

ZLÍNSKÁ FESTIVALOVÁ REVUE

3. června 2017

9

magazín 57. ZLÍN FILM FESTIVALU – Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež

Takový byl 57. ročník Zlín Film Festivalu



S **PIPI DLOUHOU PUNČOCHOU**, maskotem letošního ročníku festivalu, se mohli lidé potkat na mnoha místech ve Zlíně.



Komentovaná prohlídka za účasti **THEODORA PIŠTEKA** přilákala na zlínský zámek davy diváků.



Delegace k filmu **PSÍ ŽIVOT** se v kině setkala s přátelským uvítáním.



Autogram na podpisovou tabuli věnovaly festivalu celebrity i jejich děti, například **DCERA MARKA IGONDY**.



MAGDALENA KOŽENÁ představila v parku projekt ZUŠ Open.



ELIŠKA BALZEROVÁ doprovodila úvodním slovem film Tehdy spolu.



Dvě nové hvězdy na chodníku slávy patří **PAVLÍNĚ MOURKOVÉ** a **KARLU SMYCZKOVÍ**.



Děti ve **FESTIVALOVÉ DIVADELNÍ ZÓNĚ PEGAS NONWOVENS** nadšeně vitaly účinkující.

57. ročník Zlín Film Festivalu zná své vítěze

57. ročník přehlídky filmů pro děti a mládež Zlín Film Festival se blíží ke konci. Mezinárodní poroty již zhlédly všech 152 soutěžních snímků a určily vítěze jednotlivých sekcí. Filmový i doprovodný program doslova zaplavil Zlín a nabídl zajímavé vyžití nejen dětem, ale i dospělým. Do města zavítala celá řada filmových hvězd z České republiky i ze zahraničí, své filmy uvedlo 89 delegací. Z významných hostů potčili festival svou návštěvou švédský režisér Daniel Bergman, mezzosopranistka Magdalena Kožená či držitel Oscara Theodor Pištěk

Letošní ročník zlínského filmového festivalu se pomalu stává minulostí. Již jen jeden den zbývá zájemcům o filmový i doprovodný program. Soutěžní sekce jsou uzavřeny a jejich vítě-



zové včera večer obdrželi svá ocenění.

Na Zlín Film Festival se akreditovalo 2900 hostů a celkově se může pochlubit vysokou návštěvností, která se pohybuje na úrovni loňských 125 000 hostů. Do čtvrtého večera zavítalo na filmová představení více než 40 000 lidí. Celková čísla dnes, poslední den festivalu, tak budou ještě vyšší. „Velkou radost máme právě z toho, že návštěvníci projeví opravdový zájem o promítané filmy a zaplnili kinosály,“ uvedl prezident

festivalu Čestmír Vančura. Velký zájem filmových odborníků vzbudil i letošní program sekce Film Industry.

Nejúspěšnějším snímkem se stal film Na stejné notě, který získal ocenění hned ve dvou kategoriích Cena diváka za nejlepší hraný film a Cena dětské poroty. Za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež si ze Zlína odvezl Zlatý střívek kostýmní výtvarník a malíř Theodor Pištěk.

Festival se ve svém 57. ročníku nově rozšířil do

dalších lokací. Filmy se promítaly i v unikátním prostoru původního filmového ateliéru na Kudlově. Doprovodný program zahrnoval novinky jako Relax gastro zónu u zlínského zámku, Vesničku tvůrčích dílen a Festival Café na náměstí Míru nebo Altán – centrum bezpečnosti a stan s Filmovým pianem v parku Komenského.

Letošní ročník byl věnován švédské a švýcarské kinematografii a připomenutí 110. výročí od narození švédské spisovatelky Astrid

Lindgrenové. „Následující 58. ročník bude zaměřený na českou a slovenskou kinematografii s odkazem na 100. výročí založení Československa a bude se konat od 25. května do 2. června 2018,“ doplnil Čestmír Vančura.

Festival vyvrcholí dnes Festivalovým půlmaratonem MONET+ Zlín, kterého se zúčastní na třináct set běžců. Dalších téměř čtyři sta malých i velkých závodníků se postaví na start Festivalového rodinného běhu.

Atmosféru filmového festivalu ale letos poprvé zažijí i v Mikulově. Od 8. do 10. června se zde filmoví fanoušci v rámci Ozvěn Zlín Film Festivalu můžou těšit na 18 ojedinělých snímků pro děti a mládež. Přípravný je i bohatý doprovodný program s řadou workshopů, divadelních představení a výstav.

Švédská kinematografie se letos v regionu připomene ještě jednou, a to jako hlavní téma Letní filmové školy v Uherském Hradišti, která se koná od 28. července do 6. srpna.

Věděli jste, že?

57. ZLÍN FILM FESTIVAL 2017 promítl celkem 326 filmů ze 62 zemí světa? Odehrálo se tu také 18 světových premiér a dohromady jste mohli zhlédnout 199 v premiérovém uvedení.

Zdravice od Petera Roy Machena, herce z vítězného snímku Jsem Charlie

Můj pobyt ve Zlíně byl fantastický. Od tohoto festivalu by se mohlo učit i mnoho jiných. To, že se vám podařilo zapojit celé město a vytvořit skutečně pozitivní atmosféru, je skvělý úspěch. Často se na filmy o dětech a pro děti dívá z jiného úhlu pohledu, ve Zlíně však tomu tak není. Jde o oslavu filmu, vyprávění a dovedností. Kvalita snímků byla velmi vysoká a některé z nich se dotýkaly mimořádně náročných témat. Díky tomu, že s dětmi a mladými lidmi pracuji po většinu své kariéry, vím, že jejich hlasy je třeba vyslyšet. Festivaly jako ten zlínský jsou velmi důležité platformy, kde se dialog může odehrávat. Vyhrát Zlatý střívek s našim prvním hraným filmem je úžasné a skutečně nad naše očekávání. Každá účast na festivalu je skvělá, protože to znamená, že vaši práci, která vám vzala tolik času a úsilí a zapálení, uvidí další publikum. V náš film opravdu věříme a to, že se někdo jiný rozhodl promítnout ho publiku, znamená mnoho. Zvítězit je potom jen třešničkou na dortu. Celému týmu to dodává energii, přesvědčení a sílu pouštět se do dalších projektů.

Děkuji za pozvání, bylo to úžasné a opravdu doufám, že se do Zlína jednou vrátím. Do budoucna přeji festivalu i všem, co se na něm podílejí, jen to nejlepší.

S láskou, Peter

Vyšel II. díl knihy mapující historii filmových ateliérů na Kudlově

Druhý díl publikace FA KUDLOV 2 46 – 60 ve zlatém přebalu vás zaujme již na první pohled. A po jejím otevření ji určitě hned tak neodložíte. Sám podtitul „Kudlovská stodola. Filmové ateliéry ve Zlíně v poválečném období“ vystihuje celý obsah kroniky, která navazuje na první, stříbrnou publikaci FA KUDLOV 1 36 – 45.

„Vážené čtenářky, vážení čtenáři, chystáte se začít do II. dílu kroniky, která vám chce přiblížit – i díky vydatné porci fotografií – pozoruhodnou historii zlínského filmování. Druhý svazek kroniky přibližuje historii zlínského (gottwaldovského) filmování v poválečném období – do roku 1960. Ateliér, nazývaný jeho zaměstnanci kudlovská stodola, se stal centrem tvorby pro děti a mládež. Vedle světově proslavených Hermíny Týrlové a Karla Zemana zde vytvářeli snímky i mladší tvůrci. Vznikaly filmy animované i populárně



naučné snímky pro školáky a instruktážní dokumenty. Zatím nesměle, ale již nápaditě, se začaly natáčet krátkometrážní hrané filmy. A připravoval se první ročník významné akce, která

přesáhla hranice domácí přehlídky, budoucí mezinárodní filmový festival pro děti a mládež.“

Citováno z úvodního slova Pavla Taussiga.



DĚKUJEME PARTNERŮM 57. ZLÍN FILM FESTIVALU

Pořadatel:



Generální partner:



Generální mediální partner:



Finanční podpora:



Hlavní partneři:



Hlavní mediální partneři:



Významní partneři:



Vítězné filmy 57. Zlín Film Festivalu

Zlatý stříveček: nejlepší hraný film pro mládež

JSEM CHARLIE

Velká Británie, 2017, 99 min, 15+
Režie: Rebecah Fortune
Hrajeme: 3. června 2017, 14.00, Golden Apple Cinema 6



Charlie žije fotbalem. S míčem umí divy – má dar, o kterém si mnoho dospívajících kluků může nechat jenom zdát. A teď se Charlieemu dostává životní šance, hrát fotbal profesionálně. Zdá se, že by mohl uspět v tom, v čem jeho otec nemohl. Ale Charlie má hluboko ve svém srdci ukryté tajemství a nyní, když je jeho budoucnost jasně určená, už nemůže své tajemství držet pod pokličkou. Jeho rozhodnutí jít s pravdou ven, doslova rozmetá kdysi jednotnou rodinu na kusy a přinese zmatek i do jeho vztahů s kamarády. Jistota, kterou každý z nich cítil k sobě samému i ke svému okolí, je otřesena a cesta k opětovné harmonii je dlážděna překážkami, předsudky a rozpaky.

Film uvede Peter Machen, scenárista a představitel vedlejší role.

Foto: Do Zlína dorazil i Peter Roy Machen (scenárista, herec) s filmem Jsem Charlie (vlevo).

Zlatý stříveček: nejlepší hraný film pro děti

AMÉLIE A HORSKÝ ZÁZRÁK

Německo/Itálie, 2017, 97 min, 10+
Režie: Tobias Wiemann
Hrajeme: 3. června 2017, 9.00, Golden Apple Cinema 6



Třináctiletá Amélie se považuje za neurvalého spratka, a pravdou je, že tvrdohlavější dívku byste v Berlíně jen těžko hledali. Nikdo, a už vůbec ne rodiče, jí nesmí říkat, co má dělat. Ti se ale rozhodnou poslat ji po dalším astmatickém záchvatu na speciální kliniku v horách. Amélie s pobytem nesouhlasí, a tak se rozhodne utéct na samotný vrchol hory, tedy tam, kde by ji rozhodně nikdo nehledal. Záhy započne velká pátrací akce kliniky i rodičů. Amélie při hledání úkrytu v horách narazí na podivného chlapce jménem Bart, který jí zachrání život. Dívka si uvědomí, že Bart je mnohem lepší člověk, než si prvně myslela. Když se Bart dozví o Améliině nemoci, řekne jí o každoroční prastaré tradici, která spočívá v zapalování ohňů na vrcholcích hor. Ohně v tyrolských Alpách jsou údajně zázračné a pomáhají léčit nemocné lidi i zvířata. S cílem dostat se k ohňům včas, se oba vydávají na dobrodružnou cestu naděje a opravdového přátelství.

Obě projekce proběhnou za přítomnosti hlavního dětského představitele Samuela Girardiho a režiséra Tobiasa Wiemanna. Před filmem se bude promítat nejlepší animovaný film Dvě tramvaje.

Foto: Filmová delegace ve složení Samuel Girardi (vpravo, herec) a Tobias Wiemann (režisér) k filmu Amélie a horský zážrak.

Cena Evropa – za nejlepší evropský debut

KAMENNÉ SRDCE

ISL, 2016, 129 min, 15+
Režie: Guðmundur Arnar Guðmundsson
Hrajeme: 3. června 2017, 16.30, Golden Apple Cinema 6



Režisér a scenárista Guðmundur Arnar Guðmundsson ve své režijní prvotině nabízí pohled do života dvou dospívajících chlapců ve vzdálené rybářské vesnici na Islandu. Thor a Christian zažívají doslova turbulentní léto. Zatímco jeden z nich se snaží získat srdce dívky, ten druhý objevuje dosud nepoznané emoce vůči svému nejlepšímu příteli. Když si s končícím létem drsná příroda Islandu bere zpět svá práva, je nejvyšší čas opustit hřiště a postavit se tváří v tvář dospělosti. Citlivý a komorní příběh je jako mozaika složen z mnoha důležitých životních témat: vztahu mezi rodiči a dětmi, života v odlehle vesnici, první lásky, probuzení puberty a sexuality, ale také přátelství.

Obě dvě projekce uvede osobně jeden z hlavních představitelů, mladý herec Baldur Einarsson. Před filmem se bude promítat top film Zlínského psa – Vzpomínky na Gazu.

Foto: Baldur Einarsson (herec) uvede film Kamenné srdce.

Výsledková listina 57. Zlín Film Festivalu 2017

Mezinárodní odborná porota pro hraný film:

Shaye ve filmu London Town (GBR, 2016), režie: Derrick Borte

Speciální uznání
Goodbye Berlin (GER, 2016), režie: Fatih Akin

Společná mezinárodní porota dětí a dospělých pro animovaný film:

Zlatý stříveček – za nejlepší animovaný film (cena patří režisérovi a producentovi filmu)
Dvě tramvaje (Two Trams, RUS, 2016), režie: Svetlana Andrianova

Cena Hermíny Týrlové – cena pro mladého tvůrce do 35 let (cena patří režisérovi filmu)
Moruška (Cloudberry, RUS, 2015), režie: Polina Minchenok

Mezinárodní dětská porota pro hraný film pro děti:

Hlavní cena dětské poroty – za nejlepší hraný film

pro děti (cena patří režisérovi a producentovi filmu)

Na stejné notě (Heartstrings, FRA, 2016), režie: Michel Boujenah

Mezinárodní mládežnická porota pro hraný film pro mládež:

Hlavní cena mládežnické poroty – za nejlepší hraný film pro mládež (cena patří režisérovi a producentovi filmu)
Goodbye Berlin (GER, 2016), režie: Fatih Akin

Mezinárodní odborná porota pro hrané evropské debuty:

Cena Evropa – za nejlepší evropský debut (cena patří režisérovi a producentovi filmu)
Kamenné srdce (Heartstone, ICE, 2016), režie: Guðmundur Arnar Guðmundsson

Zvláštní cena poroty za nejlepší evropský debut (cena patří režisérovi a producentovi filmu)

Sámská krev (Sami Blood, SWE, DNK, NOR, 2016), režie: Amanda Kernell

Mezinárodní odborná porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes:

Cena za top film Zlínského psa, jehož režisér bude odměněn cenou 1000 eur.
Vzpomínky na Gazu (Shujayya, POL, PAL, 2015), režie: Mohammed Almuğhanni

Speciální žánrové ceny:

nejlepší animace
Dobré chutnání (Indigestion, BEL, 2017), režie: Mathilde Remy

nejlepší dokument
Neznámý voják (The Unknown Soldier, ISR, 2016), režie: Efi Graboy

nejlepší hraný film
Ticho (The Silence, FRA, ITA, 2016), režie: Farnoosh Samadi, Ali Asgari

Mezinárodní porota ECFA:

Cena ECFA
Vzhůru do vesmíru (Up in the Sky, SWE, 2016), režie: Petter Lennstrand

Mezinárodní ekumenická porota:

Cena ekumenické poroty
Splněný sen (Half Ticket, IND, 2016), režie: Samit Kakkad

Speciální uznání ekumenické poroty
My děti ze stanice Beznaděj (Railway Children, IND, 2016), režie: Prithvi Konanur

Divácké ceny:

Zlaté jablko – nejúspěšnějšímu hranému filmu (cena patří režisérovi a producentovi filmu)
Na stejné notě (Heartstrings, FRA, 2016), režie: Michel Boujenah

Zlaté jablko – nejúspěšnějšímu animovanému filmu (cena patří režisérovi a producentovi filmu)
Dárek (The Gift, JAP, 2016), režie: Kohei Kajisa

Cena diváků Děčka nejúspěšnějšímu krátkému animovanému filmu pro děti (cena patří režisérovi a producentovi filmu)
Píp a letadélko (Peep and the Paperplane, GER, 2016), režie: Christoph Englert



Nenechte si dnes ujít...

TIP DNE: Festivalový půlmaraton MONET+ Zlín 2017

Start v 16.00, náměstí Míru

Druhý ročník unikátního běžeckého závodu ulicemi Zlína, který připravují organizátoři festivalu společně s Běhy Zlín. 1500 závodníků vyběhne na běžecké trasy půlmaratonu, čtvrtmaratonu, štafety 4 x 5 km.

DIVADELNÍ ZÓNA PEGAS NONWOVENS

Sobota 3. června 2017, Botománie aneb Grotoska o botách - Taneční divadlo, ZUŠ Zlín-Malenovice, 10.00

Velice zajímavé bude vystoupení ZUŠ Zlín-Malenovice Botománie aneb Grotoska o botách. Těšte se na taneční divadlo! Na jevišti budou desítky žáků a pozor! Je třeba si hlídat během představení obuv!

Sobota 3. června 2017, Discgolfový turnaj, 08.00-15.00

Turnaj bude probíhat na devítijamkovém hřišti a je určen jak pro pokročilé hráče, tak pro nováčky. Registrace proběhne na místě, nebo v průběhu festivalu v rámci discgolfových workshopů, které budou probíhat každý den 14.00-18.00. Turnaje se může zúčastnit maximálně 45 hráčů.

OPEN AIR STAGE

Sobota 3. června 2017, koncert kapely ARGEMA, 20.00, koncertní zóna

Koncert oblíbené, z našeho regionu pocházející pop-rockové kapely.

Sobota 3. června 2017, Letní kino: VŠECHNO NE-

BO NIC (ČR/SR/PL), 21.30, koncertní zóna

Linda a Vanda jsou pohledné třicítky, nerozlučné kamarádky a taky spolumajitelky malého knihkupectví v centru města. Linda je rozvedená, vzdělaná, praktická, má malou dceru a pocit zodpovědnosti. Ten naopak chybí Vandě, svobodné, veselé, nezávislé krásce, která sice může přitahovat jako magnet, ale její živelnosti žádný nestačí. A tak hledá toho pravého. Aktivně. V obchodě s nimi pracuje Edo, který taky touží po lásce na věky věků, ale jako plachý, citlivý a introvertní gay to má těžké. Životy těchto trojice nakonec stejně zamotá několik mužů. Lindě charismatický developer Jakub, který není tím, kým se zdá být. Vandě bývalý profesor z vysoké školy Aladar, jehož je ochotná si vzít, „protože ji má rád“. A Edo se už zase přizpůsobuje dalšímu příteli, Leovi... Nakonec ale všechno dopadne úplně jinak, než všichni čekali...

Sobota 3. června 2017, FESTIVALOVÝ PARTY STAN, 14.00-2.00, koncertní zóna

PROGRAM
14.00-20.00 - Slackline + horolezecká stěna + soutěž
21.30-22.30 - Barmanská show
23.00-2.00 - DJ H-Bitch „ZLOMENÁ PÁRTY“; Nu-Funk, Breakbeat, Drum'n'Bass

MUZEUM JIHOVÝCHODNÍ MORAVY

Sobota 3. června 2017, výstava Kinematografu, 10.00-18.00,

1. podlaží 14. budovy
Během dne budou ve výstavě probíhat interaktivní prohlídky s autory výstavy, sběratelem Romanem Prokešem a lektorkou Pavlínou Wolfovou, kteří v osobitě představení uvedou návštěvníky do atmosféry prvních veřejně promítaných filmů. Každý si v dílně



může vyrobit optickou hračku thaumatrop.

NÁMĚSTÍ MÍRU

Sobota 3. června 2017, Festivalový rodinný běh, 14.00

Běžecký závod odkazující na tradici batovských běhů z první poloviny 20. století. Partnerem akce je UNITED COLORS OF BENETTON.

Sobota 3. června 2017, Festivalový půlmaraton MONET+ Zlín 2017, 16.00

Druhý ročník otevřeného běžeckého závodu v kategoriích: půlmaraton, čtvrtmaraton, štafety 4 x 5 km.

ALTÁN - CENTRUM BEZPEČNOSTI

Sobota 3. června 2017, 10.00-18.00, Divadelní zóna Pegas Nonwovens

Projekt zábavné bezpečnostní prevence pro děti připravený ve spolupráci se studenty Fakulty humanitních studií UTB Zlín, který je určen nejen školním kolektivům, ale i rodinám a nejširší veřejnosti. 10.00-18.00 - Bezpečí může být zábava
Výrob si jednoduchý hu-

dební nástroj, který ti určitě nepoškodí sluch. Vyrobit si náramek, který ti pomůže vždy najít cestu domů. Přijď si zasportovat a zjisti, jak se chovat, když tě osloví cizí člověk. Aktivita z různých oblastí bezpečnosti: doprava, kontakt s cizími lidmi, výroba jednoduché Panovy flétny a trocha pohybu.
- Držák na sluchátka
- Házení vlaštovek do děr
- Antistresový míček
- Zmrzlina
- Panova flétna
- Popelka
- Fotostěna

RELAX GASTRO ZÓNA

Sobota 3. června 2017, Tajemná laboratoř, 10.00-19.00

Zábavný program připravený ve spolupráci s Fakultou technologickou Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Nosným motivem programu, odehrávajícího se ve třech modulech, bude dobrodružná hra inspirovaná únikovými místnostmi a šifrovanými hrami. Jedná se o soubor sedmi na sebe navazujících úkolů, které by hráči celkově neměly zabrat více než 20-30 minut. Jejich účelem je nejen zabavit, ale i poučit účastníky, a to jak z řad dětí, tak i dospělých.

Sobota 3. června 2017, DŮM ČESKÉ TELEVIZE, 10.00-19.00, zámecký park

10.00 - Dva v kruhu - žonglérské vystoupení klauna s jednokolkou, žirafou a hořícími kužely + žongléřský workshop
11.00 - dívčí folk-punková kapela Rózingy (ZUŠ Veselí nad Moravou) - 10 Pipi punčochatých z vesničky Kozojidky zpívá veselé, vtipné i poučné písně pro hodné děti a jejich zlobivé rodiče.
12.00 - Zpívejte s námi - lidové písničky v podání Kühnova dětského sboru s originálním výtvarným pojetím Venduly Chalánkové. Nový projekt ČT :D
13.00 - Hýbáňky - hravé cvičení
14.00 - Dragon Warriors - draci válečníci, skuteční mistři bojových umění. Držitelé několika světových rekordů v přerážení stavebních prefabrikátů - Itong
15.00 - Neopets - mladá pop-rocková kapela hrající vlastní písně i cover verze známých českých a slovenských interpretů
16.00 - Zpívejte s námi - lidové písničky v podání Kühnova dětského sboru s originálním výtvarným pojetím Venduly Chalánkové. Nový projekt ČT :D
17.00 - Zprávičky - workshop - vyzkoušejte si práci televizního reportéra.

ZÁMEK ZLÍN

Sobota 3. června 2017, filmové workshopy, 14.00-19.00

Animánie - kreslená animace Animánie
Děti si samostatně nebo společně připravují jednotlivé fáze kreslené animace, které si pak s lektorem nasnímají. Setkají se s jednoduchou filmovou scénou a profesionální kostrou, kterou budou mít děti možnost animovat. Vše je koncipováno ve stylu sci-fi. Průchozí dílny.

FESTIVALOVÁ ULIČKA

Sobota 3. června 2017, TANEČNÍ MIX, 18.00-21.00
Žánrový taneční mix konaný za půvabných jarních večerů přímo na ulici. Krásné je jej sledovat, ještě krásnější je přidat se a tančovat s radostí.

ZLATÉ JABLKO

Sobota 3. června 2017, Autogramiáda, začátek v 16.00
Autogramiáda Lukáše Hejlíka

Děkujeme partnerům Festivalového půlmaratonu MONET+ Zlín 2017



Titulární partner



Pořadatel/Organizátor



Spoluorganizátor



Podporovatel



Hlavní partneři



Partneři



Mediální partner



Partner
rodinného běhu

UNITED COLORS
OF BENETTON.

Unikátní kolekce 36 filmů Hermíny Týrlové vychází na DVD

Národní filmový archiv vydává společně s Nadačním fondem FILMTALENT Zlín a Zlín Film Festivalem dosud neúplnější kolekci filmů průkopnice animace Hermíny Týrlové. Zejména porozumění světu dětí zařadilo její snímky mezi mezinárodně oceňovaná díla. Unikátní kolekce 36 filmů ukazuje všechny etapy režijní dráhy Týrlové, od tvůrčích počátků s Karlem Dodalem přes klasické loutkové pohádky až po experimenty s vlněným materiálem



Hermína Týrlová (1900–1993) se narodila v hornické rodině na Příbramsku. Ačkoliv oba rodiče ztratila již v dětství, stihlo ji velmi ovlivnit otcovo řezbářské umění. První filmové zkušenosti získala Týrlová společně s Karlem Dodalem, svým tehdejším manželem a spolupracovníkem, ve 20. letech 20. století. Animace prostorové loutky si

poprvé vyzkoušela při realizaci zakázkového snímku Všudybylovo dobrodružství (1936) a reklamy na obuv Tajemství lucerny (1936). Pro svůj první autorský snímek si vybrala příběh o Ferdovi Mravencovi, populární postavičce kreslených novinových seriálů Ondřeje Sekory. A rozhodla se pro prostorovou loutku.

Ferda Mravenec (1944) sice žánrově připomíná grotesku, kterou Týrlová neměla v oblibě, nese v sobě ale už typický rukopis Týrlové – hravou animací a jednoduchým, dětem snadno srozumitelným příběhem s morálním přesahem.

Další snímek, Vzpouza hraček (1947), natočila Týrlová až po druhé světové

válce. Čerpá z období okupace a kombinuje animaci více loutek-hraček s hercem. Na festivalu v Benátkách získal tento film cenu za nejlepší snímek pro děti a na festivalu v Bruselu cenu za nejlepší loutkový film. Týrlová tak vstoupila mezi mezinárodně uznávané osobnosti světové animace a stala se jednou z klíčových

osobností zlínského studia. Později se Týrlová věnovala i adaptacím populárních pohádek se složitějším příběhem či klasické loutce, ale s výsledky nebyla spokojena. Významným mezníkem tvorby Týrlové se stal snímek Uzel na kapesníku (1958), v němž ožívá předmět denní potřeby, skutečný kapesník. Později se k ožívání reálných předmětů vrací a motiv dále rozvíjí (např. Dvě klubička, 1962).

OŽIVILA VLNU, KORÁLKY I PEČIVO

V následujícím období se výrazným rysem její tvorby stává zájem o animaci různých materiálů. Pracovala s vlnou (např. Vlněná pohádka, 1964), skleněnými korálky (např. Korálková pohádka, 1968), úpletem (série Z deníku kocoura Modroočka, 1974) či plstěným materiálem (např. Obávaná kačena, 1972). Struktura těchto materiálů dětským divákům připomíná textilní aplikace na oblečení i vlastnoručně vyrobené obrázky. Koncem 70. let 20. století se Týrlová vrací k hrdinům výtvarníka a spisovatele Ondřeje Sekory, v letech 80. pak oživuje figurky z vizovického pečiva (např. Hračky pračky, 1980). Pestrou filmografii Hermíny Týrlové důstojně uzavírá Pohádka na šňůře (1986) – příběh pro nejmenší o roz-

pustilých chlapečků kalhotech s laclm, holčičí zástěrce a dupačkách. DVD je opatřeno brožurou z pera Michaely Mertové, která unikátnost tvorby Týrlové vysvětluje: „...zájem [Týrlové] o emotivní působení materiálu loutek a oživených předmětů, které uplatňuje jako významný prostředek uměleckého vyjádření. Svět animovaných hadříků, vlněných vláken, skleněných korálků a dřevěných hraček a loutek dodnes podněcuje imaginaci dětí. Je uzpůsobený divákům, kteří ještě neztratili zvědavost a zájem kreativně objevovat své okolí. Snaží se je přesvědčit, že v kterémkoliv nepatrném předmětu může být ukryt příběh nebo hrdina. Probudit jej hrou a imaginací k životu může kdokoli.“

Většinu filmů tvořila Týrlová pro nejmenší diváky a jsou prostoupené laskavostí, i tak ale dokážou trefně kritizovat zlo či špatné lidské vlastnosti.

Kolekce tří DVD s celkem šestatřiceti filmy a dvěma bonusovými materiály byla slavnostně uvedena v rámci zahájení 57. ročníku Zlín Film Festivalu v pátek 26. května během slavnostního večera v Kongresovém centru. DVD je k zakoupení na prodejních místech 57. ZFF, v Kabinetu fimové historie a v e-shopu. shop.zlinfoest.cz

PŮLMARATON STARTUJE UŽ DNES

Už dnes odpoledne vyběhnou do ulic Zlína stovky běžců, aby poměřily své síly v rámci Festivalového půlmaratonu. Běžecský závod je součástí doprovodného programu Zlín Film Festivalu. Diváci se mohou těšit na neuvěřitelně sportovní zážitek, běžci zase na jedinečnou festivalovou atmosféru na trase. Startérem hlavního závodu bude prezident festivalu Čestmír Vančura. Téměř 1300 závodníků vyrazí na trať z náměstí Míru přesně v 16 hodin.

Víte, že...

...letos se na start postaví i primátor Města Zlína Miroslav Adámek, který bude součástí jedné z festivalových štafet?

...pro všechny účastníky běhu je v cíli připravená kromě jiného i originální pamětní medaile – pro ženy skleněná, pro muže mosazná? Jejich autorem je zlínský sochař Radim Hanke.

...běžec Kamil Gyuricsek si plní běžecský sen a poběží v limitované edici funkčního trika se startovním číslem 1? Stejných triček nechal vyrobit 100 kusů a budou k prodeji za cenu 350 Kč a vyšší v Městském divadle Zlín. Vybraná částka poputuje zlínskému Atletickému klubu handicapovaných sportovců Zlín – Wozmenům.

...na podporu sdružení Handicap Zlín poběží tým společnosti ZELENKA se třemi dětmi na vozíčku? Běžci na sobě budou mít speciální trička propagující DMSky, kterými může zlínským Handicapákům pomoci i široká veřejnost.

...po slavnostním vyhlášení vítězů proběhne losování ze všech startovních čísel o hodnotné ceny? Vyhrát můžete koloběžku Kostka od Jankusport v hodnotě 10 000 korun nebo třeba startovné na příští ročník Festivalového půlmaratonu.

...vítězem loňského hlavního závodu se stal ukrajinský běžec Pavlo Veretskyi, který doběhl do cíle s výsledným časem hodina a deset minut?

... na festivalovém půlmaratonu se bude natáčet? Záběry pro svůj nový film zde bude točit režisér Dan Svátek. Snímek se jmenuje Úsměvy smutných mužů a vypráví příběh čtyř mužů, pro které je, nebo alespoň kdysi byla, závislost na alkoholu velkým problémem.

... úžasná kariéra čtyřnásobného olympijského vítěze Emila Zátopka začala právě při běžecských závodech ve Zlíně? Právě tady doběhl v roce 1941 ve svém prvním závodě v životě druhý. Tato „osudová prohra“ odstartovala jeho úspěšnou běžecskou kariéru.

DNES OD 10 HODIN JSTE VŠICHNI ZVÁNI NA PIKNIK DO PARKU SVOBODY A PARKU KOMENSKÉHO. VEZMĚTE SI DEKY, PIKNIKOVÉ KOŠÍKY A UŽIJTE SI S NÁMI POSLEDNÍ FESTIVALOVÝ DEN.



PETR NIKL, český výtvarník, autor vizuálu letošního Zlín Film Festivalu:

Opice jsou nevyčerpatelným zdrojem nápadů

Opice, opičky a opičáci provázeli návštěvníky letošního Zlín Film Festivalu na každém rohu. Jejich autorem je výtvarník Petr Nikl. Ten nejenže vytvořil pro vizuál hravé opičky, on dokonce z nezbedných lidopů vyskládal celou abecedu. A pak opičím písmem „napsal“ knihu, kterou můžou čtenáři luštit jako rébus. Jmenuje se *Jino taje opic* a vydalo ji nakladatelství Meander



Výtvarník Petr Nikl na festival přijel i se svojí dcerou Aničkou, jejíž fotka a obraz se staly předlohou letošního festivalového vizuálu.

Kdybyste knížku *Jino taje opic* měl představit, jaká je? Co v ní čtenář najde?

To já prozrazovat nebudu. Najde v ní asi dvě stě kreseb opic, mnoho druhů opic. Opice v knížce skládají text. Jsou to vlastně hlavolamy, které si musí každý vyluštit. Ty texty jsou krátké básničky o jednotlivých opicích, které jsou tam i vportretovány. Takže ono to má maličko edukativní charakter. Není to úplná fantazie, jsou to prostě fakticky existující opice, které o sobě říkají nějakou báseň. A ty básně nejsou napsány klasicky tištěným písmem, ale písmem opičím. Už teď chystám její pokračování, protože opice jsou zdrojem nevyčerpatelným

nápadů a hlavně to, jak vypadají a jaké mají výrazy, mě v posledních dvou letech tak inspirovalo, že jsem neodolal a ještě doteď jsem pořádal další a další opice kreslí.

Jak vůbec vznikl nápad vytvořit opičí písmo?

To má svoji legendu, kterou musím říct od začátku. Zrodilo se to díky vydavatelství Meander, se kterým spolupracuju už asi dvacet let. Bylo to poté, co jsem vydal předešlou knížku, která se jmenovala typogramy (tedy jmenovala se Slovohledě, ale byly to typogramy). Jsou to v podstatě obrazce tvořené textem, tištěnými písmeny. Paní vydavatelka Iva Pecháčková chtěla, abych k těm typo-

gramům přisadil nějaké ilustrace, což já jsem stále odmítal s tím, že typogram je forma, kde text je sám ilustrací. Tak jsem si na důkaz toho začal kreslit figury, ze kterých jsem chtěl uplést nějaké písmo pro další knížku. Opice se k tomu hodí. A tak jsem si vybral opice pro další knížku.

A jak se opičky dostaly až na festival?

To došlo k setkání paní vydavatelky Ivy Pecháčkové s panem Čestmírem Vančurou, ředitelem festivalu, a toho napadlo, že by opice mohly být i součástí letošního vizuálu festivalu. Takže to je důvod, proč jsem ty opice dělal. Původně byly pro knížku, pak pro festival. Nakonec máme celý takový

balíček. A to, že jsou opičky na vizuálu s Pipi, je úplná náhoda. Obraz Pipi jsem namaloval v roce 2004 poté, co jsem dceři, když měla šest let, dovezl z Finska paruku Pipi. Vyfotil jsem si ji a ta fotka mě tak zaujala, že jsem si ji namaloval. Typograf Zdeněk Macháček ten obraz znal. Dozvěděl se, že letošní festival bude propojený se švédskou kinematografií a díky tomu, že se zrovna díval v neděli ráno na seriál Pipi Dlouhá punčocha, mu to sešlo. Já na tom vlastně nápadově moc podíl nemám, jen jsem se tak vezl na vlně nápadů jiných.

Když jste tvořil opičí abecedu, dělalo vám některé písmenko problém?

Samozřejmě, problémových písmenek bylo víc. Bylo to třeba „r“ nebo „k“. Některá písmenka a samohlásky se v textech knihy objevují často – třeba „e“ nebo „a“. Takže jsem musel vymyslet více druhů toho samého písmenka. Součástí knížky je například na rozstříhání celá opičí abeceda, aby si každý mohl složit svůj text. A ta abeceda je rozšířená o mnoho jiných „éček“ a „áček“. A také jsou tam písmenka, která mají háčky a čárky. Protože jsem nechtěl háček samostatný jako opičku, tak třeba „ě“ je pořád jenom jedna opice, kde se „e“ od háčku ani neodděluje, jsou dohromady. To je na tom zvláštní, taková rébusovitost.

Pipi a opičky. Jak to vlastně vzniklo?

Při tvorbě vizuálu 57. ročníku Zlín Film Festivalu sehrál zásadní roli suvenýr, který si v roce 2001 přivezl výtvarník Petr Nikl ze Skandinávie. Svě tehdy šestileté dceři daroval oranžovou paruku slavné Pipi punčochaté. „V tomtež roce jsem si Aničku s copatou parukou vyfotil a namaloval podle této fotografie obraz „Anna jako Pipi“. Později vzniklo ještě několik verzí portrétů Aničky s různě tvarovanými zrzavými účesy,“ říká výtvarník Petr Nikl.

Původní Niklův obraz se pak stal předlohou letošního vizuálního stylu filmového festivalu, který vytvořil Zdeněk Macháček ze Studia 6.15. Jeho hlavním motivem je dívka se zrzavými copy nápadně připomínající právě Pipi. Petr Nikl nejdříve připravoval vizuál tvořený opicemi. Vytvořil 200 opiček, které mimo jiné znázorňovaly jednotlivá písmena abecedy. Potom do toho ale vstoupilo téma Švédska. A z toho právě vzešlo spojení Pipi a opičky. A z opičích písmen vznikly následně nápisy a některé festivalové texty.

Letošní znělku festivalu pak vytvořila mladá animátorka Eliška Chytková, která opicím vdechla život. Vytvořila hravou a veselou znělku, ke které zvukovou stopu složil Varhan Orchestrovič Bauer.

ELIŠKA CHYTKOVÁ, česká výtvarnice, autorka animované znělky letošního ročníku Zlín Film Festivalu:

Vytváření festivalové znělky byl pro mě takový měsíc s opicí

Eliška Chytková je mladá výtvarnice, animátorka, která vystudovala na Univerzitě Tomáše Bati obor animovaná tvorba. Její absolventský film *O šunce* dokonce reprezentoval českou kinematografii na Mezinárodním filmovém festivalu v Cannes. V letošním roce stala před novou zajímavou výzvou – rozpohybovat opičky Petra Nikla a vytvořit animovanou znělku pro 57. ročník Zlín Film Festivalu



Co vás jako první napadlo, když vás oslovili s nabídkou vytvořit festivalovou znělku?

První mě napadla tlupa skotačících citoslovců, samé jupí a ejchuchů, tleskaly a hopsaly, jako opice se chovaly.

Jak dlouho jste na festivalové znělce pracovala?

Kreslení znělky trvalo asi 30 dnů. Byl to takový „měsíc s opicí“. Nejtěžší byl začátek. Když jsem poprvé viděla kresby opic od Petra Nikla, tak jsem si říkala, jak jsou úžasné. Nicméně z pozice animátorky vám v hlavě zní zděšené: „Ježíšmarjá a jak mám tohle šmankote roz-

hýbat? Tolik chlupů, to se nedá! Ale i chlupy si dají říct.

Kde jste čerpala inspiraci pro znělku?

Inspirací byly samozřejmě obrázky opic Petra Nikla. Desítky opic. Všechny jsem je nahnala do jedné složky a projížděla si obrázky pořád dokola, na přeskáčku a

pozpátku, až na mě ty opice začaly pomrkat. Když si totiž v rychlém sledu pustíte detaily jejich obličejů, všechny ty oči najednou ožijí, přivírají se, vyvalují, nosy si čenichají a uši stříhají. Líbilo se mi, že i v takové precizní, přesné kresbě je spousta hravosti, která je pro festivalovou znělku základem. Ve znělce je i nená-

padná inspirace barvami z filmů s Pipi. Tenhle nápad jsem si půjčila od pana Zdeňka Macháčka, autora vizuálního stylu letošního festivalu.

Prozradíte nám, jaká je vaše nejoblíbenější kniha od Astrid Lindgrenové a proč?

Pipi Dlouhá punčocha. Já ji vlastně neměla moc ráda,

kamarádky bychom asi nebyly, ale hrozně mě jako malou bavilo číst, jak se se vším a se všemi uměla vypořádat. A že nechtěla být dámou, ale raději námořním pirátem. Na knížce se mi líbí především prostá pravda, kterou umí sdělit. Že fantazírovat si, dělat ztřeštěnosti a mít radost, je zkrátka zdravé a fajn.

Awarded films of the 57th Zlín Film Festival

Golden Slipper – for the Best Feature Film for Youth

Just Charlie

GBR, 2017, 99 min, 15+
 Directed by: Rebekah Fortune
 Screening: 3.6.2017, 14:00, Golden Apple Cinema 6



Football is Charlie's joy. When he has the ball at his feet, he can make magic happen – a gift that many teenage boys only dream of. Now the opportunity for Charlie to play professionally has come along. It looks like Charlie will be able to succeed where his father could not. But Charlie has a secret, a secret locked in his heart. Now, with his future seemingly mapped out, the secret cannot stay hidden any longer. Charlie's decision to reveal the truth tears his once united family apart and puts his friends in turmoil. No-one is quite sure of themselves or each other anymore and the road back to harmony is paved with obstacles, prejudices and confusion.

Photo: Peter Roy Machen (left, screenwriter, actor) for the film Just Charlie (United Kingdom).

Golden Slipper – for the Best Feature Film for Children

Mountain Miracle – The Unexpected Friendship

Germany/Italy, 2017, 97 min, 10+
 Directed by: Tobias Wiemann
 Screening: 3.6. 2017, 9:00, Golden Apple Cinema 6



Amelie (13) thinks of herself as a tough big-city brat and she probably is indeed the most stubborn girl in all of Berlin. Amelie doesn't let anyone tell her what to do, least of all her parents, who ship her off to a special clinic in the mountains after another asthma attack. Exactly what Amelie definitely doesn't want. But instead of getting help at the clinic, she runs off and flees to a place where certainly no one would expect to find her: the top of a mountain. When the clinic and her parents realize she ran away, a big search for her is underway. Focused on trying to find a hiding place in the mountains, Amelie meets a quirky boy named Bart. When Bart saves her life, Amelie realizes that Bart is actually a lot cooler than she first thought. Learning of Amelie's illness, Bart tells her about an old tradition happening that time of year: the Alp Mountain Fires. These Alp Mountain Fires are miracles, which allegedly help cure the sick: humans and animals. Now on a mission to get to the fires in time, the kids take off on an adventurous journey of hope and true friendship.

Photo: Samuel Girardi (actor), Tobias Wiemann (actor) for the film Mountain Miracle – An Unexpected Friendship (Germany, Italy)

The Europe Award – for the Best European First Film

Heartstone

ICE, 2016, 129 min, 15+
 Directed by: Guðmundur Arnar Guðmundsson
 Screening: 3.6.2017, 16:30, Golden Apple Cinema 6



In his directorial debut, director and screenwriter Guðmundur Arnar Guðmundsson offers us a view into the lives of two teenage boys in a remote fishing village in Iceland. Thor and Christian truly experience a turbulent summer. As one tries to win a girl's heart, the other discovers till now unfamiliar emotions towards his best friend. As Iceland's harsh nature takes back its right with the ending summer, it is high time to leave the playground and face adulthood. The sensitive and intimate story is like a mosaic composed of many of life's important themes: the relationship between parents and children, life in a remote village, first love, awakening of puberty and sexuality, and friendship.

Photo: Baldur Einarsson (actor) for the film Heartstone (Iceland)

57. Zlín Film Festival se s vámi loučí. Děkujeme vám za vaši přízeň. Už teď se těšíme na příští rok!
57 th Zlín Film Festival is at the end. Thank you for your favor. We are looking forward to next year!



DOPROVODNÝ PROGRAM DNES

OTEVÍRACÍ DOBY ZÓN

DIVADELNÍ ZÓNA PEGAS NONWOVENS

park Komenského, Zlín

Série divadelních představení, hudebních vystoupení

a workshopů. Zónu s námi připravují ZUŠ zřizované Zlínským krajem pod hlavičkou ZUŠKA? ZUŠKA!

Dále zde: discgolfové hřiště, interaktivní kostky: projekt s lidskoprávní tematikou, stánek Respektu, švédská hra Kubb

10.00 – 23.00

ALTÁN – CENTRUM BEZPEČNOSTI

park Komenského, Zlín (v sousedství divadelní zóny)

Projekt zábavné bezpečnostní prevence pro děti připravený ve spolupráci se studenty Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, který je určen nejen školním kolektivům, ale i rodinám a nejšířší veřejnosti.

10.00 – 18.00

KONCERTNÍ ZÓNA

nám. T. G. Masaryka (travnatý svah pod

Památníkem T. Bati – dříve Dům umění)

Open Air Stage – Program:

3/6, 20.00 Argema, 21.30 letní kino **Všechno nebo nic**

Festivalový party stan s programem:

14.00 – 02.00

NÁMĚSTÍ MÍRU

Vesnička tvůrčích dílniček (Moje dílna, DDM Astra,

Aktivně životem a další), 10.00 – 19.00

Festival Café, kavárna, v níž probíhají talk-show

Vladimíra Kroce s hosty festivalu, 15.00

RELAX GASTRO ZÓNA

sad Svobody (zámecký park), Zlín

Dům a stage České televize, Gastro park a Hravé

podzámčí. Zóna nabízí organizovanou i neorganizovanou zábavu k poučení i odpočinku.

10.00 – 19.00

FESTIVALOVÁ ULIČKA

Soudní (prostranství pod zastávkou), Zlín

Letos v ní najdete: Festival Shop, prezentaci výstavy

Terakotová armáda, Knihomodul Baťa, IKEA Česká

republika, Profimed, UNICEF, fotomodul Vyletí ptáček

a Piano Bar

10.00 – 19.00

19.00 – 22.00 Tančení v ulicích

CELODENNÍ AKCE

10.00 – 19.00 Vesnička tvůrčích dílniček, náměstí Míru, Zlín

Fakulta humanitních studií UTB: kamarádka Pipi

Dlouhá punčocha a po stopách dětí z Bullerbynu – dílničky

Moje dílna: Výtvarný stánek s tvořivými dílnami pro všechny generace

Černí koně: Vyjedme kola handicapovaným dětem

Aktivně životem: Pohádková dětská hernička pro nejmenší děti (1–3 roky), hravý dětský koutek pro starší děti (3–6 let)

DDM ASTRA Zlín, příspěvková organizace: Dílna u Pipi punčochy, v níž bude možnost vytvořit si záložky, klapky, vikingské přilby, reflexní nážehlovačky a jiné výrobky

Janků sport: Workshopy discgolfu a půjčovna koloběžek

Škoda Auto: Soutěže, kvízy a výtvarné dílny pro děti

Dílny Robin: Od zručnosti k technice a zpět, společný projekt firmy Kovárna VIVA a.s., Fakulty technologické UTB, Fakulty aplikované informatiky UTB a společností KOMA MODULAR s.r.o. a ABB s.r.o.

14.00 – 18.00 Discgolfové hřiště v Divadelní zóně Pegas Nonwovens

14.00 – 02.00 FESTIVALOVÝ PARTY STAN

Slackline + horolezecká stěna + soutěž, živá hudba, DJ

Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín

JEDNOTLIVÉ AKCE

10.00 PIKNIK V PARKU, pořadatelé Zlín

Film Festivalu vás srdečně zvou do parku Komenského a sadu Svobody. **Přijďte s dekami, piknikovými košíky a prožijte společně s námi poslední den festivalu!**

10.00 Dva v kruhu, žonglérské vystoupení klauna s jednokolkou, žirafou a hořícími kužely + žongléřský workshop

Relax gastro zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín

10.00 – 12.00 Kinematograf s dílnou

Během dne budou v expozici probíhat interaktivní prohlídky s autory výstavy, sběratelem Romanem Prokešem a lektorkou Pavlínou Wolfovou, kteří v osobitém představení uvedou návštěvníky do atmosféry prvních veřejně promítaných filmů. Každý si v dílně může vyrobit optickou hračku thaumatrop.

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, 1. podlaží budovy 14, Vavrečkova 7040, Zlín

12.00 Zpívejte s námi, lidové písničky v podání Kühnova dětského sboru s originálním výtvarným pojetím Venduly Chalánkové; nový projekt ČT :D

Relax gastro zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín

13.00 Hýbánky, hravé cvičení, které tě zvedne ze židle

Relax gastro zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín

14.00 – 15.00 Festivalový rodinný běh na 1400 m náměstí Míru, Zlín

14.00 – 02.00 FESTIVALOVÝ PARTY STAN

14.45 Filip Vítů & Markéta Vodičková, hudební vystoupení

Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín

15.00 Filmové piano, grotesky v Šapitó

15.00 Neopets, koncert mladé pop-rockové kapely hrající vlastní písně i cover verze známých interpretů
Relax gastro zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín

16.00 Pohádka o třech doktorech, Divadlo Haleny
Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín

16.00 – 19.00 Festivalový půlmaraton MONET+ Zlín 2017, druhý ročník otevřeného běžeckého závodu v kategoriích: půlmaraton, čtvrtmaraton, štafety 4x5 km.

náměstí Míru, Zlín

17.30 Květinový ceremoniál vítězů Festivalového půlmaratonu MONET+ Zlín 2017
náměstí Míru – Stage, Zlín

18.00 – 18.45 Rózičky, dívčí folk-punková kapela
náměstí Míru – Stage, Zlín

19.00 Slavnostní vyhlášení vítězů všech kategorií Festivalového půlmaratonu MONET+ Zlín 2017
náměstí Míru – Stage, Zlín

20.00 Argema, koncert

Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín

21.30 Letní kino, projekce filmu **Všechno nebo nic**
Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín

23.00 DJ Zlomená party

Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín

DNES JSOU PRO VÁS OTEVŘENY TYTO FESTIVALOVÉ VÝSTAVY

Kabinet filmové historie

Unikátní stálá expozice artefaktů z historie zlínských ateliérů

10.00 – 18.00

Filmové ateliéry Zlín, 32. budova – vchod shora, Filmová 174, Zlín

Theodor Pištěk – obrazy

Galerie Václava Chada, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín

10.00 – 17.00

Mexické fotografování a filmování Alexandera Hackenschmieda, autorská výstava unikátních fotografií z roku 1940
9.00 – 18.00

Zdeněk Rozkopal – architekt filmu, výstava výtvarných návrhů a filmových scén architekta, filmaře a blízkého spolupracovníka Karla Zemana

10.00 – 17.00

Filmové ateliéry Zlín – Velký ateliér (vstup shora), Filmová 174, Zlín

Ludmila Zemanová – Výtvarné návrhy, ukázky originálních výtvarných návrhů z filmů vyrobených ve Zlíně, režisérky, výtvarnice a ilustrátorky Ludmily Zemanové

10.00 – 17.00

Filmové ateliéry Zlín – Velký ateliér (vstup shora), Filmová 174, Zlín

Pat a Mat – jak žijí a filmují, výstava rekvizit a loutek hlavních hrdinů známého seriálu

8.00 – 24.00

OZC Zlaté jablko – 1. patro, nám. Míru 174, Zlín

Meopta – optika, výstava projekční techniky

8.00 – 24.00, OZC Zlaté jablko Zlín, nám. Míru 174, Zlín

Terakotová armáda

výstava replik soch čínských vojáků císaře Čchin Š'-chuang-ti

10.00 – 18.00

Filmové ateliéry Zlín, suterén Velkého ateliéru (vstup z páteřní komunikace)

FESTIVAL KONČÍ, ZLÍNSKÝ ZÁMEK VŠAK NABÍZÍ KULTURU A UMĚNÍ DÁLE!

Theodor Pištěk – obrazy

Galerie Václava Chada, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín

5/6 – 18/8, úterý – pátek, 14.00 – 17.00

výstava NONSENS inspirací

3. NP zámku

5/6 – 18/8, úterý – pátek, 14.00 – 17.00

Orbis Pictus Play Zlín

interaktivní stálá expozice, v níž prostřednictvím smyslu a hry učiníte další krok k poznání světa v duchu myšlenek J. A. Komenského

2. NP zámku

denně mimo pondělí 9.00 – 17.00

Nový Zlínský salon (pořadatel Krajská galerie výtvarného umění)

3. NP zámku

do 10/9!, denně mimo pondělí 10.00 – 18.00

AKCE

15. 6. Hudební nástroje Mirka Černého

se zvláštním hostem – koncertním mistrem Rudolfem Voborníkem
Zámecké nádvoří (za nepříznivého počasí Divadelní sálek v přízemí)
80, -Kč

17. 6. Eliška Lajdová, recitál nadějně písničkářky

a instrumentalistky
Zámecké nádvoří (za nepříznivého počasí Divadelní sálek v přízemí)
80, -Kč

24. 6. Zámecká třicátá, večer v duchu 30. let 20. století ve Zlíně

Akci pořádá KAFE Zámek
www.facebook.com/kafezamek/

29. 6. Koloběh pro Afriku aneb Hurá na prázdniny, charitativní akce města Zlína

15.00–18.00 sad Svobody (zámecký park)

30. 6., 1. 7. Projekce letního kina na nádvoří

DÁLE DOPORUČUJEME:

22. 7. Svatoanenská slavnost baronky Hauptové

(obnovená tradice letní slavnosti pro Zlíňany)
Zámecké nádvoří (za nepříznivého počasí Divadelní sálek v přízemí)
120, -Kč

INFORMACE A REZERVACE VSTUPENEK

INFO@ZLINSKYZAMEK.CZ

tel.: 602 560 020

www.zlinskyzamek.cz

FB – Zlínský zámek