tobias Wiemann
Hrajeme: 30. května 2017, 10.30, Golden Apple Cinema 1
31. května 2017, 8.15, Aula



Trináctiletá Amélie se považuje za neurvalého spratka a pravdou je, že tvrdohlavější dívku byste v Berlíně jen těžko hledali. Nikdo, a už vůbec ne rodiče, jí nesmí říkat, co má dělat. Ti se ale rozhodnou poslat ji po dalším astmatickém záchvatu na speciální kliniku v horách. Amélie s pobytom nesouhlasí, a tak se rozhodne utéct na samotný vrchol hory, tedy tam, kde by ji rozhodně nikdo nehledal. Záhy započne velká pátrací akce kliniky i rodičů. Amélie při hledání úkrytu v horách naráží na podivného chlapce jménem Bart, který jí zachrání život. Dívka si uvědomí, že Bart je mnohem lepší člověk, než si prvně myslela. Když se Bart dozví o Améliině nemoci, řekne jí o každoroční prastaré tradici, která spočívá v zapalování ohňů na vrcholcích hor. Ohně v tyrolských Alpách jsou údajně zázračné a pomáhají léčit nemocné lidi i zvířata. S cílem dostat se k ohňům včas, se oba vydávají na dobrodružnou cestu naděje a opravdového přátelství.

Obě projekce proběhnou za přítomnosti hlavního dětského představitel Samuela Girardiho a režiséra Tobiase Wiemanna.

VE ŠPATNÉ SPOLEČNOSTI

Chile, 2016, 89 min, 15+
Režie: Claudia Huaiquimilla
Hrajeme: 30. května 2017, 17.30, Golden Apple Cinema 4
2. června 2017, 17.10, Golden Apple Cinema 2



Po zatčení kvůli násilnému přepadení čerpací stanice skončí problémový Tano ze Santiaga v péči svého otce Javiera, automechanika žijícího v malé horské komunitě na jihu Chile. Svěhlavý teenager se brzy spřátelí s plachým a podivným chlapcem jménem Cheo z indiánského etnika Mapučů, jehož domorodá komunita bojuje proti nucenému odsunu a likvidaci svých polí kvůli místní obrovské továrně na celulózu. Společný boj proti tlaku školní šikany a problémovému domovu oba chlapce ještě více stmelí a přinutí je zúčtovat nejen se sebou samými, ale i se světem kolem nich.

Ohlédnutí za festivalovým ponděláním



Výstavu Radost tvořit, která ocenila výtvarné práce zrakově postižených dětí, poctila svou návštěvou herečka **ZDENKA PROCHÁZKOVÁ**, doprovodili ji také **MARTIN DEJDAR** a **JOSEF ALOIS NÁHLOVSKÝ**.



Z filmového programu festivalu si jistě dobře vybral **ARNOŠT GOLDFLAM**.



KAREL SMYCZEK byl hostem ve Film Café na náměstí Míru.



Festival tradičně moderují **DANA MORÁVKOVÁ** a **JAN ČENSKÝ**.



Slovenskou delegaci k filmu **PÁTÁ LOĎ** přijali dětská diváci s nadšením.



Festivalový půlmaraton
Zlín 2017



NENÍ DŮLEŽITÉ VYHRÁT, ALE BÍT S NÁMI!



www.bitsnami.cz

ÚTERNÍ FESTIVAL CAFÉ

Dnes si bude
Vladimír Kroc
povídat
s Anežkou
Lengálovou,
děkankou Fakulty
humanitních
studí Univerzity
Tomáše Bati ve
Zlíně. Připojte se
k nim i vy – od 15
hodin na náměstí
Míru

Nenechte si dnes ujít...

TIP DNE: BENEFIČNÍ DEN S KAPKOU NADĚJE

CHODNÍK SLÁVY, 16.00-17.00, **prostranství před Velkým kinem**

Odhalení hvězd dětských filmových herců. Letos svou hvězdu získá režisér Karel Smyczek a herečka Pavlína Mourková.

Večer naděje – EDDIE STOILLOW, 18.00, **náměstí Míru**

Koncert pražské pop-rockové kapely EDDIE STOILLOW, která je omezená JEN hranicí Vesmíru! V rámci koncertu proběhne předávání šeků od partnerů NF Kapka naděje a zároveň návštěvníci budou moci přispět Kapce naděje do připravených kasiček. Z výtěžku budou zakoupeny přístroje do dětských zdravotnických zařízení ve Zlínském kraji.

VÝSTAVA

Úterý 30. května 2017, **Vernisáž výstavy Josefa Velčovského a Zuzany Honsové, 17.00, Galerie pod Radnicí**

Vernisáž výstavy obrazů Josefa Velčovského a Zuzany Honsové, kteří dlouhá léta přispívají svojí tvorbou do Salonu filmových klapků.

DIVADELNÍ ZÓNA PEGAS NONWOVENS

Úterý 30. května 2017, **EVA TROPÍ HLOUPOSTI – Ochotnický spolek Lípa, 19.00**

Eva! Potřeštěné trdlo. Kdy chodí, tam tráva rok neroste a na nic si nebere servítky. Jedno se jí však upřít nedá, od chvíle, kdy ji poprvé uvidíte, si ji zamilujete. Příběh o silené holce, která se k podivu všech zamiluje a zamotá do situací, kterými zkomplikuje život nejen sobě, ale i ostatním. Aniž by si to uvědomila, všem tím nakonec pomůže. Jevištní zpracování nezapomenutelné filmové komedie Martina Friče z roku 1939 podle knihy Fan Vavřincové se vám bude líbit už jen pro tu nesmírnou noblesu doby.

OPEN AIR STAGE

Úterý 30. května 2017, **Koncert kapely SNAP CALL, 19.30, koncertní zóna**

Snap Call je rock'n'rollová skupina z Turnova (Liberecký kraj) založená roku 2012. Snap Call se pohybuje v mixu vlivů blues rocku, hard rocku, motorkářského rock'n'rollu, jižanského rocku a dokonce byste vystopovali názvuky dirty country.

Úterý 30. května 2017, **Letní kino: T2 TRAINSPOTTING, 21.30, Koncertní zóna**

T2 Trainspotting je filmová komedie s prvky čer-

ného humoru režiséra Dannyho Boyla a scenáristy Johna Hodge. Je pokračováním v příběhu filmu Trainspotting. Události se odehrávají 20 let po událostech v předchozím snímku. Původní přátelé se sejdou a najdou to, co dříve znali. Obsazení zůstalo stejné jako v prvním filmu, postavy zůstaly také stejné.

Úterý 30. května 2017, **FESTIVALOVÝ PARTY STAN, 16.00-2.00, koncertní zóna**

Přijďte se pobavit do festivalového party stanu! PROGRAM 16.00-20.00 Slackline + horolezecká stěna + soutěž 20.30-22.00 Horkovzdušný balon MANNER 23.00-2.00 DJ LowMoney; Ghettofunk, Pop, RnB

FILMOVÉ ATELIÉRY KUDLOV

Úterý 30. května 2017, **promítání filmu DOMÁCÍ PÉČE, 19.00, Velký ateliér Kudlov**

Projekce filmu Domácí péče režiséra Slávka Horáka v rámci cyklu Slavní absolventi Filmové školy Zlín. Následuje beseda s režisérem Slávkem Horákem v unikátním prostoru původního filmového ateliéru na Kudlově.

NÁMĚSTÍ MÍRU

Úterý 30. května 2017, **Den s fakultou humanitních studií, 14.00-19.00**

PROGRAM 14.30 Ziggy a jeho nečekaná návštěva Země - poznejte nového kamaráda Ziggyho z planety Fantazie, který se na naší planetě naučí spoustu nových věcí a dokonce navštíví i školu 15.45-16.30 Tajemství včelího úlu - že se nevyplácí ničit včelí úly a že ne nadarmo se říká, že jsou včely pilné, zjistí i naše hlavní hrdinka Veronika...

16.30 O nepořádné Aničce - Anička je hezká a šikovná holčička, akorát si neuklízí své hračky. Zaslouží si Anička zpět své hračky, které jí víla Pořádnice vzala? Výstava hraček - výrobky studentů FHS UTB; Stanoviště Pipi Dlouhé punčochy a Děti z Bullerbynu; Stanoviště jazykářů - anglické pexeso, výtvarné dílny, sportovní aktivity; Stanoviště ÚZV - stan první pomoci.

Úterý 30. května 2017, **Koncert pop-rockové kapely EDDIE STOILLOW, 18.00**

ALTÁN – CENTRUM BEZPEČNOSTI

Úterý 30. května 2017, **Máme rádi zvířata, 9.00-17.30, Divadelní zóna Pegas Nonwovens**

Projekt zábavné bezpečnostní prevence pro děti připravený ve spolupráci se studenty Fakulty humanitních studií UTB Zlín, který je určen nejen školním kolektivům, ale i rodinám a nejširší veřejnosti. 14.00-17.30 - odpolední program „MÁ-

ME RÁDI ZVÍŘATA“. Víš, co si zvíře myslí, když se na tebe dívá? Zjistí, co znamená, když pes vrčí a jak předejít jeho kousnutí. Zjistí, kde zvířata žijí a vyrábí si svou vlastní „psí známku“.

- Opičí dráha
- Když zvíře zaútočí
- Výroba psí známky
- Kde zvířata žijí? (puzzle)

PROSTRANSTVÍ PŘED VELKÝM KINEM

Úterý 30. května 2017, **MALOVÁNÍ NA CHODNÍKU, 17.00-18.00**

Nejstarší doprovodná akce zlínského festivalu. V dětském věku malovali již pradědci současných dětí! Hlavním partnerem akce je TAJMAC-ZPS, a. s.

KONGRESOVÉ CENTRUM ZLÍN

Úterý 30. května 2017, **KONFERENCE DUHOVÁ KULIČKA, 10.00-14.30, 16.00-18.00, malý sál**

Otevřená konference o filmovém marketingu, sérii prezentací a přednášek. Prezentovány budou reklamní kampaně k českým filmům a mluvit se bude třeba o marketingu filmů z Hollywoodu. Podrobný rozpis prezentací a přednášek najdete na webu: www.duhovakulikca.cz

Úterý 30. května 2017, **koncert Malí velcí filharmonici, 19.00**

Závěrečný koncert projektu spolku ZUŠKA? ZUŠKA!, k němuž proběhne v 16.00 hodin veřejná generálka konaná, stejně jako samotný koncert, v Kongresovém centru ve Zlíně.

V rámci koncertu a happeningu, který bude probíhat ten den jako součást programu Divadelní zóny Pegas Nonwovens, dorazí i světově uznávaná mezzosopranistka Magdalena Kožená v doprovodu generálního ředitele České filharmonie Davida Marečka. Společně s dalšími hosty, jako je hudebník Jiří Pavlica či herečka Eva Josefíková, podpoří Malé velké filharmoniky a základní umělecké školy vůbec.

KRAJSKÁ KNIHOVNA FRANTIŠKA BARTOŠE

Úterý 30. května 2017, **LITERÁRNÍ ZÓNA ZFF, 9.00-11.30**

9.00-19.00 Interaktivní výstava časopisu Raketa 9.00-10.00 Martina Špinková - beseda autorky a ilustrátorky (např. kniha Kocoure, ty se máš) 10.30-11.30 Patrik Antczak - výtvarná dílna autora a ilustrátora (např. kniha Alfabeto)

ZÁMEK ZLÍN

Úterý 30. května 2017, **filmové workshopy, 14.00-19.00**

Free Cinema - Kreslená animace, Pixilace + Lunapark filmových vynálezů Víte, jak lidé přišli na to,

že se můžou na pohádky také dívat, ne je jenom číst nebo poslouchat? Zjistili, že oči si „pamatují“, co viděly před krátkým okamžikem. Díky tomu se před více než sto lety zrodil film. Vedla k tomu ale dlouhá cesta plná zajímavostí. V lunaparku filmových vynálezů se s nimi seznámíme a vytvoříme si také vlastní krátké filmové příběhy. Ty budeme sledovat za pomoci přístrojů, jako je třeba praxinoskop zoetrop.

RELAX GASTRO ZÓNA

Úterý 30. května 2017, **GASTROPARK, 10.00-19.00, zámecký park**

Gastro přednášky 17.00 - Zelené kořeny - přednáší Ing. Jarmila Neugebauerová, Ph.D., působící v Ústavu zelinářství a květinářství Zahradnické fakulty Mendelovy univerzity v Brně.

Gastro workshopy 10.00 - Zdravé svačinkování - lektorem workshopu je Ing. Jana Vaňková působící na SŠ hotelová a služeb v Kroměříži.

15.30 - Zasad' si svoji bylinku - lektorem workshopu pro děti je Ing. Jarmila Neugebauerová, Ph.D.

Úterý 30. května 2017, **DŮM ČESKÉ TELEVIZE, 10.00-19.00, zámecký park**

PROGRAM 10.00 - Kouzelný karneval s Jirkou Hadašem - zábavná show pro děti plná soutěží, her, kouzel, s dětskou diskotékou a opravdovými karnevalovými rytmy.

12.00 - Písníčkobraní - Majda Reifová, Petr Vacek a jejich veselý pořad s písníčkami a scénkami.

13.00 - Hopsasa - Rozjed'to s Nelou, Jindrou a Hopsem a nauč se mluvit rukama.

14.00 - Kouzelný karneval s Jirkou Hadašem - zábavná show pro děti plná soutěží, her, kouzel, s dětskou diskotékou a opravdovými karnevalovými rytmy.

16.00 - Písníčkobraní - Majda Reifová, Petr Vacek a jejich veselý pořad s písníčkami a scénkami.

17.00 - U6 - úžasný svět vědy - vyzkoušejte si pokusy s přírodními zákony na vlastní kůži.

FESTIVALOVÁ ULIČKA

Úterý 30. května 2017, **Tančení country, 18.00-21.00**

Tančení country konané za půvabných jarních večerů přímo na ulici. Přijďte se i vy!

ZLATÉ JABLKO

Úterý 30. května 2017, **PEČENÍ UNICEF, 14.00-17.00**

Pečení se známými osobnostmi (Kristýna Frejová, Braňo Holíček, Marek Němec, Martina Adamcová)

Úterý 30. května 2017, **AUTOGRAMIÁDA, začátek v 16.00**

Autogramiáda Kapky naděje. Podpisy bude svým fanouškům rozdávat kapela Eddie Stoilow.

BENEFIČNÍ AKCE

Kapka naděje přivezla do Zlína zábavu i pomocnou ruku

Jako každý rok, tak i letos nadační fond Kapka naděje zavítal do Zlína na již 57. mezinárodní filmový festival pro děti a mládež. Kapka naděje je tradičně hlavním partnerem v oblasti benefičních projektů na festivalu.

Během dnešního odpoledne budou slavnostně představeny dvě nové hvězdy na Chodníku slávy dětských filmových herců. Letošní odhalení hvězd se bude konat v 16 hodin před vchodem do Velkého kina, a to za účasti zakladatelky a prezidentky nadačního fondu Kapka naděje Venduly Svobodové. Hvězdu na chodníku slávy zde bude mít nově herečka Pavlína Mourková a režisér Karel Smyczek. „Mít hvězdu na chodníku slávy je pro mě především ocenění toho, že jsem v oblasti dětského filmu zanechal nějakou stopu - v tomto případě tedy hvězdu,“ řekl režisér Karel Smyczek, který se odhalení osobně zúčastní.

Po této ceremonii a v závěru charitativního dne čeká na hosty festivalu open air koncert pražské pop-rockové kapely EDDIE STOILLOW na náměstí Míru. V rámci koncertu proběhne předávání šeků od partnerů NF Kapka naděje a zároveň návštěvníci budou moci přispět Kapce naděje do připravených kasiček. Z výtěžku budou zakoupeny přístroje do dětských zdravotnických zařízení ve Zlínském kraji.

Nadační fond Kapka naděje je dlouhodobě hlavním partnerem festivalu v oblasti benefičních aktivit. Vedle finančních darů zlínským dětským zdravotnickým zařízením se do povědomí návštěvníků festivalu zapsal dobročinnými koncerty a rovněž sympatickým projektem Chodník slávy dětských filmových herců. Ten pomalu zaplňuje prostranství před vstupem do mekky zlínských festivalů - Velkého kina. Například loni zde byly slavnostně odhaleny hvězdy herečky Kláre Pollertové Trojanové a režisérovi Jiřímu Strachovi.

Kdo už získal místo na zlínském chodníku slávy?

- 2006 Tomáš Holý (in memoriam), Žaneta Fuchsová, Michal Kocourek
- 2007 Mahulena Bočanová, Ivan Jandl (in memoriam)
- 2008 Dana Morávková, Jan Čenský, Lucie Vondráčková
- 2009 Tereza Brodská, Ondřej Kepka
- 2010 Michaela Kuklová, Filip Renč
- 2011 Jiřina Bohdalová, Michal Dlouhý, Vladimír Dlouhý (in memoriam)
- 2012 Zuzana Bydžovská, Jan Kraus
- 2013 Sandra Nováková, Marek Eben
- 2014 Magda Reifová, Michal Suchánek
- 2015 Lucie Zedníčková, Jan Potměšil
- 2016 Klára Pollertová Trojanová, Jiří Strach
- 2017 Karel Smyczek, Pavlína Mourková

Kapka naděje na Zlín Film Festivalu

Důstojný život v těžké nemoci



www.nadacemdztin.cz

č. ú. 107-5782240297/0100

Dárcům děkujeme

MALÍ VELCÍ FILHARMONICI: žáci umělecké školy zahrají s profesionálními filharmoniky

Žáci ZUŠ ve společném orchestru s filharmoniky přivítají ve Zlíně světovou pěvkyni Magdalenu Koženou, a to v rámci doprovodného programu Zlín Film Festivalu. Díky projektu Malí velcí filharmonici vytvořili orchestr s filharmoniky zlínské Filharmonie Bohuslava Martinů. Projekt Malí velcí filharmonici pořádá Spolek Zuška? Zuška! a je zcela unikátní ve svém rozsahu. Zapojilo se do něj 22 veřejných škol v kraji, které navštěvuje 16 tisíc dětí. Vybraných padesát žáků hudebních oborů se pak měsíce připravovalo na sérii koncertů, na kterých se díky mentorům, filharmonikům stali plnohodnotnými členy smíšeného orchestru

Smíšený orchestr žáků a pětadvaceti filharmoniků má za sebou už dva společné koncerty, a to v Arcibis-

kupském zámku v Kroměříži a v Domě kultury v Uherském Brodě. Celý projekt vyvrcholí právě dnes, 30. května ve Zlíně, a to závěrečným koncertem a happeningem. V rámci koncertu a happeningu, který bude probíhat jako součást programu Divadelní zóny Pegas Nonwovens, dorazí i světově uznávaná mezzosopranistka Magdalena Kožená v doprovodu generálního ředitele České filharmonie Davida Marečka. Společně s dalšími



hosty, jako je hudebník Jiří Pavlica či herečka Eva Josefičková, podpoří Malé velké filharmoniky a základní umělecké školy vůbec.

Happening v parku Komenského začne ve 14 hodin a nabídne nejenom setkání s osobnostmi a orchestrem, ale i hudební čísla, divadla, výtvarné dílny, malbu v plenéru, tanec a další ukázky umění, které se dětem dostává v zuškách. O dvě hodiny později se uskuteční veřejná generálka koncertu v Kongresovém centru a vrcholem pak bude večerní koncert v devatenáct hodin. Všechny tyto akce jsou pro veřejnost zdarma. Závěrečný koncert bude součástí celorepubli-

kového happeningu projektu ZUŠ Open, který pořádá Nadační fond Magdaleny Kožené. „Základní umělecké

svého odhodlání Magdalena Kožená. „Jako absolventka ‚lidušky‘ si dobře uvědomuji, jak zásadní jsou právě první

ronka nadačního fondu Magdalena Kožená. O projektu společného orchestru žáků a filharmoniků vzniká také filmový dokument, který bude mít premiéru na podzim. Zlínský orchestr tvoří 50 dětí ve věku od 12 do 18 let z 19 ZUŠ v kraji a 25 filharmoniků. Představí se pět dětských sólistů, kteří jsou vítězové soutěží, reprezentují republiku i v zahraničí a jsou mezi nimi i držitelé Zlatého oříšku ČT. Během závěrečného koncertu zazní skladby Petra Ebena, Václava Trojana či Edvarda Griega. Pořadem budou provázet herečka Eva Josefičková a Šimon Ludvíček. Diriguje hudebník a skladatel Vojtěch Spurný.

„Základní umělecké školy tvoří kořeny naší kulturnosti, naší lásky k umění. Ve světovém měřítku jsou zcela unikátním vzdělávacím systémem, který je potřeba hýčkat, rozvíjet a podporovat.“

Magdalena Kožená

školy tvoří kořeny naší kulturnosti, naší lásky k umění. Ve světovém měřítku jsou zcela unikátním vzdělávacím systémem, který je třeba hýčkat, rozvíjet a podporovat,“ upřesňuje důvody

léta hudebního vzdělávání. O tom, zda se dítě bude nebo nebude zajímat o umění, rozhodují nejen rodiče, ale často také právě učitelé v ZUŠkách,“ dodává k projektu zakladatelka a pat-

Komerční sdělení

PETR ZELÍK, zakladatel a jednatel společnosti OXALIS:

Devět dní je Zlín kulturním pilířem celé republiky

ROZHOVOR

V rozhovoru pro festivalové noviny to říká Petr Zelík, zakladatel a jednatel společnosti OXALIS, která se řadí mezi přední evropské výrobce a distributory sypaného čaje, výběrové kávy a kakaa. V ČR provozuje síť více než šedesáti specializovaných prodejen ČAJ & KÁVA, zásobuje přes 700 nezávislých tuzemských odběratelů a exportuje do 27 zemí světa

Pane Zelíku, vybudoval jste společnost OXALIS, která nabízí to nejlepší z čaje a kávy. Vaše společnost již několik let podporuje Zlín Film Festival. Co vás k podpoře vedlo? Již roky pozorují, že v době konání ZFF je v našem městě velmi pozitivní atmosféra, všude pulzuje život, vládne dobrá nálada. Navíc každý ročník předčí bohatostí ten předcházející. Zlín se alespoň na chvíli stává kulturním pilířem celé republiky. Festival jednoduše patří k tomu nejlepšímu, co toto město nabízí. Velmi rád svým dílem přispívám k tomu, co po všech stránkách považují za správné a jedinečné.

Vaše činnost je v něčem podobná práci dramaturgů Zlín Film Festivalu. Zatímco vaše společnost přiváží z celého světa ty nejlepší suroviny pro výrobu špičkových produktů v oblasti čaje a kávy, dramaturgové na ZFF přivázejí z

celého světa ty nejlepší filmy pro děti a mládež. Mnohdy ze zemí, o jejichž kinematografii toho mnoho nevíme. Takové filmy jsou pro nás hodnotné mimo jiné z toho důvodu, že se z nich dovíme, jak lidé v té či oné zemi žijí. Která oblast či země překvapila vás osobně při vašich cestách světem za kávou a čajem?

Navštívil jsem řadu pěstitelských zemí. V poslední době mě nejvíce zaujalo Japonsko. Překvapila mě skromnost místních lidí. I když průměrné výdělky nejsou rozhodně nízké, jsou zvyklí žít ve velmi malých domech, pořizují si malá auta a spíše investují do zdravého životního stylu, než do viditelných věcí. Tento způsob bytí jim mimo jiné pomáhá k dosažení nejdelší průměrné délky života na planetě. Mají velkou pokoru k přírodě. Japonsko je často zmiňováno přírodními živly, lidé jsou si vědomi své křehkosti před vyšší silou.

Zároveň na mě zapůsobila japonská podoba zenbuddhismu. Do čistých tvarů střižených zahrad, kamenné útvary znázorňující milníky života, strohé vybavení chrámů. Navíc téměř v každém z nich podávají skvělý čaj Matcha, který podporuje bdělost a koncentraci. Jeho degustace zvýrazňuje místní silnou energii. Člověk si zde velmi snadno uvědomí svou malost vůči celému vesmíru.

Zlín Film Festival je svátkem filmu, ale i příbuzným umění, kultury v tom nejširším smyslu slova, ale i inspirační zábavy. Neuvažoval jste o uspořádání nějakého Oxalis festivalu čaje a kávy?

Ano, rádi bychom festivalovou myšlenku trvale vnesli do naší firemní kultury. V průběhu několika let bychom totiž chtěli proměnit naši firmu z pouze produkční také na zážitkovou. V našem slušovickém sídle

plánujeme pořádání pravidelných exkurzí. Budou zahrnovat zhlédnutí filmu o pěstování a zpracování čaje nebo kávy na plantážích, návštěvu minimuzea, prohlídku výrobních prostor, degustaci a na závěr možnost nákupu v místní specializované prodejně. Tímto zamýšlíme přiblížit báječný svět čaje a kávy široké veřejnosti.

Zůstaňte chvíli u filmu, podstaty zlínského festivalu. Jaký žánr máte nejraději? A který nápoj se k tomu vašemu nejoblíbenějšímu žánru nejlépe hodí? Raději se díváte na filmy doma, nebo v kinosále?

Nejraději mám filmy hloubavé, které se dotýkají niterných stránek člověka. Líbí se mi silné životní příběhy zajímavých lidí. Na druhou stranu oceňuji chytrý humor prezentovaný u nás ve scénářích Zdeňka Svěráka, ve světě pak třeba

Woodym Allenem. Zázitek v kině nic nenahradí. Extrémně kvalitní zvuk a velké plátno vytvářejí jedinečnou atmosféru. Také doma však člověk najde jisté výhody. Rád u filmu popíjím bylinné čaje, večer pak nepohrdnu sklenkou kvalitního vína...

Kterých festivalových akcí se nejraději účastníte?

Rád se účastním doprovodných akcí, jako jsou koncerty pod širým nebem nebo různá festivalová setkání.



Snímek Eliška a svět fantazie pozve diváky do kouzelného světa plného pohádkových bytostí

Jak vyřešit problémy ve škole? Třeba vymyšlenou pohádkou. A příběh plný fantazie a dobrodružství může začít. To je ústřední motiv nového dětského filmu s názvem Eliška a svět fantazie. A právě na Zlín Film Festivalu hledali v neděli 28. května tvůrci snímku nové dětské tváře, které by se mohly ve filmu objevit



„Pro hlavní role stále hledáme dvě slečny pro role princezen, ve věku 15–17 let, jedna by měla ovládat jízdu na koni. Dále kluka pro roli živé houbičky, ve věku 10–12 let. Pro menší role hledáme děti do rolí spolužáků ve třídě, ve věku 10–17 let. Dále pohybově nadané děti do rolí skřítků, víl a lesních bytostí pro taneční scény,“ uvedl režisér snímku Pino Foris s tím, že druhé kolo konkurzu proběhne v Praze.

Snímek ponese podtitul Dobrodružná fantasy komedie a diváci by se ho mohli dočkat zhruba na podzim 2018.

Film zavede diváka do legendárního světa, který si vysnila dvanáctiletá Eliška díky své fantazii. Sama se v něm ocitá poté, co odhaluje utajovanou informaci o uzavření školy. Tři studenti, kterým hrozí vyloučení, se stávají hrdinými princů bojujícími proti „věčné zimě“, a jen pokud naleznou opravdovou „hřejivou“ lásku, složí i závěrečnou maturitu.

Režisérem snímku je Pino Foris, producent, marketingový specialista, VFX supervizor, režisér a pedagog s 20letou zkušeností v oblasti filmu, televize a reklamního průmyslu na

mezinárodním poli. A při příležitosti Zlín Film Festivalu jsme se ho zeptali na více podrobností k natáčení filmu.

Jak vůbec vznikl námět na tento fantasy film?

Pohádku napsala Viola Bláhová, žačka naší filmové školy Před/Za kamerou. Nám se námět natolik zalíbil, že jsme se ho rozhodli přepracovat do podoby filmového scénáře. Ten jsme 4x v průběhu tří let přepisovali do finálové podoby dobrodružné fantasy komedie. Zajímavostí je, že některé role byly od začátku psány takzvaně „na tělo“.

Čím se snímek bude lišit od ostatní tuzemské dětské filmové produkce současnosti?

Navazujeme na odkaz rodných barrandovských filmů 80. let, ze kterých na nás mnohem více dýchlo kouzlo dobrodružství než současné počítačově „přeefektované“ a „adrenalinové“ snímky. I když s touto technologií také pracujeme, hlavním vodítkem je autentické dobrodružství, které je následně podpořené a propojené výrazným výtvarným zpracováním Moniky Foris Kvasničkové, která je výtvarnicí filmu a zároveň spolurežisérkou. Ve filmu je poměrně velké

množství postav a polovina rolí je dětských a teenagerských. Ta druhá polovina dospělých postav bude ztvárněna hvězdami komediálního žánru.

Kdy se mohou děti na film těšit?

Rádi bychom film představili příští rok na zlínském

festivalu, ale s ohledem na náročnost projektu to nemůžeme zaručit. Reálný termín je podzim 2018. Pro projekt stále sháníme část financování, a to je faktor, který výsledný termín výroby ovlivňuje. Novinky o projektu naleznete aktualizované na stránkách www.elfdream.info.

TVŮRCI SNÍMKU ELIŠKA A SVĚT FANTAZIE

Námět: Viola Bláhová
Scénář: Viola Bláhová, Pino Foris
Dramaturgie: Matěj Preisler, Monica Foris Kvasničková
Režie: Monica Foris Kvasničková, Pino Foris

57 Zlín Film Festival

www.zlínfest.cz #ZLINFEST 26/5 — 3/6/2017

DĚKUJEME PARTNERŮM 57. ZLÍN FILM FESTIVALU

Pořadatel:



Generální partner:



Generální mediální partner:



Finanční podpora:



Hlavní partneři:



Hlavní mediální partneři:



Významní partneři:



www.slevíci.cz



100 000 000 jsme Vám již ušetřili
50 000 zákazníků u nás nakupuje
50 nových slev za měsíc

Největší nákupní portál
ve Zlínském kraji

slevíci.cz

maxi zážitky za mini ceny

MAGDALENA KOŽENÁ, Czech opera singer:

I like to watch Czech or world classic movies

INTERVIEW

This is not your first visit to the festival town. How do you like Zlín? Have you had the chance to see it other than from the stage?

I had a concert in Zlín three years ago and I was very pleasantly surprised by the new concert hall designed by Eva Jiřičná. It's a beautiful and inspiring building. There was a wonderful atmosphere at the concert, and so even though I did not have the time to see anything else in the town, I left Zlín full of impressions.

The Little Big Philharmonic (Zuška? Zuška!) pro-

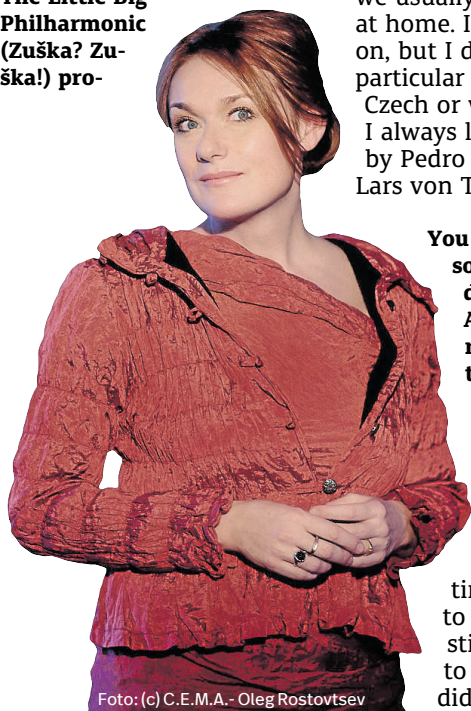


Foto: (c) C.E.M.A.- Oleg Rostovtsev

ject takes place within the framework of the children's film festival. If you had the time, which event would you not miss?

It would be nice to take the whole family and spend a few days at the festival! I personally love Karel Zeman's films, so I would not miss the exhibition about his co-worker Zdeněk Rozkopal - Film Architect.

How about you and film? Do you ever have the time to just sit back and watch a film? Which film genre do you prefer?

Me and my husband like going to the cinema, but we don't have that much time, so when we do have some, we usually watch something at home. I like science fiction, but I don't prefer any particular genre. I enjoy Czech or world classics and I always like to watch films by Pedro Almodóvar or Lars von Trier.

You have two older sons and a little daughter named Anežka - do you read fairy tales to them before going to bed or do you sing to them before they fall asleep?

I read fairy tales to children, and sometimes sing Anežka to sleep, because she still likes listening to songs. The boys did not quite want

me to sing at home from an early age. Even when they learned the first songs, they used to say: „Mama, don't sing - it's my turn now!“ My younger son always says, „Why should I listen to someone else singing? I want to stand on stage and have others watch me!“ I always say to him: „But first you have to learn to sing properly, otherwise no one will come to listen to you!“

You are Czech, your husband is British - do your children know more Czech or British fairy tales?

I've been reading Czech fairy tales to my children since early childhood because I want them to speak Czech and not to lose bond with Czechia. But as boys are growing, they of course read English books as well.

ZUŠ Open will be the day when „elementary art schools will take the streets“. A big happening will take place in Zlín as part of the program of the 57th International Film Festival for Children and Youth. How do you perceive the support that such prestigious festivals and a number of celebrities give to elementary art education?

This is extremely important, because through such events, the general public, at which the project is primarily targeted, becomes widely aware of it. It is rather striking how the topic of art education from children has been neglected in society. On the other

hand, I was surprised how many prominent personalities embraced the idea of the project and provided significant support to it.

You are surrounded by art. On May 30, art will present in all forms everywhere in Zlín. Do you like art made by children?

Of course, extremely. Children are full of ideas and energy, and the art gives them space to express themselves. They are spontaneous, they are not bound by prejudice and fear of what others will say about their natural expression. This is probably the most valuable thing and it is precisely these manifestations that need to be given enough space. The technique of acting or painting can be explained by the teachers, but enthusiasm and fantasy are simply inherent to children.

What is your opinion of projects like Little Big Philharmonics, when children - pupils of regional public elementary art schools - rehearse for several months under the guidance of educators and philharmonics for a joint concert?

It's amazing! I think this must be inspiring for both the children and the philharmonics. I also very much admire the people who organize such projects, because it is a hard and very demanding job. Without it, such projects would never come to life.

ELLA LEMHAGEN, Swedish director:

Film should respect its audience and actors alike

INTERVIEW

Interview with Swedish director Ella Lemhagen who is coming to Zlín to present two children's Swedish films - Tsatsiki, Mum and Policeman and Immediate Boarding.

What do these two titles mean in your career? How do you remember them?

Tsatsiki reached a very big audience, both in Sweden and abroad, and the film received awards at film festivals worldwide. Related to that I was invited to visit countries that I had never been to before, like Japan and Cuba for example, and it was very inspiring to meet the audience all around the world. I got a lot of requests to make more children's films, but at that time I was more interested in working with professional adult actors, so it took me a few years before I made another children's film again. The next children's film I made was *Immediate Boarding* and it was very well received, even though it never reached the same popularity as *Tsatsiki*. The difference was also that *Tsatsiki* was based on a popular children's book, and *Immediate Boarding* was based on an original idea.

How did you find Tsatsiki/Samuel Haus?

I was working with Sweden's most recommended agent for child actors, Maggie Widstrand, and she was searching all kind of places to find the boy, like schools, children's theatre groups, and even parks and playgrounds all around, before she found Samuel Haus at a summer camp. I believe we tried around 2000 boys before we were sure that this was the right boy for the part.

What is your favourite Swedish children's book and children's film?

That is a tricky question, because I think there are plenty of good books and films for children in Sweden. I love all of Astrid Lindgren's books and most of the films based on her books, and I can't give you just one or two titles.

Do you remember your first cinematic experience?

Yes, I remember the first time I went to the movies. I was only 3-4 years old and I saw Disney's *The Jungle book*. But unfortunately I fell asleep after ten minutes, so I don't remember that much of the experience itself.

The child actress Amanda David plays a double role of a boy and a girl. It was her

first film experience, right? How did she manage to act in two roles?

I think Amanda already had some experience from a small role in short film before, but this was - of course - something completely different. We rehearsed a lot before the shooting and experimented with small differences in Julia's and Martin's body languages for example. Like how they behaved when they entered a room or how they used their hands - small „keys“ that we could use during the shooting.

You wrote and directed Kronjuvelerna with Alicia Vikander. I can see it was her first feature film experience. Is that correct? Can we say you were the one who discovered her?

No, Alicia had actually appeared on a TV show be-

fore, and she played the lead in a feature film called *Pure (Till det som är vackert)* about a year before I met her, so I wouldn't say I discovered her, even though she wasn't famous back then. Alicia was a very sweet and lovely person to have around you at the set, but she was also very ambitious and professional, even though she was young and not that experienced at the time.

What do you think should not be missed in any children's film?

A respectful way of treating children, both the child actors and the audience.

Is it your first visit to the Czech Republic?

No, I've been to Prague, and at the film festival in Karlovy Vary in the early 90s.

Ella Lemhagen

A scriptwriter and director, she studied film history and then at the Stockholm Academy of Dramatic Arts. She had her feature debut with the romance *The Prince of Dreams (Drömprinsen - Filmen om Em, 1996)*. She won recognition for *Adventures of Tsatsiki (Tsatsiki, morsan och polisen, 1999)*, *Patrik 1.5 (2008)* and *The Crown Jewels (Kronjuvelerna, 2011)*.



57 Zlín Film Festival presents:

ZUŠKA?ZUŠKA!: ZUŠ OPEN 2017 & Magdalena Kožená and Guests

Komenského Park, Pegas Nonwovens Theatre Zone, 2 pm

May 30 will be the day of celebration and respect for the unique system of elementary art education and the activities of the elementary schools of art. The organizer of the happening, during which 355 elementary art schools around the country will present art in all its forms, is the Magdalena Kožená Endowment Fund. In Zlín, the event will be organized in cooperation with the 57th ZFF and with the Zuška?Zuška! association and will take place from 14.00 at the Komenského Park, in the Pegas Nonwovens Theatre Zone. The programme will include a performance by the Little Big Philharmonics Orchestra, theatrical performances, live music, dance, art workshops, open-air painting and others.

The ZUŠ Open project raised a wave of interest in the activities of art schools. A large number of artists have been expressing their support of basic art education - David Mareček, the general manager of the Czech Philharmonic (who will be present in Zlín) is co-guaranteeing the event, patrons include Maxim Velčovský, the Bubeníček brothers, the director Alice Nellis, Marek Eben, Jaroslav Uhlíř and Zdeněk Svěrák have also expressed their support.

From the graduates of public schools in the Zlín Region, the event is supported by Felix Slováček, the conductor Tomáš Netopil, Jitka Šuranská, the holder of two Anděl awards, the actress Eva Josefíková, the musician Jiří Pavlica, ...

The only press conference to this national project will take place in Zlín. Twenty-two elementary art schools, managed by the municipalities or by the regional administration, will take part in the Zuška?Zuška! project.

ZUŠ OPEN 2017: MALÍ VELCÍ FILHARMONICI

30. 5. 2017, Congress Centre Zlín, 7 pm



It is literally a dream-come-true project. The orchestra is special. It consists of 25 members of the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra and 70 selected pupils from 19 elementary art schools from the Zlín Region. Thanks to this combination of players, the orchestra has a unique sound. In addition, pupils have been preparing individually and under professional pedagogical guidance since autumn.

The project puts together generations, transfers experience and is a great challenge. Five performing soloists are winners of competitions, represent the republic home and abroad and include holders of the Czech Television Golden Hazelnut. The repertoire is classic, but very popular. The program includes works by Petr Eben, Václav Trojan, known for his film music, and Edvard Grieg, who is considered the greatest Norwegian composer.

During the rehearsals, the orchestra was led by the conductor Jiří Kadavý and by Vojtěch Spurný, the current chief conductor of the BMF, who will be standing in front of the orchestra in the Congress Centre. The evening will be hosted by Eva Josefíková, actress and graduate of the elementary art school in Uherské Hradiště, and by Šimon Ludvíček.

The Little Big Philharmonics Orchestra has already had two concerts in Kroměříž and Uherský Brod, where every audience was so excited that they were rewarded with a long standing applause.

Immediate Boarding

SWEDEN, 2003, 89 MIN. Directed by Ella Lemhagen

SCREENING: 30. 5. 2017, 10.50 am, Golden Apple Cinema 4



One day Julia and Martin accidentally meet at the Stockholm airport. They are indistinguishable; it's like looking into a mirror. Both are eleven and are sick of having to visit one of their divorced parents, so they decide to play an old well-known trick on their parents and swap places. Their new identities, of course, immediately plunge them into a series of comic situations. It also allows them to look a bit differently at their own real lives and problems.

DOPROVODNÝ PROGRAM DNES

OTEVÍRACÍ DOBY ZÓN

DIVADELNÍ ZÓNA PEGAS NONWOVENS

park Komenského, Zlín

Série divadelních představení, hudebních vystoupení a workshopů. Zónu s námi připravují ZUŠ zřizované Zlínským krajem pod hlavičkou ZUŠKA? ZUŠKA!

Dále zde: discgolfové hřiště, interaktivní kostky: projekt s lidskoprávní tematikou, stánek Respektu, švédská hra Kubb 14.00–23.00

ALTÁN – CENTRUM BEZPEČNOSTI

park Komenského, Zlín (v sousedství divadelní zóny)

Projekt zábavné bezpečnostní prevence pro děti připravený ve spolupráci se studenty Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, který je určen nejen školním kolektivům, ale i rodinám a nejširší veřejnosti.

10.00–18.00

KONCERTNÍ ZÓNA

nám. T. G. Masaryka (travnatý svah pod Památníkem T. Bati – dříve Dům umění)

Open Air Stage – Program:

30/5, 19.30 Snap Call, 21.30 letní kino T2 Trainspotting

Festivalový party stan s programem:

16.00–02.00

NÁMĚSTÍ MÍRU

Vesnička tvůrčích dílniček (Moje dílna, DDM Astra, Aktivně životem a další), 10.00–19.00

Festival Café, kavárna, v níž probíhají talk-show Vladimíra Kroce s hosty festivalu, 15.00

18.00 Večer naděje: EDDIE STOLOW

RELAX GASTRO ZÓNA

sad Svobody (zámecký park), Zlín

Dům a stage České televize, Gastro park a Hravé podzámčí.

Zóna nabízí organizovanou i neorganizovanou zábavu k poučení i odpočinku.

10.00–19.00

FESTIVALOVÁ ULÍČKA

Soudní (prostranství pod zastávkou), Zlín

Letos v ní najdete: Festival Shop, prezentaci výstavy Terakotová armáda, Knihomodul Baťa, IKEA Česká republika, Profimed, UNICEF, fotomodul Vyletí ptáček a Piano Bar 10.00–19.00

18.00–21.00 Tančení v ulicích

KONGRESOVÉ CENTRUM ZLÍN

Centrum festivalu: akreditace, informace, pokladna, festival shop

17.00 Červený koberec – setkání veřejnosti s hvězdami festivalu

17.30 Filmžurnál – talk show Vladimíra Kroce

OZC ZLATÉ JABLKO

nám. Míru 174, Zlín

16.00 Autogramiáda slavných osobností

CELODENNÍ AKCE

9.00 – 17.00 FILM LAB

Televizní a online streamovací studio plné nejnovějších technologií nabízí nahlédnutí pod ruce technikům, kteří dennodenně během ZFF natáčejí Červený koberec, rozhovory a besedy nejen se zajímavými hosty ZFF. Tyto příspěvky můžete vidět LIVE na Facebooku, LED obrazovkách, Youtube kanále a dalších médiích.

U13, Přizemí, Atrium, náměstí T. G. Masaryka 5555, Zlín

10.00 – 19.00 Vesnička tvůrčích dílniček, náměstí Míru – Vesnička tvůrčích dílniček, Zlín

Fakulta humanitních studií UTB: kamarádka Pipi Dlouhá punčocha a po stopách dětí z Bullerbynu – dílničky

Moje dílna: Výtvarný stánek s tvořivými dílnami pro všechny generace

Černí koně: Vyjedme kola handicapovaným dětem

Aktivně životem: Pohádková dětská hernička pro nejmenší děti (1–3 roky), hravý dětský koutek pro starší děti (3–6 let)

DDM ASTRA Zlín, příspěvková organizace: Dílna u Pipi punčochy, v níž bude možnost vytvořit si záložky, klapky, vikingské přilby, reflexní nážehlovačky a jiné výrobky

Janků sport: Workshopy discgolfu a půjčovna koloběžek

Škoda Auto: Soutěže, kvízy a výtvarné dílny pro děti

Dílny Robin: Od zručnosti k technice a zpět, společný projekt firmy Kovárna VIVA a.s., Fakulty technologické UTB, Fakulty aplikované informatiky UTB a společností KOMA MODULAR s.r.o. a ABB s.r.o.

14.00 – 18.00 Discgolfové hřiště v Divadelní zóně Pegas Nonwovens

16.00 – 02.00 FESTIVALOVÝ PARTY STAN

Slackline + horolezecká stěna + soutěž, živá hudba, DJ

Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín

JEDNOTLIVÉ AKCE

9.00 Martina Špinková, beseda autorky a ilustrátorky (např. kniha Kocoure, ty se máš)

Zlatá stuha – literární zóna ZFF v Krajské knihovně Františka Bartoše, 1.NP – sál B, Vavrečkova 7040, Zlín

10.00–15.00 Gastro workshopy: Zdravé svačinkování

Lektorem workshopu je Ing. Jana Vaňková působící na SŠ hotelové a služeb v Kroměříži

Relax gastro zóna, Gastro park, sad Svobody (zámecký park), Zlín

10.00–17.00 Den s Fakultou humanitních studií

Výstava hraček – výrobky studentů FHS UTB, stanoviště Pipi

Dlouhá punčocha a Děti z Bullerbynu, stanoviště jazykářů

– anglické pexeso, výtvarné dílny, sportovní aktivity,

stanoviště ÚZV – stan první pomoci

náměstí Míru – Festival Café, Zlín

14.00 V PARKU S MAGDALENOU KOŽENOU & ZUŠ Open: ZUŠKA? ZUŠKA! & hosté

Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín

14.00–17.00 Pečení s UNICEF, charitativní pečeni se známými osobnostmi ve prospěch potřebných

OZC Zlaté jablko, Pasáž, náměstí Míru 174, Zlín

14.00–17.30 MÁME RÁDI ZVÍŘATA

Víš, co si zvíře myslí, když se na tebe dívá? Zjistí, co znamená, když pes vrčí a jak předejít jeho kousnutí? Zjistí, kde zvířata vrčí a výrob si svou vlastní „psí známku“.

Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Altán – centrum bezpečnosti, park Komenského, Zlín

14.00–19.00 Free Cinema WORKSHOPY: Kreslená animace, Pixilace + Lunapark filmových vynálezů

Zámek, Sál filmových workshopů, Soudní 1, Zlín

16.00 Autogramiáda slavných osobností v Zlatém jablku

16.00 Chodník slávy, odhalení hvězd bývalým dětským

filmovým hercům (Karel Smyczek, Pavlína Mourková)

Prostranství před Velkým kinem, Parkoviště, náměstí Práce, Zlín

17.00 Červený koberec, hvězdy před Kongresovým centrem Zlín

17.00–18.00 Malování na chodníku, nejstarší doprovodná akce zlínského festivalu

Prostranství před Velkým kinem, náměstí Práce, Zlín

Hlavní partner akce: TAJMAC-ZPS, a.s.

17.00 RONJA, představení Divadla Kampa Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín

17.30 Filmžurnál, talk-show v atriu Kongresového centra Zlín

18.00 Večer naděje – EDDIE STOLOW, koncert pražské pop-rockové kapely, která je omezená JEN hranicí Vesmíru!

V rámci koncertu proběhne předávání šeků od partnerů NF Kapka naděje, a zároveň návštěvníci budou moci přispět Kapce naděje do připravených kasiček. Z výtěžku budou zakoupeny přístroje do dětských zdravotnických zařízení ve Zlínském kraji.

náměstí Míru – Stage, Zlín

18.00 Tančení v ulicích – viz celodenní akce

19.00 DOMÁCÍ PÉČE, r. Slávek Horák v cyklu Slavní absolventi

Filmové školy Zlín, projekce filmu a beseda s tvůrci

v unikátním prostoru původního filmového ateliéru

na Kudlově.

Velký ateliér, Filmové ateliéry Zlín, Filmová 174, Zlín

19.00 MALÍ VELCÍ FILHARMONICI – Děti žijí uměním

Společný koncert padesáti vybraných žáků ZUŠ Zlínského kraje a pětadvaceti členů Filharmonie Bohuslava Martinů.

Jako sólisté vystoupí mimořádně talentovaní žáci ze ZUŠ

zřizovaných Zlínským krajem, například akordeonista

Martin Kot, vítěz řady mezinárodních soutěží.

Kongresové centrum Zlín, Velký sál, náměstí T. G.

Masaryka 5556, Zlín

19.30 Snap Call, koncert rock'n'rollové skupiny z Turnova
Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín

21.30 Letní kino, projekce snímku T2 Trainspotting
Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín

23.00 DJ LowMoney

Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín

Uvádíme pouhý výčet vybraných akcí! Kompletní doprovodný program naleznete na www.zlinfoest.cz!

DNES JSOU PRO VÁS OTEVŘENY TYTO FESTIVALOVÉ VÝSTAVY

Kabinet filmové historie

Unikátní stálá expozice artefaktů z historie zlínských ateliérů

10.00–18.00

Filmové ateliéry Zlín, 32. budova – vchod shora, Filmová 174, Zlín

Retrospektivní salon filmových klapek 1998–2017

Retrospektivní výstava panelů s fotografiemi všech 2222 dosud vytvořených, vystavených a vydražených klapek

9.00–19.00

U13 – rektorát Univerzity Tomáše Bati, atrium, nám. T. G.

Masaryka, 5555, Zlín

Theodor Pištěk – obrazy

Galerie Václava Chada, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín

10.00–17.00

Mexické fotografování a filmování Alexandera

Hackenschmieda, autorská výstava unikátních fotografií

z roku 1940

9.00–18.00

Ateliér Hermíny Týrlové, výstava fotografií z tvorby a tvůrčích

zázemí zlínské režisérky, výtvarnice a animátorky, a jejich nejbližších spolupracovníků

9.00–19.00

Kongresové centrum Zlín – foyer, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín

Zdeněk Rozkopal – architekt filmu, výstava výtvarných

návrhů a filmových scén architekta, filmaře a blízkého

spolupracovníka Karla Zemana

10.00–17.00

Filmové ateliéry Zlín – Velký ateliér (vstup shora), Filmová 174, Zlín

Ludmila Zemanová – Výtvarné návrhy, ukázky originálních

výtvarných návrhů z filmů vyrobených ve Zlíně, režisérky,

výtvarnice a ilustrátorky Ludmily Zemanové

10.00–17.00

Filmové ateliéry Zlín – Velký ateliér (vstup shora), Filmová 174, Zlín

Pat a Mat – jak žijí a filmují, výstava rekvizit a loutek

hlavních hrdinů známého seriálu

8.00–24.00

OZC Zlaté jablko – 1. patro, nám. Míru 174, Zlín

Meopta – optika, výstava projekční techniky

8.00–24.00, OZC Zlaté jablko Zlín, nám. Míru 174, Zlín

9.00–19.00, U13 – rektorát Univerzity Tomáše Bati, atrium, nám. T. G. Masaryka, 5555, Zlín

Radost tvořit

20. ročník výstavy výtvarných prací zrakově postižených dětí, tentokrát na téma „Až mi bude dvacet.“

9.00–19.00

U13 – rektorát Univerzity Tomáše Bati, přízemí, nám. T. G. Masaryka, 5555, Zlín

Terakotová armáda

výstava replik soch čínských vojáků císaře Čchin Š'-chuang-ti

10.00–18.00

Filmové ateliéry Zlín, suterén Velkého ateliéru (vstup z páteřní komunikace)

PROGRAMOVÉ TIPY NA ZÍTŘEK

10.00–19.00 Speciální prolnání, prezentační akce s programem Českého hnutí Speciálních olympiád pod patronací europoslankyně Martiny Dlabajové

Relax gastro zóna, Prostranství před KAFE Zámek, sad Svobody (zámecký park), Zlín

10.30 Petr Eliáš, povídání o knížkách s překladatelem

a šéfredaktorem nakladatelství Albatros

Zlatá stuha – literární zóna ZFF v Krajské knihovně Františka Bartoše, 1.NP – sál B, Vavrečkova 7040, Zlín

10.30–12.00 Taneční hrátky s Honzou Onderem, zábavná taneční škola pro děti pod vedením zkušeného lektora,

choreografa a dvojnásobného vítěze StarDance.

Relax gastro zóna, Dům a stage České televize, sad

Svobody (zámecký park), Zlín

14.00 Sázení festivalového stromu, festivalová alej se díky Zlínskému kraji utěšeně rozrůstá...

Univerzitní park (naproti Baťova mrakodrapu), Zlín

14.00–19.00 DĚTI DĚTEM – ČERNÍ KONĚ

Prezentační akce s programem dlouhodobých partnerů ZFF v oblasti dobročinných projektů. Černí koně jsou spolkem podporujícím handbikery.

náměstí Míru – Stage, Zlín

15.00 Festival Café na náměstí Míru, talk show s jednou z hvězd ZFF

16.00 Michal Nesvadba, VITAR show s Michalem ze školky

Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park

Komenského, Zlín

16.00 Autogramiáda slavných osobností v Zlatém jablku

17.00 Červený koberec, hvězdy před Kongresovým centrem Zlín

17.30 Filmžurnál, talk-show v atriu Kongresového centra Zlín

19.30 Szkrat, koncert kapely, kterou sami její členové řadí

k žánru rap-rock.

Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín

19.30 Velký dechový orchestr města Zlína, koncert filmové

hudby

náměstí Míru – Stage, Zlín

21.30 Letní kino – projekce snímku Logan: Wolverine

Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka,

Zlín

23.00 Majkl DJ

Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám. T. G.

Masaryka, Zlín

Uvádíme pouhý výčet vybraných akcí! Kompletní doprovodný program naleznete na www.zlinfoest.cz!