

# ZLÍNSKÁ FESTIVALOVÁ REVUE

1. června 2017

7

magazín 57. ZLÍN FILM FESTIVALU – Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež

## Zlínský festival navštívil Daniel Bergman, syn slavného švédského režiséra

**Je synem slavného švédského režiséra Ingmara Bergmana. Před kamerou se objevil už jako dítě. A kráčí v režisérských šlépějích svého otce. To je Daniel Sebastian Bergman, který letos zavítal do Zlína jako čestný host 57. ročníku Zlín Film Festivalu.**

Do České republiky přijel se svou osmiletou dcerou Judith. „Po třiceti letech od natočení mých filmů jsem s nimi poprvé přijel i k vám do Česka,“ přiznal švédský režisér. Na festival do Zlína totiž přivezl svůj film *Nebojčná Kajsa* (*Kajsa Kavát*), který natočil v roce 1989, a to na motivy krátké povídky Astrid Lindgrenové. Snímek *Nebojčná Kajsa* se promítal na festivalu za účasti Bergmana už v pondělí, a to v rámci Dnů švédské kinematografie. Film trvající 30 minut byl uveden před dokumentárním filmem Astrid.

Kajsa vypráví příběh malé holčičky, která ráda chodí s babičkou na náměstí prodávat cukrovinky. Jednoho

dne však babička nemůže na nohy. A tak si musí Kajsa s prodejem lízátek poradit sama. Malou Kajsu ve snímku ztvárnila tehdy čtyřletá holčička Mathilda. „Bylo to s ní však docela náročné, protože si neuměla zapamatovat scénář, tak opakovala po mně, co jsem jí říkal za kamerou. Rychle se unavila a dlouhé natáčení jí nudilo,“ vzpomínal Daniel Bergman.

Daniel Bergman s kamerou v podstatě vyrůstal. Už jako dítě se objevil ve švédském cyklu z roku 1967 nazvaném *Stimulantia*, který se skládal z osmi epizod, z nichž jednu režíroval jeho otec Ingmar. Krátký 16minutový film mapuje první dva roky života Daniela a zachycuje i jeho matku Kåbi. Mladý Daniel pak sám režíroval epizodu švédské hororové série *Chock* s Ernst-Hugem Järegardem.

Společně s otcem natočili snímek *Söndagsbarn*. Je adaptací knihy *Nedělnátka* a Ingmar Bergman v něm vzpomíná na dětství jako osmiletý chlapec Pu. Film má dvě časové roviny. Osmiletý Pu zažívá dobrodružství na rodinném výletě, zároveň ale prožívá komplikované rodinné vztahy plné nenávisti a nepochopení. Daniel Bergman



**DANIEL BERGMAN VE ZLÍNĚ.** Zlínský filmový festival letos navštívil také švédský režisér Daniel Bergman. Jako čestný host se představil na červeném koberci a samozřejmě si našel čas i na fanoušky.

se jej ujal režisérsky, jeho otec je potom autorem scénáře.

Otec Daniela, Ingmar Bergman, byl švédský filmový a divadelní režisér,

spisovatel a dramatik a jeden z nejvýznamnějších autorských filmařů 20. století. Za svoji kariéru natočil přes 40 filmů. Za režii tří z nich dostal mezi lety 1961

až 1984 nejprestižnější filmářské ocenění Oscar. K většině z nich si sám napsal scénář. Mezi nejznámější počiny patří *Sedmá pečeť* (1957), *Lesní jahody*

(1957), *Scény z manželského života* (1974), *Mlčení* (1963) či *Fanny a Alexandr* (1983), který je jeho autobiografií. Ingmar Bergman zemřel v roce 2007 ve věku 89 let.

**DANIEL BERGMAN, švédský režisér:**

## Příběhy Astrid Lindgrenové jsou o životních výzvách, proto jsou nesmrtelné

**ROZHOVOR**

**Natočil jste dvě adaptace od Astrid Lindgrenové – *Nebojčná Kajsa* a *Dobrou noc, pane tuláku*. Proč jste si vybral zrovna tyto dvě krátké povídky?**

V roce 1988 produkční společnost Svenska Filmindustry hledala mladé režiséry, kteří by natočili filmové adaptace krátkých povídek Astrid Lindgrenové. Já jsem byl mezi nimi. Dali mi přečíst knihu a já si vybral právě tyto dvě. Ani nevím proč. Zkrátka ke mně nejvíce promlouvaly.

**Existuje nějaké její**

**dílo, které byste třeba rád zfilmoval?**

Musím říct, že ne. Ale je to hlavně proto, že vlastně všechno už bylo natočeno. Já jsem se podílel i na jednom celovečerním snímku. Dělal jsem tenkrát technika

na place velké koprodukce *Mio, můj Mio*. Spíše jsem měl v plánu převést na plátno jinou švédskou autorku dětských knih – Mariu Gripeovou a její knihu *Sklářovy děti*. To se podařilo mému kolegovi filmaři Andersi Grönrosovi (pozn. red.: jednalo se o film z roku 1989 *se Stellanem Skarsgårdem a Pernillou August v hlavních rolích*).

**Jak jste hledal hlavní hrdinku filmu *Nebojčná Kajsa* – Mathildu?**

Jako v každém filmu, kde hraje dítě, je důležité vybrat to správné. Nepotřebujeme dítě, které umí hrát, protože to pak vypadá nepřírodně. Vybírali jsme z více než 600 dětí, se kterými jsme dělali rozhovory. Hledali jsme děvče ve věku 7 až 8 let. Hlavní představitelka Kajsu měla tehdy 4 roky. Svensk Filmindustry měla námítky proti obsazení tak malého dítěte, ale já jsem si ji prosadil, protože byla opravdu jedinečná a přirozená. Bylo

to s ní však docela náročné, protože si neuměla zapamatovat scénář, tak opakovala po mně, co jsem jí říkal za kamerou. Rychle se unavila a dlouhé natáčení jí nudilo. Prostě reagovala jako malé dítě. Hned druhý den natáčení, kdy jsme točili scénu na tržišti, se zasekla a prohlásila, že už natáčet nebude, že je unavená. Přišel jsem za ní a řekl jí, že když je unavená, tak se musí vyspat. Že klidně pošleme celý štáb domů a budeme pokračovat další den. A ona souhlasila (smích). Samozřejmě to produkci stálo hodně peněz a byl jsem zavolan do Svensk Filmindustry na kobereček. Ale já jsem Mathildě věřil a vyplatilo se. Na druhý den jsme natáčeli v klidu a míru. Tato chvíle, kdy jsem se za ni postavil, nám posílila vzájemný vztah.

**Na zlínský festival jste přijel se svou osmiletou dcerou Judith. Čím chce být?**

Chce být kadeřníčká nebo

astronautkou nebo gymnastkou.

**Čtou švédské děti stále Astrid Lindgrenovou, nebo mají nové hrdiny?**

Samozřejmě, že čtou. Tradice pokračuje. S Judith jsme viděli téměř všechny filmy a četli skoro celé její dílo. Ve škole čtou knihy před celou třídou a poté se dívají na filmové adaptace. Tohle se děje už více než 50 let, protože každá generace Švédů s Astrid vyrostla. Je to švédská bible.

**Čím to je, že je dílo Astrid Lindgrenové nesmrtelné?**

Její příběhy vyprávějí o výzvách. Každý člověk podstupuje neustále nějaké výzvy. O tom jsou její knihy. O tom, jak se s výzvami vyrovnávají právě děti – se smrtí v *Bratřech Lví srdce*, se samotou v *Mio, můj Mio*, s chudobou v *Nebojčné Kajse* či absencí rodičů v *Pipi Punčochaté*. Astrid Lindgrenová ve svých knihách nebere děti jen jako

jistý druh lidských bytostí, jako to dělají dospělí. Pro ni je nejdůležitější právě identifikace s dítětem.

**Byl jste někdy v České republice?**

Byl jsem kdysi v Praze, ale jen na krátkou chvíli. Nikdy jsem u vás s žádným svým filmem nebyl. Cestoval jsem s Kajsou a se svým celovečerním filmem *Nedělnátka* hodně po světě. Po třiceti letech od natočení těchto filmů jedu poprvé k vám. A dokonce mé filmy budou hrát i na Letní filmové škole v Uherském Hradišti.

**Vybraná filmografie Daniela Bergmana**

1987 – *Zášť* (*Ägget*)  
1989 – *Kajsa Kavát*  
1992 – *Nedělnátka* (*Söndagsbarn*)  
1997 – *Svédští hrdinové* (*Svenska hjältar*)





# FILM DNE: Chlapec na mostě

**D**iváci Zlín Film Festivalu budou mít jedinečnou příležitost vidět kyperský film a s ním i delegaci, která bude s Chlapcem na mostě bojovat o Cenu Evropa v soutěži evropských filmových debutů. „Páni! Největší a nejstarší festival pro mladé publikum na světě! Jsme poctěni účastí na Zlín Film Festivalu. Tak prestižní a důležitý festival! Věřím, že je to to nejlepší, co se našemu filmu mohlo stát,“ říká režisér filmu Petros Charalambous.



**CHLAPEC NA MOSTĚ.** (CYP, 2016, 85 min). Režisér: Petros Charalambous. **TERMÍN PROJEKCE:** 1. 6. 2017, 17.20, Golden Apple Cinema 3

Do kyperské vesnice přišlo jaro a chlapec jménem Sokrates se tak může oddat svým oblíbeným zálibám – odpalování domácího ohňostroje, trýznění místních důchodců, rychlé jízdy vesnicí na mopedu a vzdoru vůči vlastní matce. Když přijdou Velikonoce, Sokrates zosnuje plán na výrobu největší petardy roku a její

odpálení na Bílou sobotu o půlnoci. Zařízení však exploduje a výbuch strhne část kostela, v jehož troskách je pohřben starý muž. Sokrates se ocitá v centru pozornosti, ale jen do chvíle, než vyjde na povrch závažnější trestný čin. Ve vesnici

někdo napadl chlapce a místní si na sebe brzy začnou ukazovat prsty a šířit klepy. A když je z činu obviněn a zatčen Sokratův přítel, Sokrates je odhodlán najít skutečného pachatele. V pozadí místních, zdánlivě idylických stojatých vod

se jedna týraná žena plánuje pomstít svému manželovi, intrikánský skrbník se zamiluje a nebezpečný dravec pronásleduje nevinné. Jaro tak přináší celé vesnici poněkud drsné probuzení. A Sokratovi obzvlášť.

**PETROS CHARALAMBOUS**, kyperský režisér, autor snímku Chlapec na mostě:

## Věřím, že budeme mít v soutěži štěstí

### ROZHOVOR

**Je velmi neobvyklé vidět v našem filmovém programu film z Kypru. Možná se jedná o první kyperský film na festivalu.**

Na Kypru se natočí zhruba 2 až 3 filmy ročně. Jsou podporovány ministerstvem školství a kultury. V posledních letech bodují kyperské filmy na zahraničních festivalech a doufám, že to tak bude pokračovat. Kypr je známá filmařská lokace s krásným počasím po celý rok, malebnou krajinou a scenérií. Věřím, že jako první kyperský film budeme mít v soutěži štěstí.

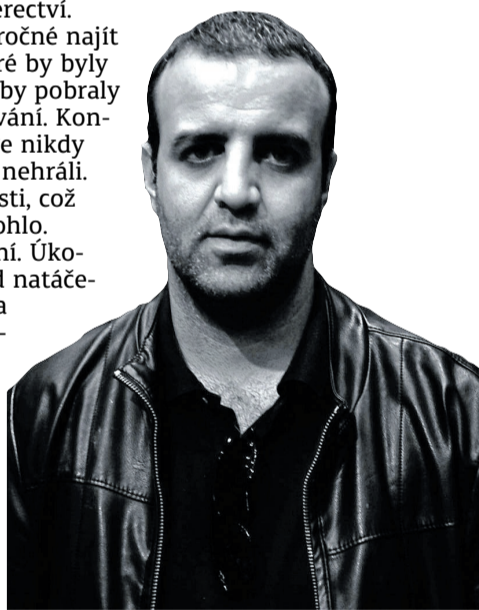
**Proč jste si vybral zrovna knihu Eve Makis?**

Když jsem četl její knihu Země Zlatého jablka (The Land of the Golden Apple), byl jsem fascinován příběhem, postavami, jejím stylem psaní. Našel jsem v textu podobnost s dobou 80. let, kdy jsem vyrůstal. Období krásných a bezstarostných let. Jednou se náš dvorek stal jevištěm, podruhé zase bojištěm, hřištěm či lodí z Hvězdných válek.

**Jak jste našel hlavní představitele George a Konstantino-se?**

Vybírali jsme z mnoha dětí na tyto dvě role. Nebylo lehké najít ty, kteří předve-

dou uvěřitelné herectví. A rovněž bylo náročné najít ty pravé děti, které by byly natolik vespělé, aby pobraly celý proces filmování. Konstantinos a George nikdy předtím ve filmu nehráli. Znali se z minulosti, což filmu velmi pomohlo. Byli velmi zapálení. Úkolem přípravy před natáčením bylo zejména přenést dva městské kluky současnosti do prostředí horské vesnice roku 1988.



**ALEX MURPHY**, irský herec, představitel Conora ve filmu Břídilové:

## O filmu jsem se dozvěděl na Facebooku

### ROZHOVOR

**Film se odehrává na venkově. Jak ses k filmu dostal?**

Viděl jsem příspěvek na Facebooku, kde hledali dva kluky pro nový irský film. Poslal jsem nahrávku a po třech kolech konkurzu se mi podařilo roli získat.

**Předtím jsi dělal divadlo. Budete se po této zkušenosti více soustředit na film, nebo dáváte přednost divadlu?**

Pro mě to není záležitost preferencí. Oboje je v mnoha ohledech rozdílné. V tuto chvíli nemám žádné plány, co budu dělat dál. Může to být divadlo, film, pouliční umění... Kdo ví!

**Co máš na své postavě nejraději?**

Rozhodně ty skvělé vousy!

**Dokážeš si představit, že byste si postavy vyměnili? Chris by hrál Conora a ty Jocka?**

Ten nápad se mi líbí. Prohodíme se v televizním seriálu a uvidíme, jestli si toho někdo všimne.

**Procházela jsem si facebookovou stránku Břídilů a narazila na výrok Cilliana Murphyho: „... film je plný corkského humoru, který je opravdu velmi specifický a jedinečný, ale tady mu porozumí lidé po celém světě.“ Jste oba z Corku? Co je tak výjimečného na tamním humoru?**

Ano, jsme. Podivně dáváme ostatním najevo náklonnost tím, že se do nich (v dobrém slova smyslu)

navážíme, což by jinde mohli brát jako urážku nebo neslušnost. Je to těžká otázka, protože v Corku bydlím celý svůj život, a tak si nejsem jistý, proč nebo jak je náš humor unikátní. Domnívám se ale, že svůj podíl má i corkský přízvuk, jehož rytmus a zvuk je bizarní a jedinečný.



Nenechte si ujít na filmovém plátně

### BOD ZLOMU

*BEL, 2016, 82 min, 15+*  
Režie: Gudmundur Arnar Gudmundsson  
**Hrajeme:** 1. 6. 2017, 20.00, Golden Apple Cinema 3

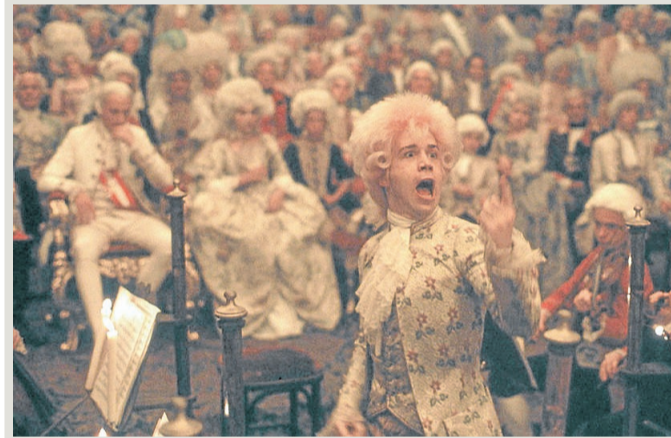


Šestnáctiletý Benjamin se během každoroční rodinné dovolené ve Španělsku zcela zblázní do jedné z místních dívek. Anne je fascinující a krásná a Ben se do ní rychle zamiluje. Jen málo však tuší, co jej čeká. Za jedné opilecké noci se mu Anne svěřá s temným tajemstvím – chce najít a konfrontovat muže, který ji znásilnil. Po uši zamilovaný a zoufalý Benjamin se rozhodne být za hrdinu. Spolu s Anne se vydává na cestu poznání, které může všechno navždy změnit.

Projekci uvede osobně jeden z hlavních představitelů, mladý herec Aaron Roggeman, a režisér Kevin Meul.

### AMADEUS

*USA, 1984, 180 min, 14+*  
Režie: Miloš Forman  
**Hrajeme:** 1. 6. 2017, 19.40, Golden Apple Cinema 2



Píše se rok 1781 a Antonio Salieri působí jako dvorní skladatel císaře Josefa II. Když ke dvoru přijede Mozart, Salieri si s hrůzou uvědomí, že božské hudební nadání, které si přál mít on sám, dostal do vínku tento obscenní a rozpustilý vtipálek. Italský skladatel, dohnáný žárlivostí k zuřivosti, organizuje intriky s cílem zničit Mozarta, k čemuž je ochoten použít všech dostupných prostředků.

Držitel Oscara za kostýmy Theodor Pištěk, který v pátek obdrží Zlatý střepeček za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež, osobně uvede film.

### BŘÍDILOVÉ

*The Young Offenders (Ireland, 2016, 83 min, 16+)*  
Režie: Peter Foott  
**Hrajeme:** 1. 6. 2017, 19.20, Golden Apple Cinema 1



Nejlepší přátelé Conor a Jock se chovají stejně, oblékají se stejně a chodí skoro všude spolu. Zprávu, že se na západním pobřeží Irska ztratilo jednašedesát balíčků kokainu, z nichž každý má hodnotu sedmi milionů eur, chlápci nenechají bez povšimnutí. Jock coby notorický zloděj kol, jehož místní policejní seržant zná víc než dobře, ukradne dvě kola, na kterých se oba chlápci vydají na cestu po irském venkově v naději, že pašované zboží najdou a za peníze utržené z prodeje se budou konečně moci dostat z obtížných poměrů, ve kterých žijí. Nevyhnutelně je však čekají zmatky a potíže, to vše s policií v těsném závěsu. Absurdně zábavný snímek je portrétem přátelství mezi dvěma mladými, citlivými zoufalci s ušlechtilými úmysly. Irský film je součástí Mezinárodní soutěže evropských debutů.



## Ohlédnutí za festivalovou středou



**DANICA JURČOVÁ** přidala svůj podpis na podpisovou tabuli na červeném kobereci.



Prezident Zlín Film Festivalu **ČESTMÍR VANČURA** společně s **MICHAELOU BLAHOVOU**, zástupkyní Zlínského kraje, a dalšími osobnostmi zasadili festivalový strom.



Projekt Speciální prolínání odstartovala jeho patronka **MARTINA DLABAJOVÁ**.

## Anketa: Ptali jsme se poroty

**ALICE SCHMID, švýcarská scenáristka a režisérka**



**Která postava z filmu či seriálu vám v dětství byla nejbližší?**

Já jsem vyrůstala na venkově bez televize, ale s rozhlasovými hrami. Nesměla jsem zameškat ani jednu. Byly to většinou napínavé rodinné příběhy o intrikách, dědictví a s dějovými zvraty. Co si pamatuji nejvíc, byly zvuky a ruchy, např. křákačící slepice, vrzající dveře či hromy a blesky. Celá naše rodina seděla na lavičce a poslouchala.

**Který film vás nejvíce ovlivnil, potěšil či na který nezapomenete?**

Když mi bylo 16 let, šla jsem studovat do města. Stala jsem se tam členkou filmového klubu, který promítal jeden film týdně. Nejvíce si pamatuji Zloděje kol od Vittoria de Sici. Přímou jsem s malým chlapcem trpěla poté, co jeho tatínkovi ukradli kolo. Pobíhali po městě ve snaze nalézt jejich kolo, zatímco jejich maminka trpěla doma. Jako bych naživo viděla rozhlasovou hru.

**Dostala jste pozvání do poroty na Zlín Film Festivalu, který je zaměřen na děti a mládež. Co podle vás nesmí chybět v žádném dětském filmu?**

Poezie, naděje, napětí, humor, legrační a smutné chvíle, autentické dětské herecké výkony. Příběhy, které poskytují dětem pohled na jiné světy, ať už skutečné, nebo imaginární.

**VICA KERÉKES, slovensko-maďarská herečka**



**Která postava z filmu či seriálu vám v dětství byla nejbližší?**

Pumukli jsem měla nesmírně ráda. Protože je jako čert, má svoji hlavu. A je rozkošný. Na něho se člověk nemůže zlobit.

**Který film vás nejvíce ovlivnil, potěšil či na který nezapomenete?**

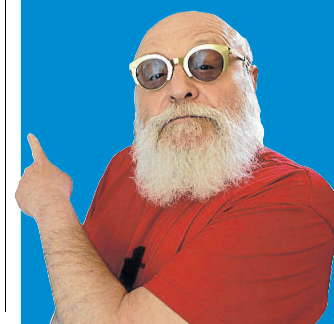
Nemám ráda v životě hierarchizace. A ani mezi filmy si neumím vybrat ten nejlepší. Ale film Domácí péče je pro mě jeden z nejlepších filmů, při kterém jsem prožila katarzi. Ten film si na nic nehraje, vypráví příběh, je upřímný a čistý. Nikdy nezapomenu na oči a pohled hlavní hrdinky Aleny Mihulové – byla pro mě dokonalá!

**Dostala jste pozvání do poroty na Zlín Film Festivalu, který je zaměřen na děti a mládež. Co podle vás nesmí chybět v žádném dětském filmu?**

Zvířata, příroda, dobro a zlo, čáry.

**ČTVRTEČNÍ FESTIVAL CAFÉ**

Dnes si bude Vladimír Kroc povídat s Arnoštem Goldflamem. Připojte se k nim i vy – od 15 hodin na náměstí Míru





# Nenechte si dnes ujít...

## TIP DNE: KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

**1. června 2017, 17.00,  
Galerie Václava Chada**

Setkání s Theodorem Pištěkem a komentovaná prohlídka jeho výstavy.

## OPEN AIR STAGE

**Čtvrtek 1. června 2017,  
koncert kapely SOUNDER,  
19.30, koncertní zóna**

Kapela Sounder na hard-rockovém základě rozvíjí skladby, které nejsou žánrově nijak sevržené – prostě se hudbou baví, což je hlavní filozofií kapely. Výrazným poznávacím znamením je i zapojení tří členů jako plnohodnotných zpěváků, čímž Sounder ještě více nabývá na hudební barvitosti. V současné době Sounder pilně koncertuje a pomalu připravuje i nové skladby.

**Čtvrtek 1. června 2017,  
letní kino: John Wick 2,  
21.00, koncertní zóna**

V pokračování úspěšného akčního thrilleru z roku 2014 přinutí legendárního Johna Wicka (Keanu Reeves) k návratu ze zabijáckého důchodu jeho bývalý spolupracovník, který se pomocí intrik snaží převzít kontrolu nad tajemným mezinárodním sdružením najemných zabijáků. Krevní přísaha Johna zavazuje, aby mu pomohl, a tak se vypraví do Říma, kde se utká s několika nejnebezpečnějšími zabijáky na světě.

**Čtvrtek 1. června 2017,  
FESTIVALOVÝ PARTY  
STAN, 16.00–2.00, kon-  
certní zóna**

Přijďte se pobavit do Festivalového party stanu!

**PROGRAM**  
16.00–20.00 Slackline +  
horolezecká stěna + soutěž  
23.00–2.00 Martin  
Hrdinka – RETRO MEJDAN

## NÁMĚSTÍ MÍRU

**Čtvrtek 1. června 2017,  
Den s Českým rozhlasem,  
10.00–21.30**

Oblíbený celodenní zábavně-naučný program hlavního mediálního partnera Zlín Film Festivalu.

## ALTÁN – CENTRUM BEZPEČNOSTI

**Čtvrtek 1. června 2017,  
9.00–17.30, Divadelní zóna  
Pegas Nonwovens**

Projekt zábavné bezpečnostní prevence pro děti připravený ve spolupráci se studenty Fakulty humanitních studií UTB Zlín, který je určen nejen školním kolektivům, ale i rodinám a nejširší veřejnosti.

**14.00–17.30 – odpolední  
program „SPORTEM KE  
ZDRAVÍ“**

Program bude zaměřen především na jednoduché pohybové aktivity, jako je hod míčku na cíl, skákání v pytli, jóga pro děti a podobně. Součástí budou také činnosti zaměřené na pre-



venci úrazů při sportu. Čeká vás výroba vlastní medaile a pohybové aktivity (hmatový chodník, balanční nářadí, bowling).

## VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ ZLÍN

**Čtvrtek 1. června 2017,  
VLAK PLNÝ ÚSMĚVŮ,  
9.30–16.30**

Vlak plný úsměvů, který přiváží děti z dětských domovů z celé republiky.

## ZOO LEŠNÁ

**Čtvrtek 1. června 2017,  
KŘEST V ZOO, 12.00,  
Zoo Lešná**

Slavnostní křest tří opiček – lemurů – proběhne za přítomnosti moderátorů a dalších hostů.

## KRAJSKÁ KNIHOVNA FRANTIŠKA BARTOŠE

**ZLATÁ STUHA – literární  
zóna ZFF v Krajské  
knihovně Františka Bar-  
toše**

Literární zóna, kde návštěvníci festivalu získají tipy na kvalitní čtení pro děti i mládež. Součástí bude výstava ilustrací z knih oceněných Zlatou stuhou a interaktivní výstava časopisu Raketa. Pro děti i dospělé jsou připravena autorská čtení a work-shopy.

**Čtvrtek 1. června 2017,  
Výtvarné dílny, čtenářské  
dílny, besedy, semináře,  
9.00–10.30, Krajská  
knihovna Františka Bar-  
toše**

9.00–19.00 Interaktivní výstava časopisu Raketa  
9.00–10.00 Renáta Fučíková – Beseda s autorkou a ilustrátorkou  
10.30–11.30 Renáta Fučíková – Beseda s autorkou a ilustrátorkou (autorka knihy Shakespeare)  
17.00–18.30 Renáta Fučíková – Setkání s jednou z nejvýznamnějších českých autorek a ilustrátorek současnosti a také autorkou knihy Shakespeare.

## ZÁMEK ZLÍN

**Čtvrtek 1. června 2017,  
Filmové workshopy,  
14.00–19.00**

Animácie – Kreslená animace Animácie Děti si samostatně nebo společně připravují jednotlivé fáze kreslené animace, které si pak s lektorem nasnímají. Setkají se s jednoduchou filmovou scénou a profesionální kostrou, kterou budou mít možnost animovat. Vše je koncipováno ve stylu sci-fi. Průchozí dílny.

## RELAX GASTRO ZÓNA

**Čtvrtek 1. června 2017,  
GASTROPŘEDNÁŠKY,  
10.00–19.00,  
zámecký park**

14.00 – Fakta a mýty o celiakii – Ing. Darja Petrášová z Klubu celiaků ve Zlíně  
15.30 – Což takhle dát si řasy – přednáší Ing. Ladislava Mišurcová, Ph.D., působící v Ústavu analýzy a chemie potravin Fakulty technologické UTB  
17.00 – Voda základ života – přednáší prof. Mgr. Marek Koutný, Ph.D., působící v Ústavu inženýrství ochrany životního prostředí Fakulty technologické UTB

**Čtvrtek 1. června 2017,  
SPECIÁLNÍ PROLÍNÁNÍ,  
10.00–19.00, zámecký park**

Interaktivní prezentace Českého hnutí speciálních olympiád na vás čeká v zámeckém parku.

**Čtvrtek 1. června 2017,  
PEVNOST POZNÁNÍ,  
10.00–19.00,  
zámecký park**

Pro všechny milovníky vědy je na festivalu připravena Pevnost poznání, kterou přiveze do Zlína muzeum vědy Univerzity Palackého v Olomouci. Těšit se můžete na pokusy, u kterých se rozhodně nebudete nudit! Filmové trháky a fyzikální zákony. Netradiční spojení plné zábavy. Hořlavá pěna! Magdeburské polokoule! Destrukce plechových vodní párou! Přemýšleli jste někdy, proč se udržíte na jíz-

ním kole? Dokázali byste si uvařit jídlo na vrcholu Mount Everestu? Jak udržíte potraviny v chladu během dlouhé letní cesty autem? Vyletíte společně raketou na lihový pohon ke Slunci? Vyzkoušejte si pokusy na vlastní kůži a naleznete odpovědi na všechny otázky.

**Čtvrtek 1. června 2017,  
DŮM ČESKÉ TELEVIZE,  
10.00–19.00,  
zámecký park**

**PROGRAM**  
10.00 – Integrované centrum Slunečnice – Vystoupení s tancem  
10.30 – Integrované centrum Slunečnice – Jógové protažení pro veřejnost s Davidem Václavem  
11.00 – Integrované centrum Slunečnice – Jógové protažení s Davidem Václavem  
11.30 – Integrované centrum Slunečnice – Představení Tréninkové kavárny Slunečnice – michání drinků pro veřejnost, vystoupení s tancem  
12.00 – Bludiště – Oblíbená soutěž ve speciálním festivalovém balení  
13.00 – DVA3 – Naomi, Dave a Matyáš přináší nejnovější informace nejen pro fanoušky Minecraftu  
14.00 – Baletní škola Balle-rine Zlín – Vystoupení mladých baletek a českých mistryň ČR ve spolupráci s Moderní gymnastikou Elite  
14.30 – BeatUp Zlín – Taneční vystoupení skupiny složené z žáků přípravky a pokročilých – street dance, breakdance a další...  
15.00 – Bludiště – Oblíbená soutěž ve speciálním festivalovém balení  
16.00 – Klaun Ferda  
17.00 – DVA3 – Naomi, Dave a Matyáš vám přináší nejnovější informace nejen pro fanoušky Minecraftu

## FESTIVALOVÁ ULIČKA

**Čtvrtek 1. června 2017,  
Tančení lidových tanců,  
18.00–21.00**

Tančení lidových tanců konané za půvabných jarních večerů přímo na ulici. Krásné je jej sledovat, ještě krásnější je ovšem přidat se k ostatním a tancovat pro radost.

## Oslavte den dětí s rádiem

### Den dětí bude ve Zlíně slavit i digitální Rádio Junior

Písničky, divadlo, večerní koncert i živé vysílání přináší Den s Českým rozhlasem na 57. mezinárodním festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně.

„Tvorba pro děti je jednou z priorit Českého rozhlasu, usilujeme o její rozvoj na všech úrovních. I proto jsme již tradičně partnerem Mezinárodního festivalu pro děti a mládež ve Zlíně. Těším se na nové filmy, na setkání s tvůrci a v neposlední řadě na program všech našich stanic, které se festivalového dění účastní,“ uvedl generální ředitel Českého rozhlasu René Zavoral.

Rádio Junior vysílá živě z náměstí z festivalového mobilního studia už od úterý 30. května a bude zde ještě zítra. Návštěvníci se mohou stát součástí vysílání. Na 1. června si stanice připravila dva zábavné programy. „Ráda bych pozvala na program Rádía Junior v rámci Dne s Českým rozhlasem. V dopoledním divadelním představení ‚Rádio Junior na cestách‘ dětem prozradíme, jak vznikají některé z oblíbených rubrik: Pro slepičí kvoč, Zapiš si to za uši nebo Děsdějepis. Odpoledne pak na pódiu vystoupí moderátoři a zpěváci Jana Rychterová, Petr Ševčík, Zora Jandová a kouzelník Richard Nedvěd,“ sdělila Šárka Fenyková, pověřená vedoucí Rádía Junior.

V rámci Dne s Českým rozhlasem vystoupí v 17 hodin na náměstí Míru velmi populární kapela Kašpárek v rohlíku. K večerní pohodě rovněž přispějí koncerty pod hlavičkou Českého rozhlasu Dvojky, kdy od 19 do 20 hodin zazpívá Jaroslav Uhlíř, který předá štafetu Marku Ztracenému. Ten svým vystoupením ve 21.30 Den s Českým rozhlasem ukončí. Program bude moderovat Jakub Voříšek.

Na náměstí Míru se představí také Radiožurnál, který odtud bude mezi 9. a 13. hodinou vysílat živě. Přenos z R-streamu odstartuje pravidelný pořad Host Lucie Výborné, tentokrát s hercem Arnoštem Goldflamem. Na návštěvníky čeká mnoho další zábavy v podobě výtvarných dílen, soutěží a her.

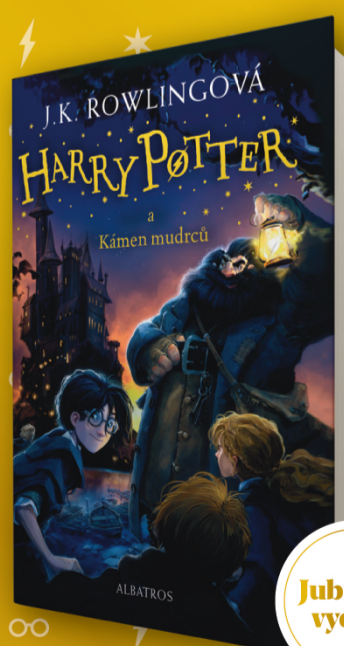
Akce je po celý den zdarma.



Český rozhlas na Zlín Film Festivalu

20<sup>th</sup>

s Harrym Potterem



Jubilejní  
vydání

Až do svých jedenáctých narozenin si o sobě Harry myslel, že je jen obyčejný chlapec. Pak ale dostal sovi poštou dopis, kterým byl zván ke studiu na prestižní soukromé Škole čar a kouzel v Bradavicích, a jeho život se rázem proměnil.

Magický příběh znovu ožívá

www.albatrosmedia.cz





# Oscarový výtvarník Theodor Pištěk dnes představí ve Zlíně své obrazy

**Zcela jedinečnou možnost setkat se s výtvarníkem světového formátu Theodorem Pištěkem dnes budou mít všichni milovníci umění. Pištěk dnes dorazí do Zlína, aby vedl komentovanou prohlídku své retrospektivní výstavy, která probíhá v Galerii Václava Chada na zámku. Zítra pak převezme na Zlín Film Festivalu ocenění Zlatý střevoček za mimořádný přínos kinematografii pro děti.**

Setkání s uznávaným malířem a kostýmním výtvarníkem a jím vedená komentovaná prohlídka začínají na zlínském zámku dnes v 17 hodin. Zlínská retrospektivní výstava představuje Theodora Pištěka jako jednoho z nejvýznamnějších současných českých malířů. Jeho nejznámější díla jsou fotorealistické obrazy.

„Charakteristickým se pro něj stal svět automobilových závodů, které dokázal zachytit v sugestivních detailech. V jeho obrazech cítíme rovněž obdiv ke klasickým etapám evropského malířství. Láká ho vícevrstevnaté vizuální vyprávění s množstvím různých odkazů k umění i okolnímu světu,“ popisuje Pištěkovu tvorbu kurátor výstavy Martin Dostál.

## NEJVĚTŠÍ PŘEHLÍDKA PIŠŤEKOVA DÍLA

„Jedním z klíčových témat je také svět filmu a jeho hra na fikci a skutečnost. Šálení smyslů, kterými nás svět obklopuje, jeho krása i pomíjivost, prostupnost detailů a celku, zkoumání pravosti i pravdy, to jsou nosné prvky Pištěkova díla. Jdou z obrazů do filmu a do reálného života i naopak. A generují nekonečno Pištěkových obrazů, které nám mimo jiné kladou otázky po smyslu života a po smyslu umění, které v něm má nezastupitelné místo,“ zve na nevěšdní výstavu kurátor Dostál. Expozice obsahuje díla zapůjčená od soukromých sběratelů, významných galerií v ČR i přímo od samotného Theodora Pištěka a řadí se tak k největším přehlídkám jeho díla vůbec. Výstava je součástí doprovodného programu 57. ročníku Zlín Film Festivalu.

## PŘIJEDE SI TAKÉ PRO STŘEVOČEK

Theodor Pištěk se zúčastní i závěrečného slavnostního galavečera Zlín Film Festivalu, kde převezme cenu Zlatý střevoček za mimořádný přínos kinematografii pro děti. Theodor Pištěk se totiž souběžně s malířskou prací prosadil také jako úspěšný kostýmní výtvarník. Podílel se celkem na 111 filmech a kromě Miloše

Formana spolupracoval s mnoha dalšími českými (František Vlácil, Oldřich Lipský, Jiří Menzel, Jiří Krejčík, Juraj Herz) i zahraničními režiséry (Janusz Majewski, Bob Hoskins, Jerzy Skolimowski). Theodor Pištěk se stane již jednadvacátým držitelem tohoto čestného ocenění.

„Tato pocta je tím radostnější, že je opravdu překvapivá. Zkrátka, mám velkou radost,“ reagoval na zprávu o udělení ceny Theodor Pištěk.

## OSCAROVÉ KOSTÝMY I HRADNÍ UNIFORMY

Theodor Pištěk se narodil 25. října 1932 v Praze, na výtvarnou scénu vstoupil koncem padesátých let po ukončení studií na Akademii výtvarných umění a do současnosti patří k důležitým a respektovaným tvůrcům. Vrcholem jeho tvorby je spolupráce s Milošem Formanem a triumf v podobě Oscara za kostýmy pro film Amadeus. V roce 1990 byl stejným tandemem odměněn cenou Francouzské filmové akademie – Césarem – za snímek Valmont, který byl navíc opět nominován na Oscara za nejlepší kostýmy.

Spolu s Václavem Havlem a Jiřím Kolářem byl iniciátorem i zakladatelem Ceny Jindřicha Chalupického pro mladé výtvarníky. Po sametové revoluci, v roce 1990, navrhl Theodor Pištěk uniformy Hradní stráže.

V roce 2000 mu Václav Havel udělil medaili Za zásluhy I. stupně za vynikající umělecké výsledky.

V roce 2003 mu byla udělena cena Český lev za dlouhodobý umělecký přínos českému filmu a o deset let později obdržel na festivalu v Karlových Varech Křišťálový glóbus za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii.

Vedle toho byl Pištěk také československým reprezentantem v automobilových závodech a krásná auta a motorky miluje dodnes – svět automobilismu, aut a vůbec všeho, co k tomu patří, je také nedílnou součástí jeho výtvarného díla.



Pištěkova díla jsou inspirována zejména automobily a prostorem. V rámci Zlín Film Festivalu je představí sám autor v rámci komentované prohlídky, zítra také převezme Zlatý střevoček za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež.



Festivalový půlmaraton  
Zlín 2017

MONET+

**NENÍ DŮLEŽITÉ VYHRÁT, ALE BÍT S NÁMI!**

[www.bitsnami.cz](http://www.bitsnami.cz)



RENÉ ZAVORAL, generální ředitel Českého rozhlasu:

# Jeden z nejpoblárnějších pořadů na Rádiu Junior je seriál s Vendou a Fráňou

**Písničky, divadlo, večerní koncert i živé vysílání. To vše na děti čeká k jejich dnešnímu svátku na Dni s Českým rozhlasem, který se koná v rámci doprovodného programu festivalu. Do Zlína přijede při této příležitosti i generální ředitel Českého rozhlasu René Zavoral. „Těším se na nové filmy, na setkání s tvůrci a v neposlední řadě na program všech našich stanic, které se festivalového dne účastní,“ uvedl René Zavoral. Ještě před jeho odjezdem na festival jsme se ho v krátkém rozhovoru zeptali mimo jiné na to, jestli české děti vůbec ještě umí poslouchat rádio.**

**Rádio Junior má za sebou čtyři roky své existence. Kolik dětí si ho denně pustí?**  
Pokud budeme vycházet z údajů posledního Radio-projektu, pak Rádio Junior naladí 7 tisíc posluchačů denně, 26 tisíc týdně. A to určitě není málo. Stanice pro naše nejmenší posluchače by nyní navíc mělo pomoci, že Český rozhlas v hlavním městě od 1. června, tedy ode dneška, spouští řádné digitální rozhlasové vysílání.

**Rádio Junior měsíčně odvysílá až 130 titulů pohádek, her a četeb na pokračování. To znamená, že české děti umí poslouchat?**  
Jedním z úkolů Rádía Junior je právě naučit děti poslouchat. Děláme to tak, že nabízíme pohádky a pří-

běhy různých stopází pro různé věkové skupiny. Od těch minutových až po hodinové, od pohádek známých i z večerníků až po hry pro mládež, které řeší i společensky závažná témata. Nabídka je velmi pestrá a odráží i poslání Českého rozhlasu – informovat, bavit i vzdělávat.

**Děti si dnes neumí představit den bez chytrého telefonu či jiných technologií. Snažíte se zasáhnout i tady? Jak?**

Rádio Junior má dva weby. Web pro starší děti a webik pro ty mladší. Na obou webech jsou na poslech pořady, které vysíláme, a to tehdy, kdy je děti poslouchat mohou nebo chtějí. Nejsou tedy závislé

jen na lineárním poslechu, mají možnost volby, co a kdy budou poslouchat. Na obou webech jsou také hry pro danou věkovou kategorii. Webik je nyní (od prosince 2016) přístupný také z mobilních telefonů, což ho dělá dostupným například v situacích, kdy to ocení i rodiče. Jistě byl každý někdy u lékaře a musel dlouho čekat v přeplněné čekárně.

**Vytvořit zajímavý rozhlasový pořad pro děti je asi složitější než pro dospělé. Jaký je recept na to zaujmout děti a ještě pouze „skrze uši“?**

Především musí být na tvůrčích pořadů znát, že je práce baví. A pak je to asi volbou jazyka, kterému děti rozumí. Nejde o žádné pitvoření, ale o srozumitelnost sdělení. Mnohdy ho ocení i dospělí. Jedním z nejpoblárnějších pořadů na

RJ je seriál „Ve škole i po škole s Vendou a Fráňou“, ve kterém se dáří tvůrcům (byť jde o čtyřicátníky) rozehrávat situace, které jsou vtipné a uvěřitelné.

**Kdy jste si naposledy poslechl nějakou audio pohádku? Máte svou oblíbenou?**

Audio pohádky poslouchám pravidelně díky svým dětem. Oblíbených jich máme celou řadu – od klasických až po ty novější. V poslední době jsme poslouchali například Devatero pohádek, Spejbla a Hurvínka nebo Z deníku kocoura Modroočka.



## Média dětem, média s dětmi

**Čtvrtek 1. června 2017, Konference Rady pro rozhlasové a televizní vysílání, 10.00–15.00, Kongresové centrum, malý sál**

Druhý ročník konference se zaměřuje na oblast zpřístupnění vysílání a obecně audiovizuálního mediálního obsahu dětem se sluchovým a zrakovým postižením. Cílem konference je zejména poukázat na odlišnosti a specifika přístupování audiovizuálního obsahu dětskému publiku oproti publiku dospělému.

Konference je určena především odborné veřejnosti z oblasti médií, představitelům státní správy, institucím a organizacím sdružujícím a zastupujícím osoby se sluchovým a zrakovým postižením a rovněž pedagogům a vychovatelům pečujícím o děti se sluchovým či sluchovým postižením.

## Mgr. René Zavoral, generální ředitel Českého rozhlasu

Narozen 4. dubna 1976 v Havířově. V roce 2000 absolvoval Fakultu sociálních věd Univerzity Karlovy, obor politologie. Během vysokoškolských studií působil jako asistent senátorky, od roku 1999 pak jako poradce předsedkyně Senátu Parlamentu ČR.

V roce 2001 nastoupil do Českého rozhlasu na pozici marketingový a PR manažer, odkud v roce 2005 odešel do Komerční banky. Tam do září 2006 působil v korporátní komunikaci. V říjnu 2006 se vrátil do Českého rozhlasu, kde byl jmenován ředitelem marketingu a PR. Od dubna 2010 byl ředitelem odboru komunikace a vnějších vztahů. Od 1. listopadu 2011 byl jmenován náměstkem generálního ředitele pro strategický rozvoj. K 1. dubnu 2013 byl jmenován náměstkem generálního ředitele pro program a vysílání. Od 21. ledna 2016 zastává funkci generálního ředitele Českého rozhlasu. Mezi jeho koníčky patří zejména cestování, turistika a dobré jídlo a pití.

www.zlínfest.cz 26/5 — 3/6/2017  
#ZLINFEST

## DĚKUJEME PARTNERŮM 57. ZLÍN FILM FESTIVALU

Pořadatel:



Generální partner:



Generální mediální partner:



Finanční podpora:



Hlavní partneři:



Hlavní mediální partneři:



Významní partneři:



**zlin.cz**  
Fotosoutěž



## “Zlín v proměnách filmového festivalu”

Zašlete nám fotku s tématem letošního Zlínského filmového festivalu a vyhrajte některou ze zajímavých cen.

Více informací o soutěži, včetně pravidel, najdete na

**zlin.cz/fotosoutez**  
nebo na QR kódu.





## FILM TIP: Boy on the Bridge

Spectators at the Zlín Film Festival will have a unique opportunity to see the Cyprian film and meet with members of the film delegation for the Boy on the Bridge, which will fight for the Europa Award in the competition of European first films. „Wow! The biggest and oldest festival for young audiences worldwide! We are honoured by having been invited by the Zlín Film Festival. Such prestigious and important festival! I believe this is the best what could have happened to our film,“ says the film's director Charalambous.



**BOY ON THE BRIDGE.** (CYP, 2016, 85 min). Director: Petros Charalambous  
**SCREENING:** 1. 6. 2017, 17.20, Golden Apple Cinema 3

local pensioners, hurtling through the village on a moped and defying his mother. As Easter looms, Socrates masterminds a plan to make the biggest firecracker of the year and set it off at midnight on Holy Saturday. The device explodes, collapsing part of the church and burying an old

man beneath the rubble. The spotlight shines briefly on Socrates before illuminating a more serious crime. A boy has been attacked and the village becomes a hotbed of gossip and finger-pointing. When a friend is arrested for the crime, Socrates, convinced of his innocence, is determined to

find the real perpetrator. Behind the scenes in this seemingly idyllic backwater, an abused wife plots revenge on her husband, a scheming miser falls in love and a dangerous predator stalks the innocent. Spring brings a rude awakening to all the villagers and Socrates in particular.

Spring has come to a Cypriot village, bringing with it an invitation for Socrates to indulge in his favourite pastimes: setting off homemade fireworks, tormenting

**PETROS CHARALAMBOUS**, Cyprian director; Boy on the Bridge:

## I believe we will be lucky

### INTERVIEW

It is very unusual to see a film from Cyprus in our film program. It may even be the first Cypriot cinema at our film festival ever. There are about 2 to 3 films produced in Cyprus every year. They are supported by the Ministry of Education and Culture. In recent years, Cypriot films have scored at international festivals, and I hope this trend will continue. Cyprus is a well-known film location with wonderful weather all year round, offering picturesque landscape and sceneries. As the first

Cypriot film, I believe we will be lucky in the competition. **Why did you choose the book by Eve Makis?** When I read her book The Land of the Golden Apple, I was fascinated by the story, the characters, her style of writing. I found a similarity in the text with the 1980's, when I was growing up. A period of beautiful and carefree years. Our backyard once became a stage, the second time a battlefield, a playground, or a Star Wars battleship. **How did you find the leading actors, George and Konstantinos?**

We were selecting from a lot of children for these two roles. It was not easy to find kids capable of acting credibly. And it was also difficult to find children mature enough to take the whole process of filming. Konstantinos and George had never acted in a film before. They knew each other from the past, which helped a lot. They were very enthusiastic. The main task in the pre-production phase was to turn two contemporary city boys into two boys living in a 1988 mountain village.



**ALEX MURPHY**, Irish actor; The Young Offenders:

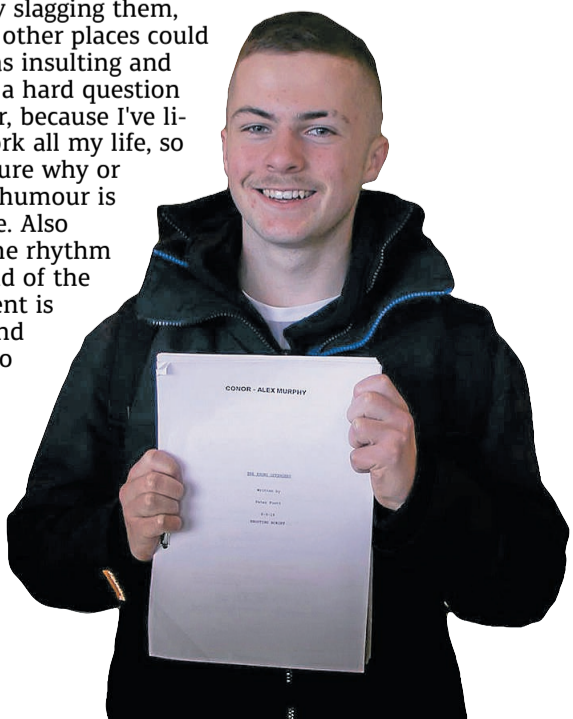
## I found the role through Facebook

### INTERVIEW

You both are film newcomers, aren't you? How did you get to be in the film? I saw a post on Facebook looking for two young lads to be in a new Irish film. Naturally I sent in an audition tape, and then three auditions later I somehow managed to get the part. **You did theatre before. After this experience, will you focus more on film acting, or do you still prefer theatre?** For me, it's not a matter of preference. They are both so different in so many ways. I don't have any plan as to what I'll do next. Could be theatre, could be screen, could be street magic... who knows!

**What do you love most about your characters?** Their amazing facial hair for sure. **Can you imagine you switch the characters? Like Chris would play Conor and Alex Jock?** Yes, I like that idea...we'll swap characters for the TV series and see if anyone notices. **I follow the Facebook page of TYO and I found a quote from Cillian Murphy there: „... to see that Cork humour, which is very, very original, and distinct, but to see people universally getting it.“ Are you both from Cork? What is this special Cork humour about?** Yes, we are both from Cork. We have this strange ability to show our love for

people by slugging them, which in other places could be seen as insulting and rude. It's a hard question to answer, because I've lived in Cork all my life, so I'm not sure why or how our humour is so unique. Also I think the rhythm and sound of the Cork accent is bizarre and unique, so that no doubt adds to the appeal.



## Come see:

### MY FIRST HIGHWAY

BEL, 2016, 82 mins, 15+.  
 Director: Kevin Meul  
**SCREENING:** 1. 6. 2017, 8 pm, Golden Apple Cinema 3



During his annual family holiday to Spain, 16-year-old Benjamin becomes infatuated with one of the local girls. Anne is fascinating and beautiful and he quickly falls in love with her, little suspecting the direction in which events are about to turn. One drunken night, Anne shares a dark secret with him; she wants to find and confront the man who raped her. Head over heels in love and desperate to prove himself, Benjamin resolves to become her hero and the pair embark on a voyage of discovery from which there can be no turning back. The screening will be attended by one of the leading actors Aàron Roggeman and by the director Kevin Meul.

### AMADEUS

USA, 1984, 180 min, 14+  
 Director: Miloš Forman  
**SCREENING:** 1. 6. 2017, 7.40 pm, Golden Apple Cinema 2



The year is 1781 and Antonio Salieri is the court composer of Emperor Joseph II. When Mozart comes to the court, Salieri realizes with horror that the divine musical talent that he wished for himself has been given to this lewd and mischievous prankster. The Italian composer, compelled by jealousy, arranges intrigues in order to destroy Mozart and he will stop at nothing to do it. The screening will be introduced personally by Theodor Pištěk, who received the Oscan for the costumes for the film, and who will on Friday be awarded the Golden Slipper for extraordinary contribution to cinematography for children and youth.

### THE YOUNG OFFENDERS

Ireland, 2016, 83 min, 16+  
 Director: Peter Foott  
**SCREENING:** 1. 6. 2017, 8 pm, Golden Apple Cinema 1



Best friends Conor and Jock dress the same, act the same, and go pretty much everywhere together. When news breaks that 61 bales of cocaine worth seven million euros each has gone missing off Ireland's west coast, the boys steal a pair of bicycles — Jock is already an inveterate bike thief who has attracted the keen attention of a local police sergeant — and pedal across the Irish countryside hoping to find the contraband treasure and sell it to finance their escape from difficult circumstances. With the Garda in close pursuit, mayhem and misadventure inevitably ensue. Delightful and absurdly funny, the film is a portrait of the friendship between two sensitive young desperados with noble intentions.



# DOPROVODNÝ PROGRAM DNES

## OTEVÍRACÍ DOBY ZÓN

### DIVADELNÍ ZÓNA PEGAS NONWOVENS

#### park Komenského, Zlín

Série divadelních představení, hudebních vystoupení a workshopů. Zónu s námi připravují ZUŠ zřizované Zlínským krajem pod hlavičkou ZUŠKA? ZUŠKA!

Dále zde: discgolfové hřiště, interaktivní kostky: projekt s lidskoprávní tematikou, stánek Respektu, švédská hra Kubb  
14.00 – 23.00

### ALTÁN – CENTRUM BEZPEČNOSTI

#### park Komenského, Zlín (v sousedství divadelní zóny)

Projekt zábavné bezpečnostní prevence pro děti připravený ve spolupráci se studenty Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, který je určen nejen školním kolektivům, ale i rodinám a nejširší veřejnosti.  
9.00 – 17.30

### KONCERTNÍ ZÓNA

#### nám. T. G. Masaryka (travnatý svah pod Památkem T. Bati – dříve Dům umění)

#### Open Air Stage – Program:

1/6, 19.30 **Souder**, 21.30 letní kino **John Wick 2**

#### Festivalový party stan s programem

16.00 – 02.00

### NÁMĚSTÍ MÍRU

Vesnička tvůrčích dílniček (Moje dílna, DDM Astra, Aktivně životem a další), 10.00 – 19.00

Festival Café, kavárna, v níž probíhají talk-show Vladimíra Kroce s hosty festivalu, 15.00

**Den s Českým rozhlasem, čtvrtek 1/6, 19.00 MAREK**

**ZTRACENÝ, 20.45 ANNA K.**

### RELAX GASTRO ZÓNA

#### sad Svobody (zámecký park), Zlín

Dům a stage České televize, Gastro park a Hravé podzámčí.

Zóna nabízí organizovanou i neorganizovanou zábavu k poučení i odpočinku.  
10.00 – 19.00

### FESTIVALOVÁ ULÍČKA

#### Soudní (prostranství pod zastávkou), Zlín

Letos v ní najdete: Festival Shop, prezentaci výstavy Terakotová armáda, Knihomodul Baťa, IKEA Česká republika, Profimed, UNICEF, fotomodul Vyletí ptáček a Piano Bar  
10.00 – 19.00

18.00 – 21.00 Tančení v ulicích

### KONGRESOVÉ CENTRUM ZLÍN

Centrum festivalu: akreditace, informace, pokladna, festival shop  
17.00 **Červený koberec** – setkání veřejnosti s hvězdami festivalu  
17.30 Filmžurnál – talk show Vladimíra Kroce

### OCZ ZLATÉ JABLKO

#### nám. Míru 174, Zlín

16.00 Autogramiáda slavných osobností

## CELODENNÍ AKCE

### 9.00 – 17.00 FILM LAB

Televizní a online streamovací studio plné nejnovějších technologií nabízí nahlédnutí pod ruce technikům, kteří dennodenně během ZFF natáčeji Červený koberec, rozhovory a besedy nejen se zajímavými hosty ZFF. Tyto příspěvky můžete vidět LIVE na Facebooku, LED obrazovkách, Youtube kanále a dalších médiích.

**U13, Přizemí, Atrium, náměstí T. G. Masaryka 5555, Zlín**

### 10.00 – 19.00 Vesnička tvůrčích dílniček, náměstí Míru, Zlín

**Fakulta humanitních studií UTB:** kamarádka Pipi Dlouhá punčocha a po stopách dětí z Bullerbynu – dílničky

**Moje dílna:** Výtvarný stánek s tvořivými dílnami pro všechny generace

**Černí koně:** Vyjedme kola handicapovaným dětem

**Aktivně životem:** Pohádková dětská hernička pro nejmenší děti (1–3 roky), hravý dětský koutek pro starší děti (3–6 let)

**DDM ASTRA Zlín, příspěvková organizace:** Dílna u Pipi punčochy, v níž bude možnost vytvořit si záložky, klapy, vikingské přilby, reflexní nážehlovačky a jiné výrobky

**Janků sport:** Workshopy discgolfu a půjčovna koloběžek

**Škoda Auto:** Soutěže, kvízy a výtvarné dílny pro děti

**Dílny Robin:** Od zručnosti k technice a zpět, společný projekt firmy Kovárna VIVA a.s., Fakulty technologické UTB, Fakulty aplikované informatiky UTB a společností KOMA MODULAR s.r.o. a ABB s.r.o.

### 14.00 – 18.00 Discgolfové hřiště v Divadelní zóně Pegas Nonwovens

### 16.00 – 02.00 FESTIVALOVÝ PARTY STAN

Slackline + horolezecká stěna + soutěž, živá hudba, DJ

**Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín**

## JEDNOTLIVÉ AKCE

9.00 **Renáta Fučíková**, beseda s autorkou a ilustrátorkou (např. kniha Shakespeare)

**Zlatá stuha – literární zóna ZFF v Krajské knihovně Františka Bartoše, 1.NP – sál B, Vavrečkova 7040, Zlín**

### 10.00 – 21.30 Den s Českým rozhlasem

Oblíbený celodenní zábavně – naučný program hlavního mediálního partnera ZFF s programem Rádía Junior: divadelní představení pro děti, písničky Petra Ševčíka, Jany Rychterové a Zory Jandové, soutěže o ceny a kouzelník Richard Nedvěd. Večerní koncerty s ČRo Dvojka...  
**náměstí Míru – Stage, Zlín**

### 10.00 – 14.00 Kreslená animace Animánie

Děti se dozvědí základní princip animace a samy si vytvoří krátkou animovanou etudu. Společně je pak nasnímají do jednoho celku, takže si každá třída může odnést celou třídní kompilaci.

**Zámek, Sál filmových workshopů, Soudní 1, Zlín**

10.00 – 19.00 **Speciální prolinání**, prezentační akce s programem Českého hnutí Speciálních olympiád pod patronací europoslankyně Martiny Dlabajové  
**Relax gastro zóna, prostranství před KAFE Zámek, Soudní 1, Zlín**

10.30 – 11.30 **Vlak plný úsměvů**, vlak Českých drah přivázející děti z dětských domovů z celé ČR

**vlakové nádraží Zlín-střed**

12.00 **Bludiště**, oblíbená soutěž ve speciálním festivalovém balení

**Relax gastro zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín**

### 14.00 – 17.30 SPORTEM KE ZDRAVÍ

Program bude zaměřen na jednoduché pohybové aktivity, jako je hod míčku na cíl, skákání v pytli, jóga pro děti apod. Součástí budou také činnosti zaměřené na prevenci úrazů při sportu.

**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Altán – centrum bezpečnosti, park Komenského, Zlín**

15.00 **Festival Café** na náměstí Míru, talk show s jednou z hvězd ZFF

16.00 **Autogramiáda slavných osobností v Zlatém jablku**

16.30 **Pohádky z pařezové chaloupky Křemílka**

**a Vochomůrky**, Divadlo Scéna Zlín

**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín**

17.00 **Červený koberec**, hvězdy před Kongresovým centrem Zlín

17.00 **Přednášky SCIENCE CAFÉ: Voda základ života**

Přednáší prof. Mgr. Marek Koutný, Ph.D., působící na Ústavu inženýrství ochrany životního prostředí Fakulty technologické UTB.

**Relax gastro zóna, Gastro park, sad Svobody (zámecký park), Zlín**

17.00 **Vernisáž výstavy obrazů Theodora Pištěka**, setkání s autorem, komentovaná prohlídka

**Zámek, Galerie Václava Chada, Soudní 1, Zlín**

17.00 **Renáta Fučíková**, setkání s jednou z nejvýznamnějších českých autorek a ilustrátorek současnosti (mimo jiné autorkou knihy Shakespeare)

**Zlatá stuha – literární zóna ZFF v Krajské knihovně Františka Bartoše, 1.NP – sál B, Vavrečkova 7040, Zlín**

17.30 **Filmžurnál**, talk-show v atriu Kongresového centra Zlín

18.00 – 21.00 **Tančení v ulicích (lidové tance)** – viz celotýdenní akce

19.00 **Den s Českým rozhlasem: Večer s ČRo Dvojka**, vystoupí **MAREK ZTRACENÝ**

**náměstí Míru – Stage, Zlín**

19.00 **Horká linka**, divadelní soubor při ZUŠ Zlín

**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín**

19.30 **Souder**, koncert hardrockové skupiny plně vynikajících zpěváků

**Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín**

20.45 **Den s Českým rozhlasem: Večer s ČRo Dvojka**, vystoupí **ANNA K.**

**náměstí Míru – Stage, Zlín**

21.30 **Letní kino**, projekce filmu **John Wick 2**

**Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín**

23.00 **Martin Hrdinka: Retromejdan**

**Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín**

**Uvádíme pouhý výčet vybraných akcí! Kompletní doprovodný program naleznete na [www.zlifest.cz!](http://www.zlifest.cz!)**

## DNES JSOU PRO VÁS OTEVŘENY TYTO FESTIVALOVÉ VÝSTAVY

### Kabinet filmové historie

Unikátní stálá expozice artefaktů z historie zlínských ateliérů  
10.00 – 18.00

Filmové ateliéry Zlín, 32. budova – vchod shora, Filmová 174, Zlín

### Retrospektivní salon filmových klapek 1998 – 2017

Retrospektivní výstava panelů s fotografiemi všech 2222 dosud vytvořených, vystavených a vydražených klapek  
9.00 – 19.00

U13 – rektorát Univerzity Tomáše Bati, atrium, nám. T. G. Masaryka, 5555, Zlín

### Theodor Pištěk – obrazy

Galerie Václava Chada, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín  
10.00 – 17.00

### Mexické fotografování a filmování Alexandera

**Hackenschmieda**, autorská výstava unikátních fotografií

z roku 1940

9.00 – 18.00

**Ateliér Hermíny Týřlové**, výstava fotografií z tvorby a tvůrčího zázemí zlínské režisérky, výtvarnice a animátorky, a jejich nejbližších spolupracovníků

9.00 – 19.00

Kongresové centrum Zlín – foyer, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín

### Zdeněk Rozkopal – architekt filmu

výstava výtvarných návrhů a filmových scén architekta, filmaře a blízkého spolupracovníka Karla Zemana

10.00 – 17.00

Filmové ateliéry Zlín – Velký ateliér (vstup shora), Filmová 174, Zlín

**Ludmila Zemanová – Výtvarné návrhy**, ukázky originálních výtvarných návrhů z filmů vyrobených ve Zlíně, režisérky, výtvarnice a ilustrátorky Ludmily Zemanové

10.00 – 17.00

Filmové ateliéry Zlín – Velký ateliér (vstup shora), Filmová 174, Zlín

### Pat a Mat – jak žijí a filmují

výstava rekvizit a loutek hlavních hrdinů známého seriálu

8.00 – 24.00

OZC Zlaté jablko – 1. patro, nám. Míru 174, Zlín

### Meopta – optika

výstava projekční techniky

8.00 – 24.00, OZC Zlaté jablko Zlín, nám. Míru 174, Zlín

9.00 – 19.00, U13 – rektorát Univerzity Tomáše Bati, atrium, nám. T. G. Masaryka, 5555, Zlín

### Radost tvořit

20. ročník výstavy výtvarných prací zrakově postižených dětí, tentokrát na téma „Až mi bude dvacet.“

9.00 – 19.00

U13 – rektorát Univerzity Tomáše Bati, přízemí, nám. T. G. Masaryka, 5555, Zlín

### Terakotová armáda

výstava replik soch čínských vojáků císaře Čchin Š'-chuang-ti

10.00 – 18.00

Filmové ateliéry Zlín, suterén Velkého ateliéru (vstup z páteřní komunikace)

# PROGRAMOVÉ TIPY NA ZÍTŘEK

14.00 – 19.00 **Rozhlédni se!** Nadační fond Kolečko a stavební Skupina EUROVIA CS zvou děti na den plný her a ukázek s dopravně bezpečnostní tematikou s projektem Rozhlédni se!  
**náměstí Míru, Zlín**

### 14.00 – 17.30 SÁM DOMA

Výtvarné aktivity zaměřené na práci se strachem (lapač snů, výroba kamaráda pro klidné spaní). Hry, při nichž se děti naučí rozlišovat zdravé a nezdravé potraviny a taky zjistí, kam volat v případě nebezpečí.

**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Altán – centrum bezpečnosti, park Komenského, Zlín**

15.00 **Filmové piano**, grotesky v šapitó

### 16.00 Masterclass s Theodorem Pištěkem

**Kongresové centrum Zlín, Malý sál, náměstí T. G. Masaryka 5556, Zlín**

### 16.00 – 20.00 Vikingové

– hry, foto, kuchyně  
**Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín**

### 16.10 Pipi Dlouhá punčocha

divadelní představení ZUŠ Zlín  
**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Malá stage, park Komenského, Zlín**

### 19.00 Kočovné divadlo Ad Hoc

**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín**

19.30 **Švédská dvojka**, ABBA + Roxette revival.

**Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín**

20.00 **Filmové piano**, grotesky v šapitó

21.30 **Letní kino**, projekce filmu **Dítě Bridget Jonesové**

**Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín**

23.00 **DJ BlizixXx**

**Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín**

**Uvádíme pouhý výčet vybraných akcí! Kompletní doprovodný program naleznete na [www.zlifest.cz!](http://www.zlifest.cz!)**