

Zlín Film Festival zahájí nový dokument o Hermíně Týrlové

Patřila spolu s Karlem Zemanem a Jiřím Trnkou k zakladatelům českého animovaného filmu. Její tvorba je neodmyslitelně spojena se Zlínem. To je Hermína Týrlová. A právě této výjimečné ženě bude věnován zahajovací ceremoniál 57. ročníku Zlín Film Festivalu. V premiéře se zde divákům představí nový film o Týrlové, který mapuje její život a tvorbu. Dokument vznikl v koprodukcii České televize a města Zlína



jedinečnou možnost dozvědět se o první dámě českého animovaného filmu věci, které dosud nezazněly,“ uvádí umělecká ředitelka Markéta Pášmová.

Režisér Pavel Jirásek totiž ve filmu představí zcela unikátní materiály, které zatím veřejnost neměla šanci vidět. „Rozhodl jsem se jít cestou vyprávění samotné Hermíny Týrlové, která chronologicky popi-

suje celý svůj život a díky unikátním televizním, filmovým nebo rozhlasovým archivním materiálům ve snímku i promlouvá,“ říká režisér Pavel Jirásek.

Natáčení probíhalo v původních zlínských filmových ateliérech a v domě Hermíny Týrlové a podíleli se na něm i studenti Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Mimo jiné rekonstruovali vybrané ukázky z původního filmu

Týrlové a vytvořili i loutku Ferdý Mravence, protože z té původní se zachovala jen hlava. „Je to poprvé, co Česká televize tak podrobně mapuje tvůrčí pozůstalost po Hermíně Týrlové. Zmapování filmů, hrubých materiálů z natáčení, fotografií a korespondence, které dosud nikdo neviděl, tak obohacuje archiv zlatého fondu české kinematografie,“ hodnotí práci na dokumentu dramaturg Martin Polák.

Na festivalu se dokument bude promítat v délce 60 minut, o dva dny později pak budou mít možnost ve zkrácené 52minutové verzi film zhlédnout i televizní diváci. Televizní premiéru bude snímek mít ve středu 31. května ve 20.20 na ČT Art.

„Součástí pátečního zahajovacího ceremoniálu bude i křest DVD s filmy Hermíny Týrlové, který vydává Národní filmový archiv společně s Nadačním fondem FILMTALENT ZLÍN a Zlín Film Festivalem,“ doplňuje umělecká ředitelka Markéta Pášmová.

Hermína Týrlová celý svůj život zasvětila dětské tvorbě, pro svoje filmy si často vyráběla rekvizity, zkoušela nové materiály, témata i animační postupy. Především technické zázemí animací Týrlové bude mapovat i speciální výstava fotografií s názvem „Ateliér Hermíny Týrlové“. Expozici si mohou návštěvníci prohlédnout v Kongresovém centru Zlín po dobu celého festivalu.

Tip na dárek:

DVD s filmy Hermíny Týrlové – kolekce tří DVD s celkem 36 filmy a 2 bonusovými materiály. Cena: 299 Kč
Vydal: Národní filmový archiv společně s FILMFEST, s. r. o.

Divácký tip:

Dokument Hermína Týrlová na obrazovkách České televize: Sledujte ve středu 31. května 2017 ve 20.20 na ČT Art.

Úvodní slovo

ČESTMÍR VANČURA
prezident Zlín Film Festivalu



Milí návštěvníci festivalu, mám velkou radost, že se opět setkáváme ve festivalovém jarním Zlíně.

Čas příprav skončil a my všichni společně můžeme opět po roce ochutnávat vše, co se ve festivalové pořadatelské kuchyni za značného příspěví podporovatelů a partnerů podařilo připravit.

57. ročník je teprve třetím, na němž se spolupodílím. Pozvali jsme ke stolu mnoho z vás, kteří se celý rok věnujete dětem a kultuře. Když procházím festivalovými zónami a lokacemi a pozoruji naše návštěvníky, mám velké zadostiučinění z naší společné práce. Projekt ZLÍN FILM FESTIVAL je především velkou oslavou filmu pro děti a mládež, je ale také slavností kultury a inspirativní zábavou, je svátkem pro rodiny. Moc rádi pomáháme rodičům, aby mohli trávit čas se svými dětmi, užívat si společně festivalových programů. Těší nás spolu s vámi pokračovat v tradici filmového festivalu, podporovat filmovou tvorbu pro děti a mládež a přitom dělat ze Zlína lepší místo pro náš život.

I letos je naší ambicí nabídnout vám to nejlepší z celosvětové filmové tvorby pro děti a mládež. V doprovodném programu dostávají vedle vynikajících jmen české kultury a umění prostor nadání mladí umělci našeho půvabného města a regionu. Každý ročník festivalu přináší něco nového.

Letos budou hlavní nesoutěžní sekci Dny švédské kinematografie a duch Švédska

se promítne do všech sfér festivalu. Druhou zemí, jejíž filmy a kultura budou ve Zlíně patrné, je Švýcarsko. Společenským večerem a retrospektivní publikací oslavujeme jubileum dvaceti ročníků Salonu filmových klapků, vydáváme druhou část pentalogie o historii zlínských ateliérů, k vidění je nádherná výstava k počtu pana Theodora Pištěka, ke čtení krásná kniha Petra Nikla, pro inspiraci dětí technika 21. století.

Děkuji všem podporovatelům, nejvíce Ministerstvu kultury ČR a Statutárnímu městu Zlín, Zlínskému kraji, ministerstvu školství, Státnímu fondu kinematografie, Univerzitě Tomáše Bati, všem podporovatelům a sponzorům a obcím, portům, všem dobrovolníkům a dalším dárcům svého volného času i invence, v neposlední řadě pak našim Zlíňanům.

Užijte si 57. ročník festivalu ve Zlíně ve zdraví a při veselé myšlce. Jste srdečně vítáni!

Pokračování na straně 2

MARTIN POLÁK, dramaturg ČT:

Hermína Týrlová byla velkou osobností, která neustále přijímala nové výzvy

Dnes bude mít ve Zlíně premiéru nový snímek, který mapuje život a dílo české scenáristky, režisérky a animátorky Hermíny Týrlové. Film vznikl v koprodukcii České televize a Statutárního města Zlína. Natáčelo se především ve Zlíně – na místech, kde Týrlová žila a pracovala. O vzniku i průběhu natáčení jsme si povídali s dramaturgem snímku Martinem Polákem

Kdy a jak se vůbec zrodila myšlenka natočit snímek o Hermíně Týrlové?

Prvotní nápad jsme dostali s režisérem Pavlem Jiráskem někdy před třemi lety, kdy jsme se prohrabovali televizními archivy a narazili jsme na původní televizní cyklus s názvem U pramene živé vody o Týrlové z roku 1979, který točil režisér Josef Pinkava. Oslovili nás tam záběry, které zaznamenávaly tvůrčí proces Hermíny Týrlové. Začali jsme hledat scénářistický klíč, jak bychom mohli toto téma uchopit. Nakonec jsme dospěli k nápadu, natočit film skrze Hermínu samotnou. Proto jsme šli cestou plné mravenčí práce, hledání v archivních materiálech, studiem korespondence, pročitání jejích poznámek. To vyústilo ve scénář, který představuje Hermínu prostřednictvím jejích vlastních slov. Myšlenka pak dozrála hlavně po prvních obhlídkách ve Zlíně, kdy jsme na-



vštvívali bývalý ateliér Hermíny Týrlové, domek Hermíny Týrlové a začali jsme si uvědomovat, že tato místa mají pořádný silný génus, a nás napadlo, proč to nenatáčet přímo v prostorách, kde se pohybovala. Dokument pak tvoří části, ve kterých promlouvá sama Hermína, klíčové momenty z jejího tvůrčího procesu jsou pak ilustrovány herci. Hrané scény nahrazují to, co se v archivu nenašlo.

Jak dlouho jste život a práci Týrlové studovali?

Zpracování tématu trvalo zhruba rok a půl. Vše jsme konzultovali s bývalými spolupracovníky a přáteli Hermíny Týrlové. Klíčové pro nás bylo, že jsme obdrželi asi 6 krabic s pozůsta-

lostí po Hermíně. Byly to malé skládky jejího života, které nám pomohly při tvorbě jejího příběhu. Objevili jsme i informace, které dříve nebyly tolik známé – například ohledně jejích postojů ke spolupracovníkům, ohledně geneze jejích děl. A z těchto materiálů sršel její nadhled a životní elán, který si držela až do svého stáří. Tak doufáme, že diváci to pohlazení po duši skrze Hermínu Týrlovou ve filmu ucítí. Velmi nám pak se samotnou realizací pomohli studenti animace Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně pod vedením Lukáše Gregora a Jany Janíkové.

Narazili jste na nějaký úsek její tvorby, ke kterému jste nenašli dostatek materiálů?

Takovým obdobím byla životní etapa po Ferdovi Mravencovi, která se vyznačovala filmem Vánoční sen (1945). Hermína si tehdy chtěla trochu odpočinout od náročného loutkového tvorby Ferdý Mravence a pro film Vánoční sen vytvořila hadrového panáčka, který bavil holčičku v jejím hořečném snu. Film ale během požáru na Kudlově bohužel shořel. A právě k této události jsme nenašli příliš informací, narazili jsme pouze na jeden rozhovor Týrlové ze 70. let, kdy ona sama se chtěla tématu vyhnout, protože to pro ni bylo velmi citlivé. Nakonec nás překvapil ale Pavel Komárek, který nám poskytl část korespondence, kde byla částečně tato etapa popsána,

takže nakonec se nám to podařilo trochu pokrýt. Ale rok 1945 není tak detailně zpracován jako příběhy jejich dalších děl.

Dokument mapuje především její animovanou tvorbu. Ale co její osobní život? I do toho jste prostřednictvím studia materiálů nahlédli?

Snažili jsme se ve filmu ukázat Hermínu jako scenáristku, režisérku a animátorku skrze její spolupracovníky a vztah k jejímu dílu. Stejně tak jsme ale do filmu chtěli dostat částečně i její osobní život. Například je zajímavé, jak celý život vnímala přesun z Prahy do Zlína. Měla pocit, že toho, co dosáhla ve Zlíně, by pravděpodobně v Praze nikdy nedosáhla. A možná i díky tomu byla její tvorba tak odlišná a výjimečná. Zaměřovala na menší témata, která ale nakonec získala velký ohlas.

Jaký byla Týrlová člověk? Co vás na ní nejvíce zaujalo?

Pro mě Hermína Týrlová byla osobností, která neustále přijímala výzvy – například tím, že si pro animaci volila předměty, které se špatně zpracovávaly. Třeba rozpoehybovat vlnu nebo uzel na kapesníku, to nebyl zas tak lehký úkol. Vždy však do toho šla s takovou vervou, že motivovala i své spolupracovníky a kolegy.

Seznamte se:

takto bude vypadat hlavní porota 57. ročníku Zlín Film Festivalu

Mezinárodní odborná porota pro hraný film pro děti a mládež:



Catti Edfeldt

švédská scenáristka a režisérka



Alain Gsponer

švýcarský scenárista a režisér



Klára Issová

česká filmová herečka



Juraj Nvota

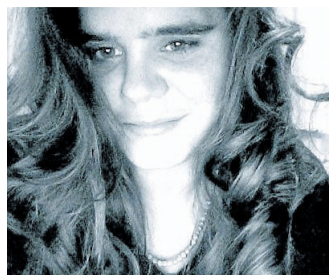
slovenský režisér a herec



Sannette Naeyé

nizozemská producentka, nezávislá poradkyně a také dlouholetá ředitelka světově největšího mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež Cinekid

Mezinárodní porota studentských filmů:



Eva Pavlovičová

filmová profesionálka ze Slovenska



Rok Govednik

slovenský filmový teoretik, lektor i festivalový profesionál



Petra Nesvačilová

česká herečka a dokumentární režisérka

Mezinárodní odborná porota pro hrané evropské debuty:



Vica Kerekes

slovensko-maďarská herečka



Slávek Horák

český režisér a scenárista



Alice Schmid

švýcarská scenáristka a režisérka

Mezinárodní porota pro animovaný film:



Alicja Jaworski Björk

animátorka a režisérka původem z polské Varšavy



Nils Skapāns

lotyšský animátor, scenárista, režisér a kameraman



Ludmila Zemanová

česko-kanadská výtvarnice, ilustrátorka, spisovatelka, scenáristka a režisérka

Koho dnes můžete potkat na červeném koberci?

Aňa Geislerová
Ondřej Bank

Lenka Krobotová

Aurel Klímt

Mira Forsell

(Snímek Vzhůru do vesmíru)

Adam Lundgren

(Snímek Vzhůru do vesmíru)

Sebastian Hiort
af Ornäs

(Snímek Sebbe)

Grete Sofia

Havneskold

(Snímek Lotte Leaves Home)

PÁTEČNÍ FESTIVAL CAFÉ

Dnes si bude s Aňou Geislerovou povídat Vladimír Kroc. Připojte se k nim i vy – od 15 hodin na náměstí Míru



MARTIN POLÁK, dramaturg ČT:

Hermína Týrlová byla velkou osobností, která neustále přijímala nové výzvy

Dokončení ze strany 1

A to se projevuje i v dalších generacích zlínských filmařů, kteří pracují s velkým elánem, nebojí se nových výzev. Hermína Týrlová je i dnes neustálou výzvou tvůrčích procesů.

Hermína Týrlová spolupracovala nějaký čas i s Karlem

Zemanem. Byli opravdu rivalové, jak se traduje?

Když shořel při požáru v kudlovských ateliérech film Vánoční sen, Hermína Týrlová byla zrovna těžce nemocná. Vedení ateliérů proto rozhodlo, že kvůli jejímu zdravotnímu stavu tento film znovu natočí Karel Zeman. Takže ta spolupráce se odehrála jen při

přebírání námětu. Na Kudlově ale oba měli ateliéry nad sebou, takže se potkávali, bavili se spolu... Mýtus o tom, že byli nepřátelé, podle vzpomínek pamětníků není pravdivý. Tvůrčí rivalita tam možná panovala, ale rozhodně to nebylo na ostří nože. Spíše takové přátelské poštuchování.

Pro dokument jste využívali i vzpomínky jejich spolupracovníků. Kolik z nich je ještě naživu?

My jsme se zaměřili jen na užší okruh bývalých spolupracovníků, těch bylo pět. V širším okruhu přátel je jich samozřejmě více. Co se týká rodiny, tak jediný žijící potomek Hermíny Týrlové je její praneteř,

která žije v Rakousku a se kterou jsme také byli v průběhu natáčení v kontaktu.

Kde jste natáčeli?

Primárně jsme natáčeli v ateliéru Karla Zemana, a to proto, že byl více zabydlený než ateliér Hermíny Týrlové. V něm jsme natáčeli jen drobnější scény. Bohužel nebyl v takovém stavu,

abychom zde mohli vytvořit dobové filmové studio ve stylu 50. let. Ale zabydleni jsme třeba původní domeček Týrlové. Část týkající se pohádky Uspávánka jsme pak například natáčeli v Halově pekárně ve Vizovicích, kde pracovala Helena Kučerová, což byla dcera pekařky, která kdysi spolupracovala s Týrlovou. Mimo jiné jsme také natáčeli v Baťově vile – tam proběhlo filmové setkání Týrlové s Ladislavem Koldou.

Jak se vám ve Zlíně pracovalo?

Pro nás filmaře je Zlín stále velkou výzvou, kam se rádi vracíme a hledáme nová témata. A těch je tady opravdu dost. Aktuálně připravujeme dokumentární drama s názvem Zlínský klenot, které mapuje rekonstrukci Baťova památníku. Nepochybuji však o tom, že najdeme i další fonémy a osobnosti ze Zlína, které by stály za filmové zpracování.

Snímek o Hermíně Týrlové bude mít premiéru hned první den festivalu. Plánujete si zajít i na nějaký další festivalový film?

Rozhodně si nenechám ujít dokument o Astrid Lindgrenové, protože Pipi Dlouhá punčocha mě provázela dětstvím. Takže to pro mě bude určitý návrat do dětství a těším se na to.

DOBRODRUŽSTVÍ
NEČEKÁ JEN
NA PLÁTNĚŠKODA
SIMPLY CLEVER

NOVÁ ŠKODA KODIAQ 4x4 S OFF-ROAD REŽIMEM

ŠKODA – oficiální vůz Zlín Film Festivalu

mujkodiaq.cz



/skodacz



/skodacz



/skodacz



/skodacz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozů
ŠKODA KODIAQ: 5,0-7,4 l/100 km, 131-173 g/km

FILM DNE: Vzhůru do vesmíru!

Zahajovacím dětským snímkem letošního 57. ročníku Zlín Film Festivalu bude švédský film režiséra Pettera Lennstranda **Vzhůru do vesmíru!** Film byl součástí letošní soutěže Generation Kplus v rámci Berlinale a od té doby cestuje po světových festivalech včetně toho zlínského. Diváci se mohou těšit i na delegaci ve složení hlavní dětské herečky Miry Forsell a zástupce dospělých herců Adama Lundgrenu.



TERMÍNY PROJEKCE: 26. května 2017, 10.00, Golden Apple Cinema 1; 29. května 2017, 8.15, Aula; 30. května 2017, 10.40, Malá scéna

O co jde: Pottan by měla trávit prázdniny u poníků na farmě, ale její věčně zaprázdňovací rodiče ji bezmyšlenkovitě nechají u brány, o které si myslí, že vede do tábora s poníky. Svou osmiletou dceru však namísto toho omylem nechávají u vchodu do recyklačního dvora. Po krátké diskusi se podivní obyvatelé dvora rozhodnou vzít si dívku k sobě, a tak se Pottan stává součástí tajné vesmírné mise. Všichni jsou si jisti, že tam nahoře najdou pohádkové poklady a naplnění svých snů. Loutky autora Pettera Lennstranda jsou již švédským divákům dobře známy. Nekonvenční postavy vyprávějí příběh o přátelství a smyslu zdanlivě nedůležitých věcí.

Up in the Sky (SWE, 2016, 82 min)
Režisér: Petter Lennstrand

Anketa:



Co se Vám vybaví, když se řekne Hermína Týrlová?

„Vybaví se mi uzel na kapesníku. Je to pro mě nejdůležitější postava zlínského filmu. Legenda, která učila generace zlínských filmařů a animátorů“

Zdeňka Vránová, Zlín

Filmové tipy

SEBBE

Švédsko/Finsko, 2010, 83 min, 14+

Režisér: Babak Najafi

Hrajeme: 26. května 2017, 18.00, Golden Apple Cinema 5

Sebbemu je patnáct a žije s matkou v bytě, který je skutečně velmi malý. Sebbe dělá, co může. Údery nikdy nevrací. Miluje svou matku, protože jinak ani nemůže. Uteče na smetiště a v jeho rukou začnou ožít mrtvé věci. Má sílu tvořit. Tady je svobodný, ale sám. Jeho odstup narůstá stejným tempem, jakým se jeho svět scvrkává, až nakonec jednoho dne je zcela izolován, jen se svou matkou. Selže-li i ona, vše ostatní zmizí.

Film osobně uvede hlavní hrdina, švédský mladý herec Sebastian Hiort af Ornäs, který se do Zlína rád vrací. V roce 2013 zde byl jako delegace k vítězi Evropské ceny pro nejlepší evropský debut Nēha (Broken Hill Blues).

CHYTRÁ MALÁ LOTA 2

Švédsko, 1993, 83 min, 8+

Režisér: Johanna Hald

Hrajeme: 26. května 2017, 8.50, Golden Apple Cinema 5

O pětileté Lotce její otec rád říká, že je tvrdohlavá jako mezek. A taky že ano. Ten škaredý pichlavý svetř si dnes ráno prostě neobleče. Máma je pitomá a Lota nasupná. Potichu si do svetru udělá velkou díru. Pak se přestěhuje k tetě Bergové. Lota má pravdu, když tvrdí: „Vím toho dost. Vlastně všechno.“ Ten ohavný svetř si už nikdy na sebe nevezme. Volné pokračování Chytré malé Loty, filmu podle románu Astrid Lindgrenové.

Film osobně přijede do Zlína uvést již dospělá hlavní představitelka Loty Grete Havnesköld i se svou dcerou, která je ve věku maminky, když natáčela Malou Lotu.

RONJA, DCERA LOUPEŽNÍKA

USA, 2016, 104 min, 15+ Režisér: Kelly Freemon

Hrajeme: 26. 5. 2017, 8.20, Golden Apple Cinema 2;

26. 5. 2017, 19.20, Golden Apple Cinema 1; 27. 5. 2017, 17.30, Golden Apple Cinema 4; 2. 6. 2017, 8.10, Golden Apple Cinema 1

Příběh o dospívání vtipné, ale na sebe příliš soustředěné dívky Nadine. Ať už se v jejím adolescentním životě přihodilo cokoli, nic se nevyrovná jedné naprosté osobní apokalypse – její nejlepší (a vlastně jediná) kamarádka Krista začne chodit s Nadiným nechtuně svědomitým starším bratrem Darianem, bláznem do fitness! Odporné! Šílenství, ke kterému je přišerným spojením Kristy a Dariana Nadine dohnána, dosud nepoznala. Situace ji nutí k věcem, které nikdy předtím nedělala – například k posílání nestydatých textových zpráv zdrženlivému chlapci ze zverimexu.

ADAM LUNDGREN, představitel Dennise

Natáčení byla čirá radost

Jak se vám líbilo natáčení s Mírou a loutkami? Pan Rydberg je opravdu originální charakter. Byla nějaká improvizace?

Byla to čirá radost. Míra je skvělá holčička s bohatou fantazií. Hraní s loutkami bylo lehčí, než jsem si myslel, protože vypadají tak živě a herci je hrají s takovou obratností a představitostí. Většina improvizací se udála se šéfem, panem Rydbergem.

Chtěl byste po této zkušenosti natočit další dětský film?

Samozřejmě! Pokud bude mít zajímavý příběh a jedinečnou atmosféru, stejně

jako měl film Vzhůru do vesmíru! Velmi se mi líbily analogické efekty, které jsou téměř tak staré, jako jsou nové.

Oslavíme výročí Astrid Lindgrenové s mnoha filmy a dokumentárními filmy. Která je vaše oblíbená adaptace Lindgrenové a proč?

Je to Ronja, dcera loupežníka, protože hlavní hrdinka chce žít podle svého, nehledě na to, co po ní žádá její rod. Chce uzavřít mír se všemi nepřáteli a kamarádit se s klukem nenáviděné rodiny. Je symbolem nového a rebelujícího mládí. Ronja je Julie a její milý je Romeo.



MIRA FORSELL, dětská herečka a představitelka Pottan:

Doufám, že bude legrace

Míro, jak se ti líbilo natáčení?

Natáčení bylo velmi zábavné a vzrušující. Každý den jsme dělali různé věci. Například jsme jezdili v bagru, plavali v kontejneru a hráli s loutkami a herci.

Jak se ti hrálo právě s těmito loutkami?

Byla to legrace, protože loutky vypadají srandovně a dělají různé bláznivé věci, které lidé dělat nemůžou. Ze začátku to bylo trochu divné hrát proti člověku v kostýmu, ale po jisté době jsem je více poznala a připadalo mi to přirozené hrát s loutkou, a ne s člověkem uvnitř.

Pamatuješ si scénu, kterou sis hodně užila, a scénu, která byla pro tebe náročná?

Na konci je scéna, ve které jíme dort. Dennis (herec Adam Lundgren bude rovněž hostem letošního ročníku, pozn. red.) začne po nás ten dort házet. A za chvíli se strhla dortová bitva. Bohužel tato scéna byla z filmu vystřižena. Ale užili jsme si při ní hodně srandy. Těžká scéna pro mě byla ta, kde spadnu do kontejneru a mám začít ječet. Zahřát ten křik, nebylo pro mě lehké.

Míro, těšíš se do Zlína?

Ano, těším se moc! Doufám, že to bude legrace. Přece jenom jedu na dětský filmový festival.



DĚKUJEME PARTNERŮM 57. ZLÍN FILM FESTIVALU

Pořadatel:



Generální partner:



Generální mediální partner:



Finanční podpora:



Hlavní partneři:



Hlavní mediální partneři:



Významní partneři:



Nenechte si dnes ujít...

VÝSTAVY

26. května 2017, Vernisáž výstavy Mexické fotografování a filmování A. Hackenschmieda, 17.00, Alternativa,

Výstava fotografií jednoho ze zakladatelů zlínského filmového studia, světově uznávaného filmaře a fotografa, držitele Oscara

26. května 2017, Vernisáž výstavy Jiřího Slívy, 16.00, Galerie Pod Radnicí

Autorská výstava významného představitele české grafiky a karikatury k jeho životnímu jubileu (70 let). Vernisáž výstavy proběhne 26. května 2017 v 16.00. Při vernisáži se v Galerii Pod Radnicí uskuteční křest knihy Jiřího Slívy „Nonsense“ za účasti autora. Uvede a zahráje Jiří Slíva.

DIVADELNÍ ZÓNA PEGAS NONWOVENS

26. května 2017, Nebe na zemi – Divadlo oProti (180 minut), 19.00

Hudební komedie s podmanivou atmosférou první republiky, známými písněmi a živou hudbou, která uvede písně JAROSLAVA JEŽKA z her VOSKOVCE A WERICHY, známé písně z filmů VLASTY BURIANA (To neznáte Hadimršku, Přednosta stanice) a další skladby z první republiky (Jen pro ten dnešní den, Slunečnice, Půlnoční blues, Ja som optimista, Tatranský expres, Jesenné tango). Hru doplňují vizuální obrazy a groteskní situace v podání hereckého komického dua Hyža-Čajová. Divadlo oProti funguje od roku 2003 a v roce 2015 získalo CENU GOLDEN GUNNAR ZA OBJEV ROKU. Cenu udělila Akademie smíchu na mezinárodním festivalu Kremnické gagy.

LETNÍ KINO

26. května 2017, Letní kino: LA LA LAND (USA), 22:15, koncertní zóna

Moderní pojetí klasického hollywoodského milostného románu umocněné skvělými písničkami doprovázenými velkolepými tanečními čísly líčí vášnivý milostný vztah od něžného vzrušení rozvíjející se lásky až po trpké zklamání z velkých ambicí (USA / Hong Kong, 2016, 128 min).

FESTIVALOVÁ ULIČKA

26. května 2017, Společenské tance, 18:00 – 21:00

Tanec konaný za půvabných jarních večerů přímo na ulici. Krásné je jej sledovat, ještě krásnější je přidat se k ostatním a tancovat. Dnešní večer bude patřit společenským tancům pod vedením Tanečního klubu FORTUNA Zlín.

OPEN AIR STAGE

26. května, Koncert XINDL X, 19:30, koncertní zóna
XINDL X do Zlína přiveze staré hitovky v novém kabátě.

ALTÁN – CENTRUM BEZPEČNOSTI

26. května 2017, Program VE MĚSTĚ, 9:00 – 17:30, Divadelní zóna Pegas Nonwovens

Jak se pohybovat bezpečně po městě? To se dozvíte dnes v rámci zábavně vzdělávacího programu, který připravil Zlín Film Festival pro děti ve spolupráci se studenty Fakulty humanitních studií UTB ve Zlíně. Bezpečnostně preventivní akce je určena školním kolektivům, rodinám s dětmi i široké veřejnosti.

FILMOVÉ ATELIÉRY

26. května – 31. července 2017, Výstava TERAKOTOVÁ ARMÁDA, Filmové ateliéry Kudlov

Zažijte atmosféru hrobky prvního čínského císaře Čchin Š'-chuang-ti, který svými činy dokázal sjednotit Čínu. Nemusíte cestovat do dalekého města Si-an, kde je mauzoleum tohoto císaře, abyste si mohli prohlédnout detailně propracované terakotové vojáky.

Interaktivní výstava vám přiblíží život významného čínského pa-

novníka, který nechal postavit Velkou čínskou zeď, aby ochránil území Číny před barbarskými nájezdníky ze severu, zavedl mnohé reformy, které jsou v dnešní době stále v platnosti nebo byly použity jako základ moderní Číny.

Mauzoleum prvního císaře bylo postaveno dle starých tradic jako sídlo panovníka, s tímto rozlehlým místem posledního odpočinku bylo také pohřbeno více než 8000 terakotových vojáků, kteří ho měli strážit na poslední cestě.

Mauzoleum je dnes považováno za 8. div světa a my jsme rádi, že vám tuto úžasnou stavbu a unikátní terakotové vojáky můžeme v malé replice ukázat v České republice. Součástí výstavy je i projekce dokumentárního filmu.

ZLATÉ JABLKO

26. května 2017, Autogramiáda, 16:00

Autogramiáda festivalových porotců (Klára Issová, Víca Kerekes, Juraj Nvota a další)



Nová místa

Užijte si novinky na festivalové scéně

Cílem dětského filmového festivalu je bezesporu zaujmout. A zaujmout děti je mnohdy těžší, než si získat pozornost dospělých. Nabídka filmů je proto doplněna rozsáhlým doprovodným programem, který letos zpestří několik zajímavých novinek. Malí i velcí návštěvníci festivalu mohou objevovat nová místa:

»»» FESTIVAL CAFÉ NA NÁMĚSTÍ MÍRU

Klidná atmosféra kavárny ve stylově zařízeném prostředí Koma modulu přímo vyzývá k neformálnímu diskusím se zajímavými festivalovými osobnostmi.

»»» FILMOVÉ ATELIÉRY NA KUDLOVĚ

V autentické atmosféře velkého filmového ateliéru na Kudlově se uskuteční projekce filmových snímků, v dalších prostorách proběhnou zajímavé výstavy.

»»» VESNIČKA TVŮRČÍCH DÍLNIČEK NA NÁMĚSTÍ MÍRU

Po celý týden zde probíhá kreativní program, workshopy, soutěže, kvízy na několika stanovištích.

»»» RELAX GASTRO ZÓNA V PŘÍLEHLÉM ZÁMECKÉM PARKU

Poskytne návštěvníkům klidný prostor pro odpočinek a doplnění energie v Gastro parku (zdravý životní styl, workshopy o vaření, tajemství bylinek apod.).

»»» CENTRUM BEZPEČNOSTI V ALTÁNU V DIVADELNÍ ZÓNĚ

Projekt zábavné bezpečnosti prevence pro děti připravený ve spolupráci se studenty Fakulty humanitních studií UTB ve Zlíně je určen školním kolektivům, rodinám s dětmi i široké veřejnosti.

»»» FILMOVÉ PIANO V ŠAPITÓ V PARKU KOMENSKÉHO

Premiérové promítání starých grotesek Charlieho Chaplina v doprovodu živého klavíru.

»»» FESTIVALOVÁ ULIČKA

Po loňské úspěšné premiéře Francouzské uličky se organizátoři rozhodli vytvořit uličku Festivalovou, na jejímž konci bude každý večer probíhat „Tančení v ulicích“. Jednotlivým dnům bude věnován vždy jeden taneční styl.

»»» TRADIČNĚ A DOBŘĚ

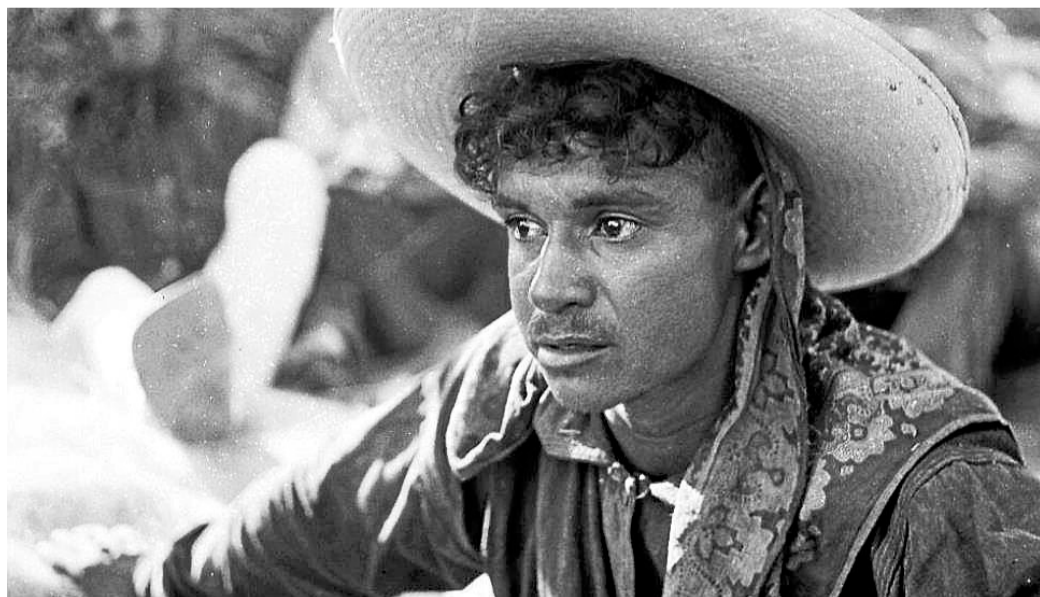
Atraktivní program samozřejmě nebude chybět ani na tradičních místech, jako je koncertní zóna a letní kino na Open Air Place, pestrá nabídka filmařských aktivit a ukázky moderních technologií v budově univerzitní knihovny U13 a setkání nejen s hvězdami na červeném koberci u Kongresového centra Zlín, akce pro všechny generace v divadelní zóně, nabitý program na náměstí Míru, množství zajímavých výstav, autogramiády ve Zlatém jablku, setkání s autory v literární zóně a mnoho dalších aktivit.

Doprovodný program 26. května 2017

Legendu světového filmu představí fotografická výstava

Nejstarší český fotograf a filmař. Zakladatel zlínského filmového studia. Držitel Oscara. To je Alexandr Hackenschmied, světově uznávaná filmařská legenda a mistr fotografie. Unikátní výstavu jeho fotografií mají návštěvníci nyní možnost vidět i ve Zlíně v rámci Zlín Film Festivalu. Vernisáž výstavy se koná dnes v 17 hodin ve zlínském Alternativě

Výstava s názvem Mexické fotografování a filmování A. Hackenschmieda je součástí doprovodného programu 57. Zlín Film Festivalu 2017 a návštěvníci na ní mohou zhlédnout 30 původních zachovaných originálních fotografií Hackenschmieda z jeho prvního filmu na americkém kontinentě „Zapomenutá vesnice“. Doprovodí ji také tištěný výběr fotografií z jeho 240 zachovaných negativů. „V digitální formě budou prezentovány také ukázky fotografií, tzv. fotosek, foto-

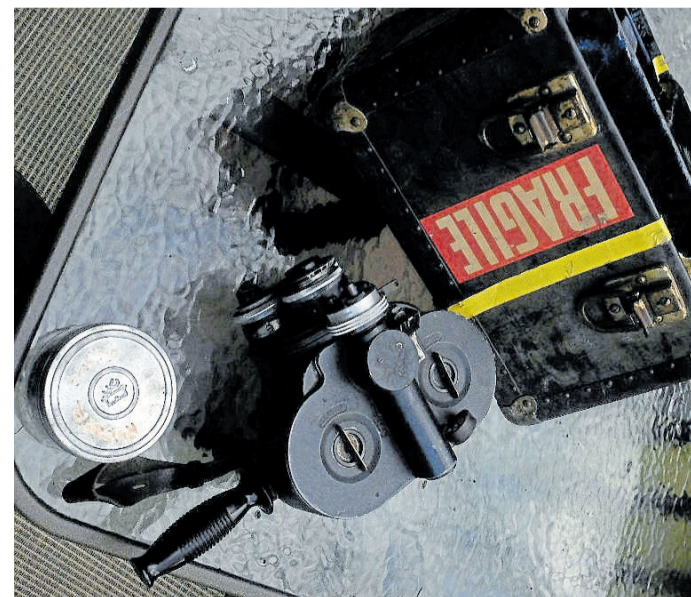


grafované paní Rosou Kline ze stejnojmenné původní knihy, která byla k filmu vydána, a také ukázky záběrů přímo z filmu.

„Na výstavě bude informativně také promítán film Zapomenutá vesnice,“ doplnil kurátor výstavy Pavel

Dias a dodal, že výstava se koná při příležitosti 70. výročí uvedení filmu v Československu. Stalo se tak v roce 1947 na filmovém festivalu v Mariánských Lázních. Zajímavou součástí expozice bude i kamera, se kterou Alexander Hacken-

schmied cestoval po Mexiku a natočil s ní snímek Zapomenutá vesnice. Po skončení výstavy se kamera stane součástí stále sbírky Kabinetu filmové historie, která sídlí ve 28. budově zlínských filmových ateliérů na Kudlově. Alexandr Hac-



schmied (1907–2004) patří k nejvýznamnějším osobnostem české filmové a fotografické avantgardy. V letech 1934–1939 pracoval ve zlínských filmových ateliérech firmy Bafa. Zlínský filmař s Hackenschmiedem v čele spolupracovali na

slavném americkém snímku Krize, který vznikl v době kolem mnichovského diktátu. Hackenschmied zde působil jako kameraman. Poté odešel do USA, v roce 1965 získal jeho film To Be Alive! Oscara za nejlepší krátkometrážní dokument.

XINDL X, písničkář a scenárista:

Jako malého mě bavil Nekonečný příběh, zapůsobilo na mě i Zemanových Dvanáct krkavců

ROZHOVOR

Už dnes večer se na venkovním festivalovém pódiu představí písničkář a scenárista v jedné osobě – Ondřej Ládek alias Xindl X. Posluchačům českých rádií je známý především díky svým písničkám a Dysgrafik, u televizních diváků se proslavil jako spoluautor scénáře k některým dílům seriálu Comeback. Do Zlína svým fanouškům veze novou sestavu kapely, takže je na co se těšit.

Do Zlína nemůžete poprvé. Měl jste někdy čas se projít po městě? Jak se vám líbí?

Je pravda, že jsem objel už hodně měst, ale jak už to u muzikantů bývá, z většiny jsem viděl jen to náměstí, kde jsem hrál. V případě Zlína navíc i obchodní centrum, ale pořád bych tomu asi neřikal, že jsem se prošel po městě :-)

Objíždíte spoustu festivalů a měst, máte vůbec prostor si

je sám užít, nebo jsou pro vás čisté pracovní záležitosti?

Prohlédnout si město je čas opravdu málokdy, ale z festivalů, kde hrajeme, se snažím užít si, kolik jen jde. I když většinou stihnu tak jednu kapelu před naším hraním a potom tak jednu další, než musíme jet o festival dál, za ten rok to hodí určitě víc koncertů, než vidí většina lidí.

Zlín Film Festival je festival filmů pro děti a mládež. Kdy jste byl naposledy v kině? A chodíte třeba pravidelně se svými dětmi?

Do kina nechodím, ale na filmy koukám rád. Většinou právě s dětmi, takže jsem teď odborník na animované pohádky.

Když zavzpomínáte na své dětství, jaká pohádka nebo pohádkový film vás jako první napadne?

Hodně mě bavil Nekonečný příběh a hodně na mě zapůsobilo Zemanových Dvanáct krkavců. A pak jsem ještě jako malej viděl v kině Dobrytěl

ztracené archy – a to je moje nejoblíbenější pohádka dodnes.

Čtete Mikulášovi a Alici pohádky před spaním? Nebo jim spíše zpíváte?

Mikuláš na pohádky radši kouká, ale Alice si je nechá vyprávět. A má velmi konkrétní požadavky. Vždycky mi popíše, o kom to má být a co se tam má stát a já to pak musím vymyslet. Kdybych to sepsal, vydalo by to na knížku.

Jste filmový a televizní scenárista, napsal jste divadelní hru i knihu. Zatím vás ale ještě nebylo vidět před kamerou. Neláká vás i herecká kariéra?

Neláká. Ve svých klipech se před kamerou vyřádím dostatečně a i u nich jsem poslední dobou radši, když se obejdou beze mne.

Vloni jste složil i písně pro televizní pohádku Pravý rytíř. Kdybyste si mohl zahrát v nějaké pohádce, jaká role by se vám líbila? Troufl byste si na prince?

Já bych si troufl na leccos, ale určitě by mě to bavilo víc za kamerou než před ní.

Na co se ve Zlíně můžete těšit vaši fanoušci? Máte připraveno něco speciálního během vystoupení?

Bude to jedno z našich prvních vystoupení s novou sestavou kapely, takže i hitovky, co už jste ode mě mohli slyšet v minulých letech, budou v nových aranžích. A po sedmi letech máme v kapele opět saxofon, takže asi i zařadíme nějaký ten starší kousek, který jsme dlouho nemohli hrát, protože bez toho sága to prostě nebylo ono.

Vaše klipy jsou velmi úspěšné na YouTube. Počet zhlédnutí už překročil neuvěřitelné číslo 120 000 000. Jste přítelem technologií a sociálních sítí? Kolik času trávíte on-line?

Já jsem on-line pochopitelně pořád. Nonstop sedím u YouTube a pouštím si ty svoje klipy. Jak jinak myslíte, že by mohly mít tolik zhlédnutí:-)



Univerzitní program: děti si procvičí bezpečnost i angličtinu

Fakulta humanitních studií (FHS) UTB ve Zlíně se již poněkolkáté stala partnerem Zlín Film Festivalu. I letos malým i větším návštěvníkům 57. mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež nabídne FHS zábavně edukační aktivity a formou zdravotnických hlídek bude v případě potřeby připravena poskytnout první pomoc

Studenti učitelství pro mateřské školy, učitelství pro 1. stupeň základní školy a sociální pedagogiky připraví aktivity v zábavném a přitom jednoduchém pojetí, při kterých se děti nejen zabaví, ale i poučí a mohou si odnést i vlastnoručně vyrobenou drobnost. Zdravotnické hlídky budou tvořeny zkušenými studenty oboru všeobecná sestra – a jak tyto hlídky poznáte? Snadno – jistě je nepřehlédnete, protože jejich stan bude označen velkým červeným křížem.

Provázet zahraniční hosty Zlín Film Festivalu, překládat a tlumočit pro ně budou po celou dobu studenti anglického jazyka pro manažerskou praxi.

CENTRUM BEZPEČNOSTI (PARK KOMENSKÉHO)

V průběhu festivalu bude v Parku Komenského sestaven celodenní program na téma bezpečnost. Děti se tak dozví, co dělat, když se ve městě ztratí, proč je důležité mít při jízdě na kole helmu nebo jestli je správné otvírat cízím lidem, když jsou sami doma.

VEŠNÍČKA TVŮRČÍCH DÍLNIČEK

V zóně FHS na náměstí Míru budou pro děti připraveny tvořivé dílničky Kamarádka Pipi Dlouhá punčocha a Po stopách dětí z Bullerbynu, chybět samozřejmě nebude ani tolik oblíbené malování na obličej. Celý týden zde bude patřit ma-



lování a kreslení, kreativnímu vytváření loutek, masek a ozdob, výrobě vlastního pexesa, modelování, skládání puzzle, rébusům či výrobě vlastních hudebních nástrojů. Děti se budou moci vyfotit s Pipi i s dětmi z Bullerbynu, zacvičit si s nimi, odnaučit se bát, za-

hrát si hry, vyrobit si vlastní hudební nástroj a poslechnout si jejich příběhy.

V sobotu 27. května a v neděli 28. května 2017 proběhne v zóně FHS na náměstí Míru ve Zlíně předání knih ze sbírky Daruj knihu kamarádovi, dětem. Sběrka knih v rámci projek-



tu Celé Česko čte dětem probíhala od března 2017 a vyvrcholí právě v těchto dnech jejich předáním dětem. Na akci spolupracují Ústav pedagogických věd a Ústav zdravotnických věd Fakulty humanitních studií UTB ve Zlíně a DDM ASTRA Zlín.

Od úterý 30. května si budou moci návštěvníci festivalu prohlédnout také výstavu hraček, které vyrobily studentky fakulty.

DEN S FAKULTOU HUMANITNÍCH STUDIÍ

V úterý 30. května 2017 proběhne Den s fakultou humanitních studií. V tento den čeká na návštěvníky bohatý program v hlavní roli opět s Pipi Dlouhou punčochou a jejich kamarádů a Děti z Bullerbynu. Kromě toho se děti budou moci naučit několik anglických slovíček, zahrát si anglické pexeso, zaskákat si panáka s anglickými číslovkami nebo si vyrobit suvenýr třeba přímo z Londýna. Jazykové aktivity pro děti totiž připraví přímo Centrum jazykového vzdělávání FHS.

Velkým lákadlem pak bu-

dou pro děti divadélka, která pro ně připravily studentky Ústavu školní pedagogiky Fakulty humanitních studií UTB ve Zlíně. V zóně Festival Café budou moci poznat nového kamaráda Ziggihho z planety Fantazie, který se na naší planetě naučí mnoho nových věcí a dokonce navštíví i školu, v divadélku Ziggy a jeho nečekaná návštěva Země. Že se nevyplácí ničit včelí úly a ne nadarmo se říká, že jsou včely velmi pilné, zjistí i naše hlavní hrdinka Veronika v divadélku Tajemství včelího úlu. Anička je hezká a šikovná holčička, akorát si neuklízí své hračky... Zaslouží si Anička zpět své hračky, které jí víla Pořádnice vzala? To se děti dozví v divadélku O nepořádné Aničce. Těší se na vás Fakulta humanitních studií UTB ve Zlíně.

OCHRÁNCI HRADU ŠAUMBURK

LETNÍ TÁBOR

TERMÍNY:
9.-15. 7. 2017
6.-12. 8. 2017

Pro děti od 8 do 15 let

CENA: 3 990,-

MÍSTO KONÁNÍ: Pod Šaumberkem, Rajnochovice 17, 768 71 Rajnochovice

PŘIHLÁŠKA: skoutna@yesforyou.cz, Pořádá YES, for YOU a.s., Jožky Silného 2683/14, 767 01 Kroměříž

Bohatý program

Pro více informací www.podsaumberkem.cz

Konference České televize bude hledat cesty, jak propojit formální a neformální vzdělávání dětí

Jak propojit formální a neformální vzdělávání dětí? Jaké cesty k tomu využít? Jaké možnosti nabízí instituce jako například Česká televize? Na tyto otázky budou hledat odpovědi odborníci na mezinárodní konferenci, kterou na festivalu dětských filmů ve Zlíně pořádá Česká televize

Konference se koná zítra, tedy v sobotu 27. května 2017 od 13 hodin v malém sále Kongresového centra Zlín. Na konferenci vystoupí představitelé České televize, MŠMT, České asociace science center, Asociace muzeí a galerií v České republice a dalších organizací. A to vše za účasti ministryně školství, mládeže a tělovýchovy Kateřiny Valachové. Diskusi bude moderovat Jakub Železný.

NEFORMÁLNÍ PODPORA VZDĚLÁVÁNÍ

Česká televize a Česká asociace science center totiž v dubnu 2017 uzavřely memorandum o spolupráci v oblasti podpory vzdělávání. Předmětem memoranda je vzájemná podpora a spolupráce obou stran v oblasti podpory vědy a vzdělávání. „Strany me-



moranda deklarují, že budou společně vytvářet a dále podporovat prostředí, které inspiruje, rozvíjí a obohacuje dětskou populaci a budou vyvíjet úsilí k vytvoření a podpoře neformálního vzdělávání, s přihlédnutím ke specifickým osobnostním i věkovým,“ uvedl dramaturg ČT Martin Polák.

Panelisté konference:

Kateřina Valachová – ministryně školství
Petr Koliha – výkonný ředitel ČT :D
Štěpánka Sunková – kreativní producentka (za ČT :D)
Vlastimil Volák – předseda České asociace science center
Ondřej Dostál – předseda AMG (Asociace muzeí a galerií)
Lenka Eckertová – ředitelka nadace RSJ
Jan Cimický – psychiatr

Film Industry

Studenti, nenechte si ujít

Workshop: Jak správně pitchovat

26. května 2017, 11:00 – 14:00
malý sál Kongresového centra

Jak představit svůj film, aby zaujal a získal prostředky pro realizaci? Získejte rady, jak nejlépe prezentovat a „prodat“ svůj filmový projekt a tipy na to, co rozhodně nepodcenit. Zapijte se do workshopu, který povede režisérka a scenáristka Mira Fornay.

Workshop: Chytrá řešení pro video a film (Europe Media Nest)

26. května 2017, 14.30–16:00,
malý sál Kongresového centra

Workshop organizovaný společností Europe Media Nest, s.r.o., pro studenty, na kterém představí svoji dosavadní spolupráci se studenty filmových oborů a nejmodernější techniku a technologii pro nízkorozpočtové natáčení s profesionální kvalitou výstupu.

Jak vznikl Hurvínek a kouzelné muzeum?

26. května 2017, 16.00–17.00
malý sál Kongresového centra
Legendární hrdinové se vrací! Spejbl a Hurvínek v nové 3D podobě. Slavná rodina a její přátelé začínají báječné, vzrušující dobrodružství a nacházejí nové kamarády při záchraně pohádkového světa kouzel. Je čas se odvázat! Nový film Hurvínek a kouzelné muzeum vznikl více než osm let. Nyní vám autoři představí neuvěřitelný příběh cesty vzniku filmu a také jeho první ukázky.



Virtuální realita na Zlín Film Festivalu

26. května 2017, 9.00, Univerzitní centrum U13

Věděli jste, že virtuální realita má být inovace roku 2017? Chcete zažít výlety po himálajských horách, život v podmořském světě, učení se a poznání vesmíru v rozměru, který neznáte, a spoustu dalšího? Přijďte si ZDARMA vyzkoušet virtuální realitu!

Virtuální realita bude po dobu festivalu v rámci FilmLab – v prostorách 1. patra U13, objektu Univerzity Tomáše Bati na náměstí TGM ve Zlíně. Virtuální realitu si mohou malí i velcí návštěvníci vyzkoušet vždy od 9 do 17 hodin. Akci technicky zabezpečuje firma HTC, MSI, ARZLIN s koordinátorem Ing. Lukášem Urbančokem.

57.

Zlín Film Festival 2017

Dovolte nám pozvat Vás na konferenci organizovanou ČT :D v rámci 57. Zlínského Filmového Festivalu 2017

Význam propojování formálního a neformálního vzdělávání

Role ČT :D v tomto procesu

Sobota 27. 5. 2017 | 13:00–17:00

Kongresové centrum Zlín, Malý sál (Náměstí T. G. M., Zlín)

Na konferenci vystoupí představitelé České televize, MŠMT, České asociace science center, Asociace muzeí a galerií v České republice a dalších organizací.

 Česká televize



„Vyrábíme pro nejlepší“

VIVA
KOVÁRNA

Generální partner festivalu

www.viva.cz

The opening movie for the 57th Zlín film festival will be a new documentary on Hermína Týrlová

Along with Karel Zeman and Jiří Trnka, she was one of the founders of the Czech animated film. Her work is inseparably connected with Zlín. She's Hermína Týrlová and the opening ceremony of the 57th Zlín Film Festival will be dedicated to this exceptional woman. At its premiere, audiences will be presented with a new film about Týrlová which maps her life and work. The documentary was co-produced by Czech Television and the city of Zlín.



presenting entirely unique material in the film which the public has not had the chance to see. „I decided to let Hermína Týrlová tell the story herself as she chronologically describes her whole life. Thanks to unique archival TV, film and radio material she even talks in the film,“ says director Pavel Jirásek.

Filming took place at the original Zlín film studios and at the home of Hermína Týrlová house, and students of Tomas Bata University in Zlín also took part in its making. Among other things, they reconstructed selected samples from Týrlová's original film and even created a puppet of Ferda the Ant, because only the

head had been kept from the original. „This is the first time that Czech Television has so thoroughly mapped the creative heritage of Hermína Týrlová. The mapping of her film works, the raw materials from the shoots, photographs, and correspondence nobody has ever seen will greatly enrich the archives of the golden fund of Czech cinema“, writes dramaturge Martin Polák in evaluating the work on the documentary.

SPECIAL EXTENDED EDITION SCREENING

The documentary will be screened at the festival for 60 minutes, and two days later television audiences

will also be able to watch a shortened 52-minute version of the film. The TV premiere will take place on Wednesday, May 31 at 8:20 p.m. on channel ČT Art.

„Part of Friday's opening ceremony will be dedicated to the baptism of a DVD with Hermína Týrlová's films, which is being published by the National Film Archive together with the FILMTALENT ZLÍN Foundation and the Zlín Film Festival,“ adds Artistic Director Markéta Pášmová.

Hermína Týrlová devoted her entire life to films for children; she often made the props, tested new materials, themes and animation techniques for her films. Týrlová's technical background in animation will especially be mapped through a special exhibition of photographs called „Hermína Týrlová's Studio“. Visitors can enjoy the exhibition at the Zlín Congress Center throughout the festival.

The opening film for children will be the Swedish film *Up in the Sky*, directed by Petter Lennstrand, which will be screened on Friday, May 26, at 10 a.m. at the Golden Apple Cinema in the Zlaté Jablko shopping centre.

Zlín's faithful

Hermína Týrlová

(1900 - 1993)

A screenwriter, director and animator, she was a co-founder of Czech animated film. Her works are connected with the Zlín Film Studio, which she came to in 1941 with a background in animated advertising. It was in Zlín that she shot the first Czechoslovak stop-motion animation film *Ferda the Ant*. She remained faithful to the film studio in Zlín and created more than five dozen animated and puppet films exclusively for children until 1986. She tried a whole range of materials - from wood to plastic, wool, stone, modurite, fabrics and hard, decorative pastries. Hermína Týrlová's films were awarded at some of the most important international festivals: in Venice, Cannes, Locarno, Tehran, Brussels and Delhi.

Týrlová's most prominent films include *Revolt of the Toys* (1946), *Goldilocks* (1955), *Micek Flicker's Adventures* (1956), *The Knotted Handkerchief* (1958), *The Star of Bethlehem* (1969), and more.

Pavel Jirásek

(*1963)

A screenwriter, director, musician and writer, he studied aesthetics and musical science at Masaryk University in Brno. In co-operation with ČT he has created cultural revues and magazines, e.g. *Salon, Notes, and Style*. He has created a number of portraits and short documentaries from the area of the arts, culture and society. He's also directed music and theater recordings.



Biography

FILM TIP: Up in the Sky!

The opening film of this year's 57th Zlín Film Festival will be the Swedish film *Up in the Sky!*, directed by Petter Lennstrand. The film was part of this year's Generation Kplus competition at the Berlinale and has since been traveling to world festivals, including the Zlín festival. Audiences can also look forward to a delegation composed of the main child actress Mira Forsell and Adam Lundgren, who will represent the adult actors.



fabulous treasures and that their dreams will come true. Petter Lennstrand's life-sized puppets are well known to Swedish audiences. These flippant and unconventional characters tell a story about friendship and the meaning of seemingly insignificant things.

Up in the Sky! (SWE, 2016, 82 min)
Director: Petter Lennstrand
Projection place: Golden Apple Cinema 1

Next projections:
29. 5. 2017, 8:15, Aula
30. 5. 2017, 10:40, Malá scéna

MIRA FORSELL, the actress playing Pottan:

Puppets do crazy things

Mira, how was the filming?

The shooting was very fun and exciting. Every day we did different things. For example, we rode on a backhoe, swam in a giant container and acted with puppets and actors.

How did you act with these puppets?

It was fun because the puppets look funny and they do various crazy things that people can't. At first, it was a bit strange to play opposite a person in a costume, but after a while I knew them better and it seemed natural to act with

the puppet rather than with the person inside.

Do you remember a scene you enjoyed a lot, and a scene that was challenging for you?

At the end is a scene in which we eat a cake. Dennis (actor Adam Lundgren will also be a guest this year) starts throwing the cake at us. And soon a cake fight breaks out. Unfortunately, this scene was cut from the movie. But we had a lot of fun doing it.

A difficult scene for me was when I fall into a container and am supposed to start screaming. Doing that

scream was not easy for me.

Mira, are you looking forward to Zlín?

Yes, I'm looking forward to it a lot! I hope it will be fun. I'm just going to a children's film festival.



ADAM LUNDGREN, the actor playing Dennis:

Acting with puppets easier than I thought

How did you like shooting with Mira and the puppets. Mr. Rydberg is a truly original character. Was there any improvisation?

It was pure joy. Mira is a great little girl with a lot of imagination. Acting with puppets was easier than I thought because they look so lifelike and the actors play them with such agility and imagination. Most of the improvisation took place with the boss, Mr. Rydberg.

Would you like to make another children's film after this experience?

Of course! If it's got an interesting story and

a unique atmosphere like we had in the film *Up in the Sky!*. I really liked the analog effects; they were almost so old as to be new.

We are celebrating the anniversary of Astrid Lindgren with many films and documentary films. Which is your favorite Lindgren adaptation and why?

It is *Ronja, the Robber's Daughter* because the main heroine wants to live her life her way, no matter what her family wants. She wants to make peace with all of their enemies and make friends with a boy of a hated family. She's a symbol of a new and re-

bellious youth. *Ronja* is Juliet and her sweetheart is Romeo.



DOPROVODNÝ PROGRAM DNES

OTEVÍRACÍ DOBY JEDNOTLIVÝCH ZÓN

DIVADELNÍ ZÓNA PEGAS NONWOVENS

park Komenského, Zlín

Série divadelních představení, hudebních vystoupení a workshopů. Zónu s námi připravují ZUŠ zřizované Zlínským krajem pod hlavičkou ZUŠKA? ZUŠKA!

Dále zde: discgolfové hřiště, interaktivní kostky: projekt s lidskoprávní tematikou, stánek Respektu, švédská hra Kubb 14.00 – 23.00

ALTÁN – CENTRUM BEZPEČNOSTI

park Komenského, Zlín (v sousedství divadelní zóny)

Projekt zábavné bezpečnostní prevence pro děti připravený ve spolupráci se studenty Fakulty humanitní studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, který je určen nejen školním kolektivům, ale i rodinám a nejširší veřejnosti. 9.00 – 17.30

KONCERTNÍ ZÓNA

nám. T. G. Masaryka

(travnatý svah pod Památkem T. Bati – dříve Dům umění)

Open Air Stage – Program:

26/5, 19.30 XINDL X, 22.15 letní kino La La Land

Festivalový party stan s programem:

16.00 – 02.00

NÁMĚSTÍ MÍRU

Vesnička tvůrčích dílniček (Moje dílna, DDM Astra, Aktivně životem a další), 10.00 – 19.00

Festival Café, kavárna, v níž probíhají talk-show Vladimíra Kroce s hosty festivalu, denně v 15.00

RELAX GASTRO ZÓNA

sad Svobody (zámecký park), Zlín

Dům a stage České televize, Gastro park a Hravé podzámčí.

Zóna nabízí organizovanou i neorganizovanou zábavu k poučení i odpočinku.

10.00 – 19.00

FESTIVALOVÁ ULIČKA

Soudní (prostranství pod zastávkou), Zlín

Letos v ní najdete: Festival Shop, prezentaci výstavy Terakotová armáda, Knihomodul Baťa, IKEA Česká republika, Profimed, UNICEF, fotomodul Vyletí ptáček a Piano Bar

10.00 – 19.00

18.00 – 21.00 Tančení v ulicích

KONGRESOVÉ CENTRUM ZLÍN

Centrum festivalu: akreditace, informace, pokladna, festival

shop

17.00 Červený koberec – setkání veřejnosti s hvězdami festivalu

17.30 Filmžurnál – talk show Vladimíra Kroce

OZC ZLATÉ JABLKO

nám. Míru 174, Zlín

16.00, Autogramiáda slavných osobností

CELODENNÍ AKCE

9.00 – 17.00 Virtuální realita

Věděli jste, že virtuální realita má být inovace roku 2017?

Chcete zažít výlety po himálajských vrcholech, život

v podmořském světě, učení se a poznání vesmíru v rozměru,

kteří neznáte, a spoustu dalšího? Přijďte si ZDARMA vyzkoušet

virtuální realitu!

U13 – Univerzitní centrum, Atrium, náměstí T. G. Masaryka

5555, Zlín

10.00 – 19.00 Vesnička tvůrčích dílniček, náměstí Míru, Zlín

Fakulta humanitních studií UTB: kamarádka Pipi Dlouhá

punčocha a po stopách dětí z Bullerbynu – dílničky

Moje dílna: Výtvarný stánek s tvořivými dílnami pro všechny generace

Černí koně: Vyjďme kola handicapovaným dětem

Aktivně životem: Pohádková dětská hernička pro nejmenší

děti (1–3 roky), hravý dětský koutek pro starší děti (3–6 let)

DDM ASTRA Zlín, příspěvková organizace: Dílna u Pipi

punčochy, v níž bude možnost vytvořit si záložky, klapky,

vikingské přilby, reflexní nážehlovačky a jiné výrobky

Janků sport: Workshopy discgolfu a půjčovna koloběžek

Škoda Auto: Soutěže, kvízy a výtvarné dílny pro děti

Dílny Robin: Od zručnosti k technice a zpět, společný projekt

firmy Kovárna VIVA, a.s., Fakulty technologické UTB, Fakulty

aplikované informatiky UTB a společností KOMA MODULAR

s.r.o. a ABB s.r.o.

14.00 – 18.00 Discgolfové hřiště v Divadelní zóně Pegas

Nonwovens

16.00 – 02.00 FESTIVALOVÝ PARTY STAN

Slackline + horolezecká stěna + soutěž, živá hudba, DJ

Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín

JEDNOTLIVÉ AKCE

13.00 AZ kvíz junior, známá soutěž moderována i na ZFF

Honzou Adámkem

Relax gastro zóna, Dům a stage České televize, sad

Svobody (zámecký park), Zlín

14.00 – 17.30 VE MĚSTĚ

Dopravní tematika, volání na tísňové linky, nejčastější triky

zlých lidí

Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Altán – centrum

bezpečnosti

15.00 Festival Café na náměstí Míru, talk show s jednou

z hvězd ZFF

15.00 Filmové piano, grotesky v Šapitó

15.00 – 19.00 Kino Scala – animační dílna pro děti školou

povinné

Oživíte známé i méně známé hrdiny z knih Astrid

Lindgrenové. Sami si vyrobíte krátký film.

Zámek, Sál filmových workshopů, Soudní 1, Zlín

15.50 Dobrodružství na ostrově Čičidžuma, představení

Divadla Scéna

Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park

Komenského, Zlín

16.00 Autogramiáda slavných osobností v Zlatém jablku

16.00 – 19.00 Le Chill out Nomade, nomádké šapitó

16.00 – 02.00 FESTIVALOVÝ PARTY STAN – viz celotýdenní akce

17.00 Vernisáž výstavy Mexické fotografování a filmování

Alexandra Hackenschmieda 1940

Alternativa – kulturní institut Zlín, Osvoboditelů 3778, Zlín

17.00 Červený koberec, hvězdy před Kongresovým centrem Zlín

17.00 Fresh Minute, jazz jam session

Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín

17.30 Filmžurnál, talk-show v atriu Kongresového centra Zlín

18.00 – 21.00 Tančení v ulicích (společenské tance)

19.00 Nebe na zemi, prvorepubliková hudební revue Divadla

oProti Senica

Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park

Komenského, Zlín

19.30 Xindl X, koncert známého českého hitmakera

Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín

20.00 Filmové piano, grotesky v Šapitó

22.00 Zahajovací ohňostroj, působivá barevná fire-show

s podmanivou hudbou

nám. T. G. Masaryka, Zlín

22.15 Letní kino, projekce filmu La La Land

Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín

23.00 DJ LOWA Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám.

T. G. Masaryka, Zlín

Uvádíme pouhý výčet vybraných akcí! Kompletní

doprovodný program naleznete na [www.zlinfoest.cz!](http://www.zlinfoest.cz)

DNES JSOU PRO VÁS OTEVŘENY TYTO FESTIVALOVÉ VÝSTAVY

Kabinet filmové historie, unikátní stálá expozice artefaktů

z historie zlínských ateliérů

10.00 – 18.00

Filmové ateliéry Zlín, 32. budova – vchod shora, Filmová 174,

Zlín

20. Salon filmových kapek 2017, poslední výstava letošní

kolekce umělecky ztvárněných filmových kapek

9.00 – 19.00

Kongresové centrum Zlín – foyer, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín

Retrospektivní salon filmových kapek 1998 – 2017

retrospektivní výstava panelů s fotografiemi všech 2222 dosud

vytvořených, vystavených a vydražených kapek

9.00 – 19.00

U13 – rektorát Univerzity Tomáše Bati, atrium, nám. T. G.

Masaryka, 5555, Zlín

Theodor Pištěk – obrazy

10.00 – 17.00

Galerie Václava Chada, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín

Mexické fotografování a filmování Alexandera

Hackenschmieda, autorská výstava unikátních fotografií

z roku 1940

9.00 – 18.00

Alternativa – kulturní institut Zlín, Osvoboditelů 3778, Zlín

Ateliér Hermíny Týrlové, výstava fotografií z tvorby a tvůrčího

zázemí zlínské režisérky, výtvarnice a animátorky, a jejich

nejbližších spolupracovníků

od 14.00

Kongresové centrum Zlín – foyer, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín

Jiří Sliva – grafika, autorská výstava významného

představitel české grafiky a karikatury, jakož i autora

umělecky ztvárněných kapek v Salonu filmových kapek, konaně

k jeho životnímu jubileu (70)

10.00 – 18.00

Derniéra výstavy za účasti autora 26/5 v 16.00, křest knihy

NONSENS, autogramiáda

Galerie pod Radnicí, Bartošova ul. 12, Zlín

Pat a Mat – jak žijí a filmují, výstava rekvizit a loutek

hlavních hrdinů známého seriálu

8.00 – 24.00

OZC Zlaté jablko – 1. patro, nám. Míru 174, Zlín

Meopta – optika, výstava projekční techniky

8.00 – 24.00, OZC Zlaté jablko Zlín, nám. Míru 174, Zlín

9.00 – 19.00, U13 – rektorát Univerzity Tomáše Bati, atrium,

nám. T. G. Masaryka, 5555, Zlín

Terakotová armáda, výstava replik soch čínských vojáků

císaře Čchin Š'-chuang-ti

9.00 – 18.00

Filmové ateliéry Zlín, suterén Velkého ateliéru (vstup z páteřní

komunikace)

PROGRAMOVÉ TIPY NA ZÍTŘEK

10.00 – 18.00 Bezpečí může být zábava

Vyrob si jednoduchý hudební nástroj, který ti určitě nepoškodí sluch. Vyrob si náramek, který ti pomůže vždy najít cestu domů. Přijď si zasportovat a zjisti, jak se chovat, když tě osloví cizí člověk. Aktivita z různých oblastí bezpečnosti: doprava, kontakt s cizími lidmi, výroba jednoduché Panovy flétny a trocha pohybu.

Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Altán – centrum

bezpečnosti, park Komenského, Zlín

10.00 – 18.00 SPORŤÁČEK, festival sportu pro děti

Stadion mládeže, Hradská 854, Zlín

10.00 – 19.00 Den se ŠKODA AUTO, celodenní event

určený milovníkům aut, tradiční české značky, ctitelům

motospportu i nejširší veřejnosti, již není lhostejná

bezpečnost silničního provozu.

AUTO-BOT SHOW, Kavárna POTMĚ, Josef Zimovčák,

soutěže, fotokoutek, veteráni, RC modely, crawler...

náměstí Míru – Stage, Zlín

13.00 Jak se dělá komiks, redaktoři Mateřídoušky ve tvůrčí

dílně ukážou také, jak vzniká časopis. Děti si zkusí samy

vyrobiť krátký komiks. (kapacitně omezeno, max. 10 dětí)

Zámek, místnost 129, Soudní 1, Zlín

14.00 – 02.00 FESTIVALOVÝ PARTY STAN – viz celotýdenní akce

15.00 Filmové piano, grotesky v Šapitó

Divadelní zóna Pegas Nonwovens, park Komenského Zlín

15.00 Festival Café na náměstí Míru, talk show s jednou

z hvězd ZFF

15.30 Přednášky SCIENCE CAFÉ: Jak se stát mistrem

kuchyně

Přednáší Ing. Helena Družbiková, Ph.D., působící na Ústavu

analýzy a chemie potravin Fakulty technologické UTB.

Relax gastro zóna, Gastro park, sad Svobody (zámecký

park), Zlín

16.00 Autogramiáda slavných osobností v Zlatém jablku

16.00 – 19.00 Le Chill out Nomade, nomádké šapitó

16.00 Taneční škola StarDance, zatančete si spolu s Alicí

Stodůlkovou a Markem Dědikem

Relax gastro zóna, Dům a stage České televize, sad

Svobody (zámecký park), Zlín

16.20 Pipi Dlouhá punčocha, představení Hoffmannova

divadla Uherské Hradiště

Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Malá stage, park

Komenského, Zlín

17.00 Červený koberec, hvězdy před Kongresovým centrem Zlín

17.00 Vyzkoušej si práci televizního reportéra, ČT :D –

Zprávičky – workshop

Relax gastro zóna, Dům a stage České televize, sad

Svobody (zámecký park), Zlín

17.30 Filmžurnál, talk-show v atriu Kongresového centra Zlín

17.35 Eliška Lajdová, recitál písničkářky

a multiinstrumentalistky

Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park

Komenského, Zlín

18.00 – 21.00 Tančení v ulicích (salsa)

18.00 Jakub Děkan & Band, jeden z nejtalentovanějších

mladých českých zpěváků, známý hlavně díky své

spolupráci se skupinou Atmo Music a Rybičky 48

náměstí Míru – Stage, Zlín

19.00 Jakub a jeho pán, představení Hoffmannova divadla

Uherské Hradiště

Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park

Komenského, Zlín

19.00 ALOIS NEBEL, r. Tomáš Luňák v cyklu Slavní absolventi

Filmové školy Zlín, projekce filmu a beseda s tvůrci

v unikátním prostoru původního filmového ateliéru

na Kudlově

Velký ateliér, Filmové ateliéry Zlín, Filmová 174, Zlín

19.30 Aneta Langerová, koncert úspěšné a uznávané zpěvačky

Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín

21.30 Letní kino, projekce filmu Fantastická zvířata a kde jenajíť

Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín

23.00 DJ La.zoo + Cagi

Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám. T. G.

Masaryka, Zlín

Uvádíme pouhý výčet vybraných akcí!

Kompletní doprovodný program naleznete

na [www.zlinfoest.cz!](http://www.zlinfoest.cz)