

Lokální noviny Náš Region vychází zdarma ve 26 regionalních mutacích | www.nasregion.cz

Magazín ZLÍN FILM FESTIVALU
– Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež

zlínská festivalová revue



Foto: Zlín Film Festival

Největší a nejstarší festival filmů pro děti a mládež startuje a představí 276 snímků ze 49 zemí světa. Zlatý stříveček letos udělí organizátoři v úvodu festivalu Pavlu Zedníčkovi a v jeho závěru Karlu Heřmánkovi. 62. Zlín Film Festival zahájí světová premiéra celovečerního animovaného snímku Cesta do Tvojezemí.

Po dvou nestandardních ročních, kdy se zlínský filmový festival „na živo“ konal v září, se opět ve festivalovém kalendáři vrací k tradičnímu jarní-

mu termínu. „Jsme rádi, že můžeme konečně festival znovu nabídnout v období, na které jsou naši diváci zvyklí, a že v jeho průběhu opět oslavíme

Den dětí,“ uvedl prezident Zlín Film Festivalu Čestmír Vančura a dodal, že s odstupem času považujeme

pokračování na str. 2

Úvodní slovo

Vážení přátelé filmu promítaného nejen ve Zlíně,

letošní šedesátý druhý ročník zlínského festivalového svátku se po dvou nestandardních letech opět vrací do svých kolejí. Máme z této „maličkosti“ radost. Radost z očekávání znova tepajících zlínských ulic, plných kinosálů a množství přátelských lidí, v nichž rozeznáte zástupce snad všech generací. Současná doba nás naučila, že samozřejmě nemusí být vůbec nic. Proto se, prosím, společně radujme, žijme filmem, užívejme doprovodný program a vytvořme zase tu nehmatalně působnou festivalovou atmosféru.

Tentokrát jsme téma pojali jako určitou sebereflexi a neskromně jsme do hlavní myšlenky promítli festival sám o sobě. Navazujeme tak na připomínku 700 let od první písemné zmínky o Zlíně. A protože je náš festival nedílnou součástí kulturního života města, rádi bychom v doprovodném programu na významné jubileum navázali a v jeho průběhu připomenuli i významnou roli filmu ve Zlíně. Ale nebudeme jen vzpomínat, čeká nás program, v němž si snad každý malý i velký divák najde to své. Troufám si tvrdit, že i letos se pořadatelskému týmu podařilo sestavit pestrobarevný program, který návštěvníky rozesměje, dojme, příjemně usadí do sedadel v kině nebo přiměje odnést si hlubší náměty k přemýšlení. Veškeré úsilí, které každoročně přípravu Zlín Film Festivalu provází, by nebylo možné bez našich partnerů. Rád bych jim proto na tomto místě poděkoval, stejně jako našemu festivalovému společenství, bez kterého by festival nebyl, jakým je.

Čestmír Vančura, prezident Zlín Film Festivalu



Foto: Zlín Film Festival



Mobilní aplikace Zlifest

Kompletní program
www.zlifest.cz



OBSAHUJE
ROZŠÍŘENOU
REALITU

- stáhni a otevři mobilní aplikaci Zlifest AR
- zvol tlačítko AR TISKOVINY
- nasměruj kameru na plochu novin
- vyber a pusť si obsah s rozšířenou realitou



Foto: Zlín Film Festival

dokončení ze str. 1

žuje téměř za zázrak, že akce ani v covidové době nepřerušila svoji kontinuitu.

Filmový festival se letos neponeše v tradičním formátu hlavního tématu z minulých let, tématem je festival sám. „700 let od první písemné zmínky o Zlíně je pro nás neopomenutelné téma, a protože je náš festival

nedílnou součástí kulturního života města, rádi bychom v doprovodném programu na významné jubileum navázali a v jeho průběhu připomenuli i významnou roli filmu ve Zlíně,“ uvedl prezident Zlín Film Festivalu Čestmír Vančura.

Tématem festivalu je letos festival samotný. „Chceme silně apelovat na osobní vzájemnou komunikaci s důrazem hlavně na

mladší populaci a vyzvat lidi, aby zhasnuli monitory, omezili e-komunikaci na sítích a šli do kina, na koncert nebo zažít jinou aktivitu,“ vysvětlila výkonná ředitelka Jarmila Záhorová. Filmový i doprovodný program tak opět nabídne celou řadu možností, jak společně strávit volný čas. Návštěvníci se v tradičních lokacích budou moci zase setkat s filmem, divadlem, výstavami, koncerty, workshopy a s tvořivými dílnami. Organizátoři letos chystají speciální zónu pro „náctileté“, kteří se mohou těšit na filmy určené právě pro ně, na youtubery, virtuální realitu, večerní party na nádvoří zámku, arénu pro e-sporty před zámkem a na další aktivity.

„Chceme teenagerům nabídnout možnost aktivně strávit volný čas a být přítom v chillu, jak říkají. Připravena je i speciální kolekce TOP TEEN TEN aneb ro filmů, které bys neměl minout, dokud je ti ...náct,“ vysvětluje Jarmila Záhorová a doplnila i další akce z doprovodného programu: „Samozřejmě nebudou chybět ani tradiční akce, jako jsou každoroční aukce Salonu filmových klapků, Festivalový půlmaraton MONET+ Zlín nebo Malování na chodníku. Určitě ale stojí za pozornost i koncert kapely Čechomor, divadelní představení ART Divadla Bez zábradlí v hlavní roli s Karlem Heřmánkem, nebo premiéra digitalizované verze Šíleně smutné princezny, kterou přijede do Zlína uvést Václav Neckář.“

Aktuální témata nabídnou organizátoři festivalu prostřednictvím workshopů pro školy i veřejnost v rámci konferenčního bloku Děti bez hranic. Odpoví mimo jiné na otázky, jak vnímají děti předškolního a mladšího školního věku období spojené s překotnými změnami světa, jak snadné je mít „radikální“ názory o nevinných tématech, jak nás dezinformace ovlivňují, jak je poznat, jak se jim bránit a další.

Kompletní filmový i doprovodný program je k dispozici na www.zlínfest.cz a během festivalu i ve festivalové aplikaci Zlínfest. ■

S kým se během festivalu můžete potkat ve Zlíně

Na festival každoročně míří řada významných osobností z filmové branže z Česka a zahraničí. Ani letos tomu nebude jinak. Přijedou představit své filmy, zaujmout místo v porotách, převzít festivalová ocenění nebo si prostě užít festivalovou atmosféru. Hlavně ale chtějí potěšit své fanoušky.

Do Zlína se letos chystají mimo jiné i Jitka Čvančarová, Pavel Zedníček, Karel Heřmánek, Veronika Freimanová, Eliška Balzerová, Pavel Nový, Václav Neuzil, Lukáš Hejlík, Arnošt Goldflam, Anna a Ester Geislerová, Jitka Schneiderová, David Novotný a další.

Kde na známé osobnosti můžete každý den narazit?

16:00 Festival Café – náměstí Míru

17:00 Autogramiády – hlavní galerie OZC Zlaté jablko

18:00 Červený koberec – před Kongresovým centrem Zlín a na řadě dalších míst a festivalových akcí ■



„Vyrábíme pro nejlepší, podporujeme nejmenší“

Generální partner
62. Zlín Film Festivalu

VIVA
KOVÁRNA

www.viva.cz

INZERCE

ZLÍNSKÁ FESTIVALOVÁ REVUE – mimořádné vydání. Vydává: FILMFEST, s.r.o. jako oficiální noviny 62. Zlín Film Festivalu – Mezinárodního festivalu pro děti a mládež. Redakční rada: Kateřina Martyšková, Hana Bednářová, Markéta Pášmová, Jarmila Záhorová. DTP: A11. Vydavatel: A11 s.r.o., Ortenovo nám. 36, 170 00 Praha 7, IČ 27120805, www.a11.cz. Registrace MK ČR E16540, ISSN 2695-1320, copyright A11 s.r.o., 2022.

Filmový program festivalu nabídne světové premiéry i novou sekci pro teenagery

276 snímků ze 49 zemí světa. Tak vypadá kompletní filmový program letošního 62. ročníku Zlín Film Festivalu. Diváci tak budou mít opět jedinečnou příležitost nahlédnout do světa dětí a dospívajících prostřednictvím filmů z tradičních i méně obvyklých filmařských destinací, jako jsou Bangladéš, Chile, Tunisko, Vietnam, Indie a mnoho dalších.

„Ačkoliv od výběru filmů do předešlého ročníku konaného mimořádně v září uplynulo jen sedm měsíců, podařilo se nám sestavit velmi kvalitní program s řadou premiér, což je v oblasti filmu pro děti poměrně složité,“ zhodnotila přípravu filmového programu umělecká ředitelka festivalu Markéta Pášmová.

V distribuční předpremiéře promítne Zlín Film Festival například animovaný rodinný film *Kde je Anne Franková*. Snímek je adaptací mezinárodně oblíbené klasiky „Deník Anne Frankové“ a nese v sobě důležité poselství pro mladé. Ve světové premiéře a distribuční premiéře nabídne festival i česko-slovenskou pohádku *Zakletá jeskyňe*

nebo česko-slovensko-belgický film *Cesta do Tvojezemí* režiséra Petera Budinského.

Novinkou ve filmovém programu je sekce věnovaná teenagerům, která nese název „TOP TEEN TEN aneb 10 filmů, které bys neměl minout, dokud je ti ...nácť“. Jejím prostřednictvím chtějí organizátoři festivalu doplnit chybějící článek v distribuční nabídce českých kin a ukázat, že tyto filmy existují a jsou schopny přilákat pozornost těch, pro něž jsou natočeny. Sekce obsahově i tematicky doplňuje stávající soutěžní kategorie a představí úspěšné snímky, které na festivalu získaly ocenění, či mimořádně rezonovaly.



Foto: Zlín Film Festival

V návaznosti na letošní oslavy 700 let od první písemné zmínky Zlína vyzdvihne festival i významné osobnosti spojené s tímto městem. Společně s hudebním

publicistou Pavlem Klusákem připomenou organizátoři 100 let od narození skladatele filmové hudby Zdeňka Lišky prostřednictvím snímku *Hudba Zdeněk*

Liška s besedou. V premiéře bude na festivalu uveden i TV dokument o zlínském rodákovi Petru Niklovi Slunovraty Petra Nikla za jeho účasti. ■

Poroty 62. Zlín Film Festivalu

Mezinárodní porota pro celovečerní film pro děti



Jitka Čvančarová



Tamara Bos



Kenneth Kainz



Tereza Kopáčová



Jonathan Murray



Rodrigo Litorriaga

Mezinárodní porota pro krátké animované filmy pro děti



Arba Hatashi



Filip Pošivač



Corinne Destombes



Martin Smatana



Adéla Komrzý



Mano Khalil

Mezinárodní porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes

62

Zlín Film Festival

Filmové tipy

ČTVRTEK



GÁNDHÍ A SPOL.

13:30/GAC 3

10+



OLGA

16:00/GAC 3

15+

SOBOTA

28/5



ZAKLETÁ JESKYŇĚ

10:00/GAC 1

10+



BIGMAN

10:30/GAC 2

12+



NÁMĚSÍČNÍCI

13:30/GAC 3

8+



HLEDÁ SE GANGSTER

14:00/GAC 4

6+

NEDELE



MŮJ BRATR ROBOT

10:30/GAC 2

10+



LÉTO, KDY JSEM SE
NAUČILA LÉTAT

15:30/GAC 2

10+

ÚTERÝ

31/5



DRAČÍ PRINCEZNA

13:00/GAC 2

10+



BRATRSTVÍ

15:00/GAC 6

15+



ASTEROID

15:00/GAC 6

10+



RADY DR. PTÁKA
SMUTNÝM BÁSNÍKŮM

19:00/GAC 4

14+



DŽUNGLE DUŠÍ

20:00/GAC 6

15+



DOMÁCÍ ÚKOL

16:00/GAC 3

12+

26/5



HALLOWEENSKÉ ZMIZENÍ

15:30/GAC 2

8+

KDYŽ GRANÁTOVÁ
JABLKA PLÁČOU

17:00/GAC 5

14+

PÁTEK

27/5



NEJLEPŠÍ NAROZENINY

13:00/GAC 2

3+



MĚSTO NA ŘECE

19:30/GAC 5

15+



KRABÍ OSTROV

14:00/GAC 4

10+



HOLKY SOBĚ

20:00/GAC 6

15+

29/5

MINI ZLATAN
A STRÝČEK TOMMY

14:30/GAC 5

8+



CHYBA LÁSKY

17:30/GAC 6

15+

PONDĚLÍ

30/5



ZÁHADA TAJEMNÉHO VEJCE

15:00/GAC 6

8+



POPPY

18:30/GAC 3

14+



PŘÍHODY MALÉHO FRANTIŠKA

16:00/GAC 3

6+



NÁVRAT

19:30/GAC 5

15+

1/6



NOVÝ ŽIVOT

15:30/GAC 2

12+



SYSTÉM

16:30/GAC 4

15+

Můžete se těšit
na **276** filmů
ze **49** zemí světa!

#ZLINFEST



**Jezdec na vlnách | GBR, 2021, 12+**

Hřejivý dokument o mladém surfařském šampionovi Benovi ze Skotska, o jeho výzvách, adrenalinu i o síle hrozivých vln v irském Mullaghmore vám pomůže pochopit, proč se lidé na tomto druhu velmi nebezpečného sportu stávají závislími.

**Shabu | NLD/BEL, 2021, 14+**

Sympatický 14letý hlavní hrdina Shabu se musí poprat s důsledky svých nedomyšlených činů a bláznivých nápadů. Režisérka Shamira Raphaëla ukazuje tvůrčí energii mladého člověka, který sní o od-poutání se od devastující reality svého prostředí. Vítěz letošního berlínského Generation Kplus na pomezí hraného filmu umí poba-vit a skvěle funguje díky vynikajícímu obsazení.

**Útěk domů | USA, 2022, 15+**

„Utéct z domova je snadné, ale zůstat a čelit skutečnosti, to chce od-vahu,“ dozvídá se hlavní hrdinka filmu Útěk domů, šestnáctiletá Abby, která žije obyčejný život teenagerky z přístavního maloměsta. Její touha odsud odejít a věnovat se své pěvecké vášni je posílena příjezdem punkové kapely. Dvojice režisérů Jessica Hester a Derek Schweickart představí film o první lásce, rodičovství, přátelství, sou-náležitosti, kořenech a lásce k tomu, co máte v tuto chvíli, v tento moment.

**Sny mých bratrů | CHI, 2021, 15+**

Chilská režisérka Claudia Huaiquimilla se do Zlína vrací se svým dal-ším filmem Sny mých bratrů (My Brothers Dream Awake). V roce 2017 se zlínskému publiku představila debutem Ve špatné společnos-ti, jehož hlavního představitele Andrewa Bargsteda obsadila znovu i v novém snímku. Dva bratři, jedno nápravné zařízení v Chile a ne-spočet snů místních chovanců. Tragická událost z ústavu v Puerto Montt inspirovala Claudiu Huaiquimillovou k napsání scénáře o ztra-cené dospívající generaci v pokřiveném chilském sociálním systému.

**Návrat | POL, 2021, 15+**

Snímek talentovaného polského režiséra Konrada Aksinowicze je upřímný, bolestně pravdivý, ale zároveň s ním vyprávěný film o alkoholismu otce, dětství a konfrontaci s nelehkou realitou. Pří-běh dvanáctiletého Tomka, který musí předčasně dospět, vychází z režisérových autobiografických vzpomínek a na diváka dýchne at-mosférou 90. let se všemi atributy tehdejší doby – šustákových tep-lákovek, VHS kazet a walkmanů s Depeche Mode ve sluchátkách.

**Comedy Queen | SWE, 2022, 12+**

Knihka jako inspirace posloužila rovněž autorům dalšího kandidáta na Zlatý střeveček za nejlepší film pro dospívající. Jedná se o román Co-medy Queen švédské autorky Jenny Jägerfeldové, který zadaptovala režisérka Sanna Lenkenová. Emotivní příběh třináctileté Sashy, která i přes svůj nezměrný smutek po smrti maminky dělá vše proto, aby svého otce opět rozesmála. Třeba se stala i stand-up komičkou. Film byl součástí hlavní soutěže na letošním berlínském Generation.


Příhody malého Františka | AUT/GER, 2022, 6+

Do nedaleké Vídně se vydáme v rakousko-německém snímku Příhody malého Františka, který vznikl podle stejnojmenného románu nejznámější rakouské autorky dětské literatury Christine Nöstlingerové. Humorný příběh o devítiletém Františkovi a jeho kamarádech, kteří mu pomáhají v jeho útrapách, se bude jistě líbit dětem i rodičům.


Majka | VIE, 2022, 8+

Perličkou letošního festivalu je vietnamský snímek Majka (2022), jehož tvůrci se inspirovali dětským seriálem ze zlínského filmového studia Spadla z oblaků (1978), který byl na počátku 90. let ve Vietnamu velmi populární. Výpravny a dobrodružný příběh o přátelství chlapce a dívky z jiné planety se letos zúčastnil prestižní filmové přehlídky amerického festivalu Sundance.


Dívka od vedle | IND/USA, 2021, 14+

Nástrahám dospívání, tentokrát milostným, musí čelit třináctiletý Bharat, který žije v bytovém komplexu na konzervativním předměstí Bombaje. Co způsobí příjezd krásné mladé nájemnice Meery, který naruší přirozený řád místních obyvatel a pubertální život hlavního hrdiny Bharata? Indickoamerický snímek Dívka od vedle (2021) připomínající legendární italskou Malenu natočil režisér Sushrut Jain a odborníci na bollywoodský film mohou v roli Meery poznat slavnou herečku Shamitu Shettyovou.


Apple Day | IRN, 2022, 12+

Pohled do jiného světa nabízí iránský film Apple Day režiséra Mahmouda Ghaffariho, který představujeme v sekci Festivalové vavříny z celého světa. Účastník prestižní soutěže berlínského Generation nás seznámí s rodinou, která žije v chudé části současného Teheránu a která i přes svou bezútešnou situaci dělá vše proto, aby mohli společně prožívat i ty radostné okamžiky plné lásky a rodinného štěstí.


Lamya, dívka z Aleppa | CAN/USA, 2021, 12+

Výjimečným počinem je kanadsko-americký snímek Alexe Kronemera Lamya, dívka z Aleppa, který potěší nejen fanoušky animovaného filmu, ale i příběhů z dálného východu. Kombinací historie a fantazy je příběh dvanáctileté uprchlice ze Sýrie, která se na útěku noří do knihy básní slavného perského básníka a mudrce Rúmího z 13. století.



**Kompletní filmový program
najdete na www.zlifest.cz
a ve festivalové aplikaci
Zlifest.**

Ocenění Zlatý stříviček letos udělí Zlín Film Festival Pavlu Zedníčkovi a Karlu Heřmánkovi



V rámci zahájení festivalu ve čtvrtek 26. května Zlatý stříviček převezme herec a bavič Pavel Zedníček, který vyrůstal ve Zlíně. „Udělal mi to velkou radost. Nejen proto, že ta cena je zlínská, ale i proto, že mám vystudovanou střední průmyslovou školu kožařskou, dá se tedy říct, že jsem od bot.

A mám si převzít stříviček. A to dokonce zlatý,“ odpověděl Pavel Zedníček na dotaz, s jakými pocity přijal návrh na ocenění.

Během závěrečného gálavečera ve středu 1. června obdrží Zlatý stříviček také herec Karel Heřmánek. Ztvárnil několik výrazných rolí ve filmových pohádkách a filmech pro děti, např. Sedmero krkav-

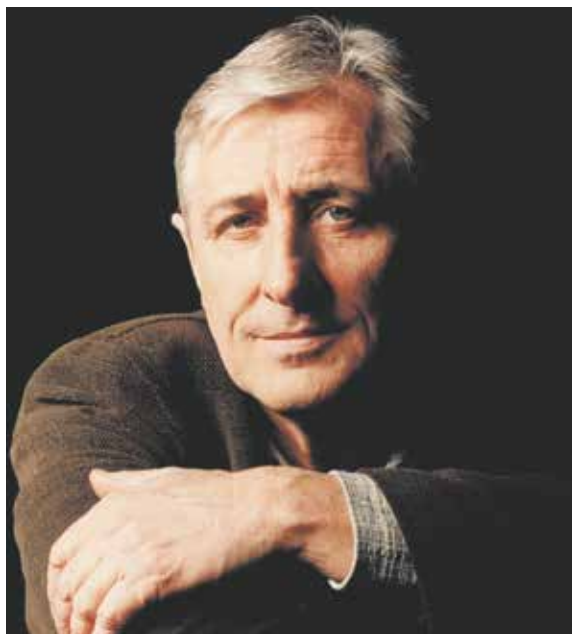
ců, O zapomětlivém černokněžníkovi, Krakonoš a lyžníci, snad neznámější je ale legendární postava Lucifera v pohádce S čerty nejsou žerty. „Zlín mám rád hlavně díky úspěšnému hostování našeho Divadla Bez zábradlí. Je to krásné kulturní město s hlubokou tradicí. Po ocenění, které mne čeká, ho budu mít ještě raději,“ rea-

goval Karel Heřmánek na informaci o ocenění.

Oblíbení čeští herci se tak stanou již šestadvacátými držiteli tohoto čestného ocenění. Tradice ceny, kterou si ze Zlína odvezou, sahá do roku 1997, kdy se prvním držitelem stal zlínský režisér Josef Pinkava. Vloni toto ocenění převzal herec Ondřej Vetchý. ■

Karel Heřmánek: Stále čekám na svou roli prince

Fešák Hubert, pašerák v Krakonošovi a lyžníkůch nebo nezapomenutelný vládce pekla v pohádce S čerty nejsou žerty. To je Karel Heřmánek, oblíbený český herec, který letos obdrží Genu za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež.



Pro Zlatý stříviček si osobně do Zlína přijedete. Jaký je vůbec Váš vztah ke Zlínu a k festivalu?

Na festival jsem byl pravidelně zván, ale nikdy jsem se ho osobně nezúčastnil. Díky ocenění to letos bude milá výjimka. Kromě toho hrajeme 28. května ve zlínském divadle světově proslulou komedii Art od slavné autorky Yasmíny Rezy. Je to velice vtipná a chytrá hra, kterou máme na repertoáru řadu let a moc rádi ji spolu s Pepou Cardou a Zdeňkem Žákem hrajeme. Pokud se chcete dobře pobavit, rozhodně si nenechte představení ujít. Takže se do Zlína těším nejen na festival, ale i do divadla.

Už několik let jsme Vás ve filmu neviděli. Je to z nějakého důvodu? Převážila u Vás naplno divadelní prkna?

Ano, divadlu jsem vždy dával přednost, a navíc mne současná filmová a televizní tvorba příliš neoslovuje. Momentálně pomalu omezují svou činnost i v divadle, které jsme s Hankou předali našim synům. Stal jsem se důchodcem na plný úvazek.

Filmů, ve kterých jste hrál a které se zapsaly

do srdcí českých diváků, je mnoho. Fešák Hubert, Krakonoš a lyžníci, Anděl s ďáblem v těle. Který ale ovlivnil nejvíce Vás?

Nevím, jestli mne některý film nějak zásadněji ovlivnil. Každopádně velice rád vzpomínám na krásnou spolupráci s panem režisérem Kachyňou.

Hercem jste se prý stal, protože jste se chtěl vyhnout vojně. Přemýšlel jste někdy, čím byste byl a jak by vypadal Váš život, kdybyste na vojnu tehdy nastoupil?

To si opravdu nedovedu představit. Za to, že jsem se stal hercem, mohu skutečně poděkovat československé socialistické a lidové armádě. Původně jsem směřoval na architekturu, ale prošvihl jsem přijímací zkoušky. To byla jedna ze zásadních výhybek v mém životě.

Studoval jste v Brně JAMU, Vaším spolužákem byl tehdy třeba Pavel Zedníček, který si rovněž letos na festivalu převezme cenu. Společně jste zazářili i ve Fešáku Hubertovi. Jak vzpomínáte na společné natáčení?

Natáčení bylo krásné, mám na něj moc hezké vzpomínky. Už jen kvůli tomu, že se natáčelo

na mém rodném milovaném Žižkově. S Pavlem jsme v té době byli kolegové v Divadle Na zábradlí. Moc dobře jsme si spolu rozuměli a užili si spoustu legrace. Rád také vzpomínám na režiséra Ivo Nováka. Byl to velice milý, laskavý a vzdělaný pán. Pravý prvorepublikový džentlmen.

Zahrál jste si i v několika pohádkách – S čerty nejsou žerty, Sedmero krkavců, O zapomětlivém černokněžníkovi. Nikdy Vás nezastihla nabídka na nějakého prince?

Prince jsem si zatím nezahrál, ale třeba mne ta role ještě čeká. Proč by mu nemohlo být 75 let? Rozhodně bych se tomu nebránil. Každopádně by to byla, jak se dnes s oblibou říká, výzva. Krále jsem si zahrál v televizní pohádce A co ten ruksak, králi. Ale na to, co v tom ruksaku bylo, si už skutečně nepamatuji.

Celé generace ve Vás ale stále vidí Lucifera z pohádky S čerty nejsou žerty. Je pravda, že natáčení „v ohnivém pekle“ probíhalo za asistence vojenských pyrotechniků?

Určitě ano, protože ohňů a sirných smradů tam bylo jako v pekle.

KAREL HEŘMÁNEK (nar. 1947)

- herec,
- narodil v roce 1947 v Praze na Žižkově,
- vyrůstal v Praze, herectví ale absolvoval r. 1972 na brněnské JAMU,
- pro televizi a film byl objeven hned poté, co ukončil vysokoškolské studium,
- zahrál si v celé řadě českých filmů – Smrt stopařek, Krakonoš a lyžníci, Šéfe, to je věc!, Anděl s ďáblem v těle, S čerty nejsou žerty, Fešák Hubert, Smrt krásných srnců atd.

V Brně vznikly i Četnické humoresky, přičemž u nápadu na tento seriál jste stál s Antonínem Moskalykem. Je pravda, že hlavní role dvou četníků byla původně pro Vás a Ondřeje Vetchého? A nelitujete, že jste ty role přenechal jiným?

Ano, je to tak. Nápad na seriál vzešel z jednoho z dílů Dobrodružství kriminalistiky, ve kterém jsme s Ondrou Vetchým tvořili dvojici prvorepublikových četníků. Ten díl byl velmi povedený a já jsem tenkrát režiséru Moskalykovi navrhl, že by to

mohla být nosná látka pro samostatný seriál. Sešli jsme se u nás doma a začali ho připravovat. Bohužel natáčení bylo přesunuto do Brna a já jsem byl tenkrát naprosto vytižen. Stěhovali jsme se totiž s divadlem z vysočanského Gongu do současného pů-

sobiště v paláci Adria. Dojíždět v tak hektické době na natáčení do Brna bylo vyloučeno a také by to bylo nezodpovědné. Samozřejmě mě to mrzelo, ale tak už to v životě bývá.

Jste trojnásobný dědeček. Uživate si nyní na-

plno vnoučat, nebo stále ještě pracujete? A prozradíte na čem?

Z vnoučat mám radost. Mám tři, čtvrté je na cestě a do práce se nehru. Momentálně jsem nejraději daleko od hlučícího davu. Zatím. A jako dědeček jsem pekelně hodný. ■

Pavel Zedníček: Zlín je nejkrásnější město, co znám

Pavel Zedníček patří k legendám českého divadla. Je známý z desítek filmových a televizních rolí. Ale málokdo ví, že se málem kdysi stal obuvníkem. Jeho dětství je totiž silně spjato se Zlínem, kde vyrůstal a studoval kožařskou školu. A na této škole učitelé objevili jeho nezaměnitelný herecký talent. A právě ve Zlíně, tam, kde jeho herecká dráha kdysi začala, Pavel Zedníček obdrží cenu Zlatý stříviček, ocenění za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež, který mu udělí organizátoři 62. ročníku Zlín Film Festivalu.

Pane Zedníčku, Vaše vazby na Zlín jsou velmi silné. Vyrůstal jste tady, chodil jste tu do školy. Jaké máte na město vzpomínky?

Jen ty nejhezčí. Bydleli jsme na Mokré, já jsem chodil do školy na Mladcovou. Každý den do školy jsme chodili pěšky přes les, přes Stráže. A občas jsme přišli pozdě, protože jak jsme šli přes ten les, tak jsme blbli. A já jsem pak domů nesl poznámku: „Přišel pozdě do školy.“ A máma odepisovala: „Já jsem ho ale vypravila včas.“

A rád také vzpomínám i na roky strávené na střední škole.

Právě na zlínské střední průmyslové škole kožařské to všechno začalo, že? Myslím tím, že se naplno projevilo Vaše herecké nadání.

Pro střední školu kožařskou jsem rozhodl právě kvůli tomu, že byla alespoň trochu tvůrčí. A udělal jsem dobře, protože na této škole byli tři skvělí profesori, kteří zde vedli dramatický kroužek. Tak jsem se také přihlásil, jezdili jsme po vesnicích a hráli. Když jsme byli v posledním ročníku, tak mi po jednom představení v Lípě jeden profesor řekl, že za ten výkon, co jsem tam předvedl, by se nemusel stydět ani herec Divadla pracujících ve Zlíně. A to mě nakoplo. Až tak, že jsem se potom přihlásil na JAMU. Měl jsem v tomhle štěstí. Tehdy nade mnou Pánbíček držel ruku a vedl mě.

Vy jste ale měl k filmům vždy velmi blízko. Je pravda, že jste dělal promítače na Mokré?

Ještě předtím, než jsem šel na průmyslovku, udělal jsem si v roce 1968 za 30 korun kurz na promítání. Takže ano, já jsem promítač. Na Mokré jsme s kamarády založili „wetklub“ – já jsem jako kul-

turní referent šel každý týden do města do půjčovny a promítal jsem odpoledne pohádky pro děti a večer filmy pro dospělé. A také jsem byl při studiu JAMU na brigádě ve filmových ateliérech na Kudlově.

Jako herec jste si zahrál v řadě kultovních českých filmů a seriálů. Malý Pitaval, Sanitka, Básníci, Četnické humoresky, Chobotnice... Tyto seriály a filmy běží v televizi pořád dokola. Čím si vysvětlujete jejich oblíbenost u českého publika?

Já nevím, čím to je. Řekl bych, že tyto příběhy neurážejí, jsou hezké a jsou ze života. Lidé si u toho odpočinou. Třeba konkrétně Četnické humoresky jsou podle mě jeden z nejhezčích seriálů v Česku.

Nedávno jste se objevil v nástupci Četnických humoresek – v roli Hanse Geberta v Četnících z Luhačovic. Což byl také pracovní návrat na Moravu. Jak na natáčení vzpomínáte?

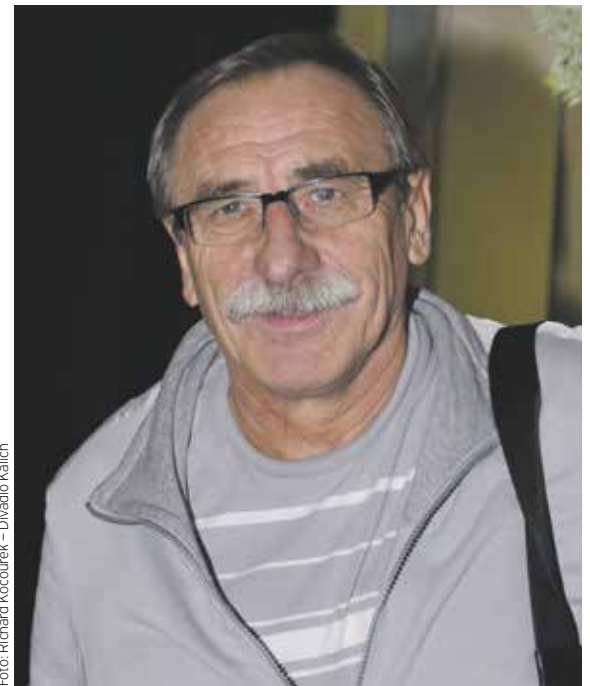


Foto: Richard Kocourek – Divadlo Kalich

PAVEL ZEDNÍČEK (nar. 1949)

- český herec, bavič, moderátor a dabér,
- kolegy a přáteli je přezdívan Čmaňa,
- narodil se v Hošticích-Herolticích, od dvou let vyrůstal ve Zlíně,
- vystudoval Kožařskou průmyslovou školu v tehdejší Gottwaldově, poté JAMU v Brně,
- byl v angažmá v Činoherním studiu v Ústí nad Labem a v Divadle Na Zábradlí (Praha), nyní už léta vystupuje v pražském Divadle Kalich,
- zahrál si ve filmech a seriálech Malý pitaval z velkého města, Sanitka, Chobotnice z II. patra, Konec velkých prázdnin, Expozitura, Špačkoví v síti času, Jak básníkům chutná život atd.

To mě strašně bavilo. Sešel se tam skvělý kolektiv. Natáčelo se převážně kousek od Velké Bíteše, v obci Lesní Hluboké, v Luhačovicích se točily jen scény z kolonády. Před rokem mělo začít natáčení dalších deseti dílů, ale nakonec se to kvůli

penězům zastavilo. To mě moc mrzí. Seriál měl velkou sledovanost. Stále od lidí slyším, jak se jim líbil. Je to samozřejmě trochu nákladnější výroba, ale třeba se pokračování ještě někdy natočí. Dřív, než budu kulhat doopravdy (smích). ■



Na festivalovém Chodníku slávy zazáří hvězdy Jana Šťastného a Barbory Seidlové

Po boku filmových hvězd, jako jsou například Jiřina Bohdalová, Jan Hrušínský, Karel Smyczek, Vladimír Dlouhý nebo Anna Geislerová, letos na zlínském Chodníku slávy stanou herci Jan Šťastný a Barbora Seidlová. Této výsady se každoročně dostává osobnostem, které svou filmovou kariéru zahájily už v dětství nebo mladém věku.

HVĚZDY NA ZLÍNSKÉM CHODNÍKU SLÁVY od roku 2006:

2006 Tomáš Holý (in memoriam), Žaneta Fuchsová, Michal Kocourek
 2007 Mahulena Bočanová, Ivan Jandl (in memoriam)
 2008 Dana Morávková, Jan Čenský, Lucie Vondráčková
 2009 Tereza Brodská, Ondřej Kepka
 2010 Michaela Kuklová, Filip Renč
 2011 Jiřina Bohdalová, Michal Dlouhý, Vladimír Dlouhý (in memoriam)
 2012 Zuzana Bydžovská, Jan Kraus
 2013 Sandra Nováková, Marek Eben
 2014 Maqda Reifová, Michal Suchánek
 2015 Lucie Zedníčková, Jan Potměšil
 2016 Klára Pollertová-Trojanová, Jiří Strach
 2017 Karel Smyczek, Pavlína Mourková
 2018 Ivana Andrllová, Maroš Kramár
 2019 Helena Vondráčková, Jan Hrušínský
 2020 Vojtěch Kotek, Jiří Mádl
 2021 Anna Geislerová, Klára Issová



Chodník slávy pořádá Zlín Film Festival ve spolupráci s Nadačním fondem Kapka naděje už od roku 2006. Herec Jan Šťastný se ve Zlíně narodil a občas se sem vrací, protože zde bydlí jeho maminka, sestra a velká část rodiny. Sám se označuje za lokálního patriota, ocenění jej proto velmi potěšilo.

Herečka Barbora Seidlová má kořeny také na Moravě, shodou náhod vyrůstala v Mikulově, kde se v posledních letech pravidelně konají Ozvěny Zlín Film Festivalu. Miluje pohádky, zahrála si řadu princezen a hned ta první, princezna Zubejda, ji nemsazatelně zapsala do české kinematografie. Od té doby uplynula spousta času. Naposledy mohli diváci Báru vidět například ve filmu Havel režiséra Slávka Horáka.

Odhalení hvězd na Chodníku slávy před zlínským Velkým kinem pro Kapku naděje je na programu v úterý 31. května v 16.00 hodin. ■

Jan Šťastný se do Zlína vrací stále jako domů

Herec Jan Šťastný se narodil ve Zlíně. A jako správný zlínský rodák se poprvé objevil samozřejmě před zlínskou kamerou. Bylo to v rodinném seriálu Jedno malé sídliště, který režíroval zlínský režisér Josef Pinkava. Později, jako středoškolačka, oslovil Jana Šťastného další zlínský režisér – Radim Cvrček – a obsadil ho do svých filmů Mezi námi kluky a Za humny je drak. A pak už to šlo ráz na ráz. Studium na DAMU, prkna Národního divadla, seriálové a filmové role, dabing. Na Zlín však Jan Šťastný nezapomněl. Pravidelně sem přijíždí za svou rodinou.

Tento rok Vám bude odhalena ve Zlíně hvězda na Chodníku slávy. Co to pro Vás jako zlínského rodáka znamená?

Je to pro mne velká pocta. Moje kariéra vlastně

ve Zlíně začala, ještě když jsem byl dítě školou povinné. Jsem lokální patriota, a proto mě naplňuje pýchou právě udělení této pocty ve Zlíně.

Ve Zlíně jste se nejen narodil, ale i vyrůstal. Máte jistě na město spoustu vzpomínek. Jaká místa a okamžiky jsou spojené s Vaším dětstvím ve Zlíně?

Moje vzpomínky se vztahují především k břehům řeky Dřevnice. Tam jsem se narodil, tam jsem bydlel a dosud tam bydlí moje maminka. Chodil jsem zde do jeslí, školky a později na základní školu. Pamatuji si, jak jsme lezli do řeky po kolena a hledali pod kameny raky. Když Dřevnice zamrzla, tak jsme tady bruslili. Dokonce se mi jednou podařilo dostat se pod led. Děti asi dnes žijí jinak, ale my jsme hned po škole letěli domů, ho-

dili tašku do kouta a až do večera jsme běhali venku. Hráli jsme tenis, plavali jsme, bruslili. Žádný sport nám nebyl cizí. V létě jsme vlezli na třešeň a baštili, co se do nás vlezlo.

Jak se město ve Vašich očích proměnilo? S jakými pocity se sem vracíte a jak se tady cítíte?

Do Zlína jezdím bohužel málo, ale když se projdu po městě, musím říci, že je to neuvěřitelně dynamické město, Baťův duch je stále přítomen. Neustále se tu něco mění, vylepšuje. Já sice většinu času žiji v Praze, ale když se vracím do Zlína, cítím, že se vracím domů, tělem i duší. Bydlí zde stále maminka, sestra, velká část rodiny je pořád ve Zlíně.

Ve Zlíně, resp. v tehdejších gottwaldovských filmových ateliérech, začala i Vaše herecká



Foto: archiv Jana Šťastného

JAN ŠŤASTNÝ

- narodil se v roce 1965 ve Zlíně,
- po absolvování pražské DAMU nastoupil do Národního divadla,
- po čtyřech letech Národní divadlo opustil a stal se členem souboru Divadla na Vinohradech,
- objevil se ve filmu Bastardi, Je třeba zabít Sekala, Václav,
- jeho tvář je známá i z několika českých seriálů, např. Ordinance v růžové zahradě, Pojišťovna štěstí, Vyprávěj, Slunečná,
- věnuje dabingu, svůj hlas propůjčil například herci Antoniu Banderasovi nebo Melu Gibsonovi.

kariéra. Jak jste se před kameru dostal?

Před kameru jsem se dostal náhodou. Tehdejší gottwaldovské studio obsazovalo hlavní role pražskými hvězdami a další role obsazovali ve školách. A náhodou si takto vybrali i mě.

Vznikla zde i pohádka Za humny je drak, kde**jste jako šestnáctiletý stanul před kamerou s Ivanou Andrlovou, která už má také ve Zlíně hvězdu. Jak na společné natáčení vzpomínáte?**

Pro mne to byla doba těžké introvertní puberty, studoval jsem tehdy na gottwaldovském gymnáziu. Ze setkání s Ivanou Andrlovou si pamatuji, že

jsem zrudnul, zčervenal. Ona už byla v té době velká hvězda. Na scénu se svatebním polibkem jsem se musel „posilnit“.

Je pravda, že Vás v prvních letech Vaší herecké kariéry předabovávali kvůli silnému moravskému přízvuku? Jak dlouho trvalo, než jste se ho zbavil?

Například ve filmu Za humny je drak mě namlouval Gustav Bubník, ale potom jsem se postupně, ještě při studiu, asi během dvou let přízvuku zbavil. Jazyk mě živí, tak jsem na tom zapracoval.

Zahrál jste si celkem devět rolí princů a objevil jste se ve dvaceti pohádkách. Užíval jste si tyto pohádkové role? Nebo Vám víc jako herci vyhovují jiné postavy a žánry?

Devět rolí princů – to byla etapa mé práce, na kterou nedám dopustit, pracoval jsem se zajímavými kolegy, mnoho věcí jsem se naučil. Pak ale přišla doba posunout se dál. ■

Bára Seidlová by si ráda ještě zahrála v pohádce

Býlo jí pouhých patnáct let, když ji režisér Karel Smyczek obsadil do známé pohádky Lotrando a Zubejda, kde Bára Seidlová ztvárnila hlavní roli princezny Zubejdy. A hned touto rolí se zapsala do srdcí českých diváků. A kariéra této mladé herečky se začala slušně rozjíždět. Zahrála si v řadě filmů i seriálů. A od letošního roku bude její jméno zdobit novou hvězdu na Chodníku slávy ve Zlíně.

Letos Vám bude odhalena hvězda na zlínském Chodníku slávy. Co to pro Vás znamená?

Čistou radost. Samozřejmě, pokud to беру jako hraní si. Ve skutečnosti by si hvězdu zasloužil každý z nás. Ač se to nezdá a my se to všelijak snažíme dokazovat, rozdělovat a škatulkovat, ale jsme si prostě rovni.

Na festival jezdíte pravidelně v roli hosta, tentokrát si přijedete pro svou hvězdu. Co se Vám jako první vybaví, když se řekne Zlín?

První návštěva zlínského festivalu. Bylo mi šestnáct. První snídaně na terase hotelu Moskva..., pocit, že už jsem asi velká holka..., radost, že se mi splnil sen, stát se herečkou!

Je to nesdělitelné, nezapomenutelné. Jako bych se ocitla v jiné fázi

svého života. Otevřelo se přede mnou mé vnitřní nebe. Ráda na to vzpomínám a ráda se do Zlína vracím. A od té doby mám ráda hotelové snídaně.

Máte za sebou řadu filmových rolí, vůbec největší slávu Vám ale přinesla hned ta první – princezna Zubejda. Jak jste se k roli dostala? V době natáčení Vám bylo teprve patnáct let...

Byla jsem v prvním ročníku na brněnské konzervatoři. Tenkrát, když bylo potřeba obsadit nějakou roli mladými herci, vyrazil asistent režie (v případě Zubejdy to byla asistentka) do divadel a uměleckých škol, aby vybral typově odpovídající herce, kteří byli poté pozváni na konkurz do televize. Ten měl několik kol a vždy to trvalo celý den. Později jsem se dozvěděla, že to bylo schválně. Zkoušeli, jestli malá holka vydrží ten nápor při celodenním natáčení... Vyrůstala jsem v Míkulově na vinohradě, a tak mi tohle celodenní hraní si před kamerou připadalo úplně za odměnu.

Jak jste se cítila v roli princezen? Nebo máte raději charakternější role?

Každá holka je princezna. I když leze po stromech a hraje si s klukama! Je to holčičí přirozenost.

V patnácti mne to bavilo, dnes nedělám rozdíl mezi rolími princezny, uklízečky, dojičky nebo matky či dcery... Vždycky jsem to já a tu „rolí“ mám v sobě. Ve své podstatě jsme všichni vším.

A co nějaká další pohádková role? Královna, čarodějnice... Máte nějaké pohádkové přání či sen?

Pohádky miluju! Naivně se domníváme, že to, co se v nich děje, je takový roztomilý klam, ale ve skutečnosti jsou v nich zaklety ty nejdůležitější pravdy. Proč my dospělí sedíme jak přikovaní a sledujeme zázraky, které se v pohádkách dějí? Asi proto, že kdesi v nitru tušíme, že zázraky se nemusí dít jen v pohádkových příbězích. Ačkoliv se to ostýcháme veřejně přiznat, pohádky nás probouzejí. Navracejí zpět k naší duši, k sobě samým. Moc ráda bych si ještě v nějaké pohádce zahrála!

Od pohádkových začátků jste se dopracovala až k velkým rolím. Nejde nezmínit především roli milenký Václava Havla ve snímku Havel. S Václavem Havlem jste měla možnost se setkat i osobně při natáčení snímku Odcházení. Jak na tuto osobnost české kultury a politické scény vzpomínáte?

Foto: archiv Bára Seidlové

BÁRA SEIDLOVÁ

- narodila se v roce 1981 ve Valticích,
- vystudovala brněnskou konzervatoř a poté DAMU v Praze,
- před kamerou se objevila poprvé ve svých 15 letech (Romeo a Julie a tma, Lotrando a Zubejda),
- zahrála si v seriálu Místo nahoře, ve snímku Vražda u jezera, v teenagerovské komedii Snowboardáci, hlavní role ztvárnila také ve filmech jako Bolero či Maharal – Tajemství talismanu,
- působí jako herečka na volné noze,
- její hlavní scénou je Divadlo Bolka Polívky, kde vystupuje s divadlem MALÉHRÝ.

Byl to neobyčejný zážitek. Když někoho vnímáte jako osobnost dramatika, spisovatele, bojovníka za svobodu a prezidenta republiky a najednou se před vámi

otevře lidská bytost se svými lidskými vlastnostmi a vy odhalíte, že je to člověk, pochopíte, že všichni jsme ve své podstatě jedno... Taková velká lidská rodina. ■



Brigita Cmuntová



Jan Nedbal

Foto: Archiv Finále Píseň

Foto: archiv Zlín Film Festival

Young Stars letošního Zlín Film Festivalu budou Jan Nedbal a Brigita Cmuntová

Brigita Cmuntová a Jan Nedbal. To jsou dva mladí talentovaní herci, kteří v letošním roce dorazí na zlínský filmový festival jako Young Stars. Návštěvníci se s nimi budou moct setkat nejen v kině, ale například i při sázení festivalového stromu, na červeném koberci a při dalších příležitostech. Smyslem a podstatou speciálního projektu zlínského festivalu je představit mladé herce, kteří mohou oslovit mladé diváky, inspirovat je a být pro ně vzorem.

První z mladých tváří 62. Zlín Film Festivalu je Jan Nedbal, který zde uvede hned dva své nejnovější filmy. „Hvězda Jana Nedbala alias Václava Boemíra Nebeského začala zářit v seriálu Božena. Výrazně jsem jej zaznamenala také v koprodukčním snímku režiséra Petra Beb-

jaka Zpráva, kde hraje vězně v koncentračním táboře, a pak také v nejnovějším filmu Tomáše Hodana Poslední závod,“ zdůvodnila výběr tohoto mladého herce umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu Markéta Pášmová a doplnila, že oba zmiňované filmy jsou zařazeny do programu festivalu.

Jan Nedbal má rád náročné role

Ve filmu Poslední závod, který putuje českými kiny, si Jan Nedbal zahrál člena výpravy Hanče a Vrbaty. Jak Nedbal vzpomíná, natáčelo se ve velmi těžkých podmínkách. „Týden v kuse byla vichřice, sněžilo, přšlo ze všech stran, pak klesla teplota a pro změnu přšel led ze všech stran. Zamrzávala technika, nefungovaly kabely, vysílače. Čím tvrdší byly podmínky, tím semknutější byl tým. Zima bylo to nejmenší, na tu si člověk zvykne, ale zkusíte si dát desetkrát za sebou sprint na 500 m na historických lyžích z roku 1913 a ještě ke všemu do kopce. Zima bude to po-

slední, co vám bude vadit,“ popsal mladý herec.

Dalším z dobových snímků, ve kterém se Jan Nedbal objevil, byl historický film Zpráva, který je natočený podle skutečné události a zaznamenává útek mladých židovských vězňů z přísně střeženého koncentračního tábora v Osvětimi. Snímek se dostal do užšího výběru na nominace na Oscara. „Pro mě je důležité, aby se takovéto historické příběhy točily, protože lidé snadno zapomínají. A hlavně jsou to role, na které se člověk musí nějak připravit i fyzicky a trávit s nimi spoustu času. A to mně jako herci přijde zajímavé,“ dodal Jan Nedbal.

FILMY S YOUNG STARS NA FESTIVALU

Poslední závod (Jan Nedbal)
26. května, 22:10, letní kino

Město na řece (Brigita Cmuntová)
27. května, 19:30, Golden Apple Cinema 5

Zpráva (Jan Nedbal)
28. května, 19:30, Golden Apple Cinema 5



Foto: archiv Zlín Film Festival

Svou roli letošní Young Star přijal herec s humorem. „Příští rok už bych přijet nemohl, to mi bude dvaatřicet a vlastně už letos je to trochu na pováženou. Jestli budu držet rekord historicky nejstarší Young Star zlínského festivalu, tak to zrovna nebude ten, se kterým se budu u piva vytahovat, nicméně ale ze srdce děkuji za pozvání. Je příjemné přijít si young a ke všemu ještě star,“ komentoval Jan Nedbal.

Brigita Cmunťová přiveze snímek Město na řece

Brigita Cmunťová zaujala organizátory festivalu už v seriálu První republika. „Byla to pro mě nová, a přitom velmi zajímavá, výrazná tvář. Když jsem pak viděla koprodukční film producentky Julietty Sichel Město na řece, byla jsem si jistá, že vychází nová hvězda. Brigita je navíc velmi talentovaná zpěvačka a textařka, čímž zadání být Young Star plní na sto procent a může být pro mladé skvělým vzorem,“ vysvětlila volbu druhé mladé hvězdy umělecká ředitelka Markéta Pášmová.

Právě zmiňovaný lotyšsko-česko-litevský snímek Město na řece, ve kterém si Brigita Cmunťová zahrála jednu z vedlejších rolí, budou mít diváci možnost zhlédnout i na festivalu. Za tuto vedlejší roli obdržela Cmunťová Genu Velký Kryštof, tj. Lielaís Kristaps, nejvyšší ocenění v lotyšské kinematografii. Jak říká, sama takový úspěch nečekala. Zajímavostí také je, že ve filmu mluví lotyšsky. „Učila jsem se pouze repliky, nemůžu říct, že bych se učila ten jazyk. Scénář jsem dostala asi půl roku před natáčením a od té doby jsem ho nastudovávala,“ vzpomíná mladá herečka, která se sama za hereckou hvězdu nepovažuje.

Letošní festivalové Young Stars si v pátek 27. května v 9.30 zasadí strom v rozrůstající se festivalové aleji Univerzitního parku. Jan Nedbal a Brigita Cmunťová se také kromě projekce filmů projdou po červeném koberci před Kongresovým centrem Zlín, zúčastní se autogramiády ve Zlatém jablku a budou hosty Vladimíra Kroce ve Festival Café na náměstí Míru. ■

Zábava do vany, do misky i na ven

www.simbatoy.cz

25. ročník Salonu filmových klapek zdobí již tradičně zvukná umělecká jména

Umělecky ztvárněné filmové klapky jsou už po pětadvacáté připraveny podpořit začínající filmaře. Projekt spojující výtvarné a filmové umění je nedílnou součástí Zlín Film Festivalu. Stejně jako v uplynulých letech, i letos budou tato netradiční umělecká díla vydražena a z výtěžku aukce podpořeny filmové projekty studentů filmových škol a dalších mladých tvůrců.



Luděk Bárta



Martin Sodomka



Kristián Kodet



Kateřina Miler



Tomáš Hřivnáč



Michal Janovský

Kolekci 25. Salonu filmových klapek tvoří letos přesně 123 klapek od výtvarníků zvukných jmen. Svými klapkami se do Salonu pravidelně zapojují například Kristián Kodet, Iva Hüttnerová, Kateřina Miler nebo Jiří Slíva. „Je pro nás potěšením a ctí, že jsme letos přebrali v pořadí již 10. klapku od pana Jaro-

slava Němečka, autora nejdelší nepřetržitě vydávaného dětského komiksu. Jeho Čtyřlístek četlo, čte a, pevně věříme, že nadále bude číst, mnoho generací,“ uvedl předseda správní rady Nadačního fondu FILM-TALENT ZLÍN Čestmír Vančura.

Mezi přispívajícími výtvarníky jsou i takoví,

kteří se účastní nepřetržitě od prvního ročníku – Miroslav Göttlich, František Květoň a Ivan Baborák. Autoři pak pocházejí nejen z České republiky, ale i ze zahraničí. Z největší dálky doputovala klapka od Ludmily Zemanové, dcery režiséra Karla Zemana, která žije v Kanadě.

Umělci nejsou ve své tvorbě nijak omezeni, proto jsou klapky pestré jak tematicky, tak použitou technikou. Kromě olejo-malby je tak na klapkách vidět také akryl, suchá jehla, kaširovaná sádra, svařovaná ocel, dřevořezba, koláže, sklo nebo keramika. Mezi motivy se ob-

jevuje vzpomínka na Libuši Šafránkovou a Karla Lopraise, výročí 110 let od narození výtvarníka Jiřího Trnky nebo téma 700 let do první písemné zmínky města Zlína.

Dražba klapek proběhne v Kongresovém centru 29. května 2022 ve 13 hodin. Z výtěžku aukce jsou podporovány filmové projekty studentů filmových škol a dalších mladých tvůrců.

Za celou historii Salonu filmových klapek bylo vydraženo 2 749 umělecky ztvárněných klapek a celkově vynesly již 40 989 000 Kč. Nejúspěšnější je stále klapka Libora Vojkůvky „Touhy plná,

klapka rozevřená“, kterou zájemce v roce 2008 zakoupil za 199 tisíc korun. Kompletní kolekce je k vidění na webu salonfilmovychklapek.cz, který obsahuje přehled všech klapek ze všech uplynulých 24 ročníků Salonu, navíc přidává informace o jednotlivých autorech a další zajímavosti. ■



Jaroslav Němeček



Dagmar Dudová



Filmové projekty podpořené Nadačním fondem FILMTALENT ZLÍN mají úspěch v Česku i v zahraničí

Český lev za nejlepší krátký film, světová premiéra v Cannes nebo nominace na BAFTA Los Angeles. To jsou jen některé z úspěchů, kterých dosáhly studentské filmové projekty, jež v minulých letech podpořil Nadační fond FILMTALENT ZLÍN. A to z výtěžku aukce umělecky ztvárněných filmových klatek.

Ofinanci podporu se u Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN mohou ucházet autorské snímky hrané, animované i ty pohyblivé se na hranici dokumentu. „Důkazem, že se peníze z aukce vynakládají smysluplně, jsou úspěchy podpořených filmů nejen v České republice, ale i v zahraničí,“ uvedla Markéta Pášmová, umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu a dodala: „Nejčerstvějším je Český lev za nejlepší krátký film a cena Magnesia za nejlepší studentský snímek

– obě tato ocenění získal snímek Milý tati režisérky Diány Cam Van Ngu-yen.“

Při posledním ročníku soutěže v roce 2021 fond podpořil 31 projektů částkou 1,7 milionu korun. Řada z těchto filmů získala ocenění na domácích i zahraničních festivalech. Úspěchu dosáhl například i podpořený snímek Rudé boty studentky FAMU Anny Podskalské, který jako jediný zastupoval Českou republiku v soutěži v Cannes.

Nejúspěšnější snímky z let 2020 a 2021 budou



Foto: archiv Zlín Film Festival

během festivalu představeny nejen ve festivalových soutěžích, ale nově také v projektu FILMTALENT Stars Fórum, který je určen především české a zahraniční odborné veřejnosti.

Finance jsou získávány z veřejné dražby Salonu filmových klatek, která je tradiční součástí Zlín Film Festivalu. Studenti mohou přihlašovat do soutěže audiovizuální projekty, které jsou ve vývoji – tj. ve

fázi námětu, scénáře nebo autorské koncepce. Přihlášené projekty hodnotí odborná porota při tzv. pitchingu a získaná finanční podpora může dosáhnout výše až 100 000 Kč na jeden projekt. ■



Foto z filmu Milý tati



Snímek Milý tati uspěl hned dvakrát na Českém lvu 2022

Festival nabídne také program pro filmové profesionály

Ve Zlíně se během festivalu setkává pravidelně také mnoho filmových profesionálů, pro které je i v letošním roce připravený bohatý program. Pod názvem Zlín Industry Days 2022 nabídne zajímavé konference, prezentace, příležitosti pro neformální setkávání, výměnu názorů a zkušeností. Odborný program poběží od pátku do neděle a je zaměřen na rozvoj audiovizuálního obsahu pro děti a mládež.

Sérii akcí pro filmové odborníky tradičně zahájí v pátek 27. května FILMTALENT Pitching Fórum, tedy finální prezentace postupujících filmových projektů studentů a mladých začínajících tvůrců, kteří se ucházejí o finanční podporu z Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN.

Sobotní den pak nabídne mimo jiné prezentaci pěti současných knih pro děti a mládež, jež by mohly být inspirací k filmovému zpracování. Knihy budou představovat jejich autoři a programem provází novinář, literární a filmový kritik Pavel Mandys, spoluzakladatel a spoluorganizátor výročních knižních cen Mag-



Foto: Zlín Film Festival

nesia Litera. „Výběr byl sestaven tak, aby nabídl náměty jak k celovečerním hraným filmům, tak k filmům animovaným, včetně krátkých. Setkání je určeno všem tvůrcům, kteří hledají kvalitní a zajímavé látky pro děti a mládež,“ pozvala umělecká ředitelka festivalu Markéta Pášmová a zároveň upozornila na další bod odborného programu, kterým je Central European Children's Film CoProduction Forum. Jedná se o platformu pro

networking, jejímž cílem je podporovat partnerství mezi producenty z České republiky, Slovenska, Německa a Polska, kteří se věnují filmům pro děti a mládež. Setkání zahrnuje prezentace vybraných projektů ve fázi vývoje a rovněž one-to-one meetings.

Kompletní program Zlín Industry Days je k dispozici na www.zlin-fest.cz a řada akcí bude po předchozí registraci přístupná i zájemcům z řad široké veřejnosti. ■

ZLÍN INDUSTRY DAYS 2022

PÁTEK, 27. května

FILMTALENT Pitching Fórum

10.00 – 15.00 / Kongresové centrum Zlín, Malý sál

FILMTALENT Talks

15.30 – 17.00 / Kongresové centrum Zlín, Malý sál

Pyšná princezna v barvě – prezentace připravovaného projektu

18.00 – 19.30 / Kongresové centrum Zlín, Malý sál

SOBOTA, 28. května

Současná česká literatura pro děti a mládež jako zdroj filmového námětu

10.30 – 12.00 / Kongresové centrum Zlín, Malý sál

Central European Children's Film CoProduction Forum

14.00 – 18.00 / Kongresové centrum Zlín, Malý sál

NEDELE, 29. května

Kino za školou 2022 – Mezinárodní konference o filmové a audiovizuální výchově

Téma: Legálně a snadno – film ve školní výuce
9.00 – 16.00 / Kongresové centrum Zlín, Malý sál

Festival Community – otevřené setkání zástupců filmových festivalů ze zahraničí i z ČR.

17.00 – 19.00 / Kongresové centrum Zlín, Malý sál

Kids Kino Lab – mezinárodní workshop pro začínající filmaře

28. května – 1. června

Kids Kino Lab: Mezinárodní týmy filmařů se sejdou ve Zlíně

Jak vyvinout dětský film či seriál od konceptu až po vysoce pokročilou produkční fázi? Toto tvůrčí know-how začínajícím filmovým tvůrcům nabízí speciální mezinárodní projekt Kids Kino

Lab, který v letošním roce hostí také Zlín Film Festival v rámci svých tradičních Zlín Industry Days.

Kids Kino Lab je celoroční program, během kterého získají začínající scenáristé a producenti dětských filmů a seriálů znalosti o tom, jak filmový projekt připravovat, vést a konzultovat, a to na mezinárodní úrovni. V letošním roce se ho účastní 13 týmů z celé Evropy. Každý tým tvoří jeden scenárista a jeden producent. Během devíti-

měsíční fáze se tito začínající tvůrci sejdou na 4 speciálních workshopech na 4 místech v Evropě a zlínský festival je jedním z nich. „V rámci těchto workshopů probíhají konzultace pracovních týmů, a to pod vedením zkušených tutorů a pozvaných odborníků,“ přiblížila umělecká ředitelka festivalu Markéta Pášmová a dodala, že tři z účastněných filmových projektů pochází z České republiky. Cílem je mladé tvůrce provést vývojovou fází filmu od prvotního

konceptu až po vysoce pokročilou fázi scénáře zahrnující i přípravu jeho výrobní části, tedy například plán financování a propagace.

Mezi odborníky, pod jejichž dohledem probíhá skupinová i individuální práce týmů, je například Philip Lazebnik, který je podepsán mimo jiné pod scénáři Disney filmů jako je Mulan nebo Pocahontas. Tým tutorů tvoří i scenárista dětských filmů Kirs-ten Bonnen Rask a Armin Prediger nebo německý producent Ronald Krus-

chak. Dále je program obohacen i o besedy s hosty a odborníky z oblasti scenáristiky, distribuce, propagace a mnoha dalších.

Program Kids Kino Lab je organizován vzdělávacím oddělením Asociace New Horizons v Polsku a to ve spolupráci se Zlín Film Festivalem a také JFF festivalem v Belgii. Zlínský workshop Kids Kino Labu je naplánován od 28. května do 1. června 2022 a to právě v rámci speciálního programu 62. Zlín Film Festivalu Zlín Industry Days. ■



Festival zahájí světová premiéra animovaného snímku Cesta do Tvojezemí

Slavnostní zahájení 62. ročníku Zlín Film Festivalu bude patřit opět výjimečným filmům. Jako zahajovací snímek festivalu zvolili organizátoři nový celovečerní animovaný 3D film Cesta do Tvojezemí režiséra Petra Budinského, který vznikl v česko-slovensko-belgické koprodukcí.

Film se při dopoledním promítání pro děti představí ve světové premiéře a distribuční předpremiéře. Promítání se zúčastní také početná delegace tvůrců a herců. Hlasy hlav-

ním postavám propůjčili Jan Cina, Jan Vondráček, Klára Issová, Martin Myšíčka a Václav Neužil.

Při večerním zahájení pro dospělé diváky se diváci mohou těšit na ně-



Foto: Zlín Film Festival

mecký snímek Stezka odvahy. Ten zachycuje napínavý příběh malého chlapce putujícího přes hory z Francie do Španěl-

ska, aby se dostal před válkou do Ameriky. „Aniž by to tvůrci původně zamýšleli, je téma migrace před válkou s ohledem na

stávající geopolitickou situaci v dnešní době velmi aktuální,“ řekla programová ředitelka festivalu Markéta Pášmová. ■



Foto: Zlín Film Festival

PETER BUDINSKÝ: Cesta do Tvojezemí otevírá společenská i rodinná témata

filmu jsem se snažil vnést více rovin a je pouze na divákovi, jak hluboko se do nich ponoří. Věřím, že se mi podařilo najít správnou rovnováhu mezi dobrodružstvím a zábavným příběhem v Tvojezemí, a zároveň se dotknout i podstatných věcí. Diváci by si tak neměli nechat film ujít, mohou pak posoudit, jak se mi to podařilo.

Jak vznikl námět pro tento snímek? Hlavním tématem je hledání vnitřního světa, záchrana vlastního srdce. Proč právě toto téma?

Námět a samotný scénář vznikl několik let, prošel mnohými změnami. Záchrana vlastního srdce je metaforou, která poukazuje na pocity zranitelnosti dětí a to i ve vztahu k vlastním rodičům. Hlavní hrdina se ocitá v situaci, které nerozumí, hledá tak odpovědi na otázky skrze svoji fantazii. Každý z nás má vlastní Tvojezemí, v němž může zažít svoje vlastní dobrodružství.

Cesta do Tvojezemí je Váš celovečerní debut. Proč jste se rozhodl zaměřit se právě na dětského diváka?

Fantazijní, magické, nadpřirozené... to jsou charakteristiky pohádky. Zároveň by se to samé dalo říct i o tvorbě animovaného filmu. Animace je pro mě také malým magickým zázrakem a je přirozené, že se to přenáší do žánru pohádky. Jsem velmi rád, že právě tento žánr mají rády děti, ale myslím, že i my dospělí se rádi někdy podíváme s nohama nahore na pohádku. Proto ohledně Tvojezemí můžu říct, že jsem se sice zaměřil primárně na dětského diváka, ale zároveň jsem myslel i na dospělé, kteří mohou ve filmu najít i něco víc a zároveň si chtějí v kině odpočnout.

Co je na animovaném filmu vlastně nejtěžší? Přijít se zajímavým tématem? Sehnat producenta? Nebo samotné zpracování?

To je asi individuální, liší se to také projektem od projektu. V našem případě to bylo na začátku najít financování pro celovečerní animovaný film s takovou náročností a vyšší rozpočtu 94 miliónů korun. Film vznikl ve slovensko-česko-belgické koprodukcí a například na Slovensku tak rozsáhlý projekt doposud nevznikal. Jinak samotné psaní, hledání výtvarných návrhů, technologie animace – to má vše řešení, i když si to někdy žádá ústupky.

Jak dlouho jste na filmu pracoval?

Pokud bych to měl brát od okamžiku, kdy se ke mně dostal námět k filmu, je to jedenáct let. Ale nějaký čas se pak přípra-

voval scénář a první výtvarné návrhy, což nebyla každodenní práce. Ta přišla tak pět až šest let zpátky. A čím víc se blížilo dokončení, tím intenzivnější to bylo.

Hlasy hlavním postavám propůjčili Jan Cina, Klára Issová, Martin Myšíčka, Jan Vondráček nebo Václav Neužil. Jak bylo či naopak nebylo složité získat tyto herce pro spolupráci?

To je otázka spíše na producenty. Pro mě bylo prioritou, aby hlasy seděly k jednotlivým postavám a zároveň se navzájem podporovaly. Určitě nebylo jednoduché získat a časově sladit tak dobré herce, ale jsem velmi rád, že se to nakonec podařilo. ■

Letošní Zlín Film Festival zahájí Váš nový animovaný film Cesta do Tvojezemí. Jak byste na něj pozval diváky? Proč by si ho na festivalu nebo poté v kině neměli nechat ujít?

Velmi mě potěšilo, když jsem se dozvěděl, že Tvojezemí otevře Zlín Film Festival. Je to pro mě velká čest a zadostiučinění po tolika letech práce.

Film vypráví dobrodružný příběh desetiletého chlapce Rikiho. Ten se dostává do země fantazie, která na první pohled vypadá úžasně, ale ukáže se, že je na Rikim, aby ji zachránil před zánikem. Samotný příběh vypráví nejen o dobrodružstvích za záchranu Tvojezemí, ale otevírá i společenská a rodinná témata, která zažívají současné děti. Do

CESTA DO TVOJZEMÍ (2022)

Sekce: Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti

Režie: Peter Budinský

Slovensko, Česká republika, Belgie, 2022, 85 min

Promítáme:

Čtvrtek 26. 5. 2022, 10:00, Kongresové centrum Zlín

Neděle 29. 5. 2022, 10:00, Golden Apple Cinema 1

Kam vyrazit z kinosálů a co si rozhodně nenechat ujít?

Zlín Film Festival není jen o návštěvě kina a sledování filmů na velkém plátně. Zlínský festival je také o sdílení společných zážitků, zábavě a poučení, čerpání nových informací a rozvíjení osobnosti. Proto organizátoři již každoročně připravují pestrý bohatý program, ve kterém si každý najde to své.



Ve Zlíně na festivalu vystoupí ČECHOMOR, BUTY, Monika Bagárová, Slza, Lollipopz a další kapely.

V pátek 27. května od 20:00 hod. se můžete těšit na skvělou kapelu **Čechomor**. Vystoupí na platformě I4I15 BAŤŮV INSTITUT u příležitosti oslav 30. výročí generálního partnera ZFF – Kovárny VIVA. Vstupné je 290 Kč.

Následovat bude na stejném místě festivalová after party s **Golden Delicious**, na kterou je vstup zdarma.

Sobotní večer bude od 18:00 hod. na náměstí

Míru patří koncertu legendární ostravské kapely **BUTY**. Vstup je zdarma.

Během nedělního odpoledne si přijdou na své malí návštěvníci festivalu. Hlavně pro ně jsou určeny koncerty Českého rozhlasu Junior v podání dua Ben a Mateo a Lollipopz. Začátek koncertů je od 15:30. Vstup je zdarma.

Úterní koncerty přináší na náměstí Míru také tradičně Český rozhlas, který tentokrát přiveze do Zlína **Moniku Bagárovou** a kapelu **SLZA**. Na jejich koncerty sem můžete dorazit od 18:00 hod. Vstup je zdarma.

Ve středu 1. června od 18:00 hod. uzavře festiva-

lový týden koncert **Velkého dechového orchestru města Zlína**. Vstup je zdarma.

Festivalové workshopy: poznejte svět filmových triků

V prostorách budovy U13 ÚTB se letos zabydlela **Zoetropia** – interaktivní workshop, který děti hravou formou seznámí s technologiemi využívanými v hollywoodských filmech nebo v herním průmyslu. Pod vedením zkušených instruktorů spoluvytvářejí i náročnější trikové scény, jejichž vznik sledují on-line anebo ze záznamu. Lezení i pád ze skalní stěny, šílená jízda v automobilu, bourání hradu z karet či útěk před dinosaurem jsou tak pro všechny zúčastněné nejen poučné a zábavné, ale i zcela bezpečné.

Nahlédnout pod pokličku filmovým tvůrcům mohou ale návštěvníci také v rámci workshopu „**Využití virtuální reality v umění: vytvoření**

zážitku ve světě fantazie a inspirace Karla Zemana“, který je umístěn také v U13. Nabídne představení a vysvětlení základních triků v prostoru a jejich převedení do virtuální reality, které při tvorbě využívají filmoví tvůrci. Návštěvníci se stanou jedněmi z nich a stavbu triku si sami vyzkouší prostřednictvím nejmodernější virtuální technologie.

Školní kolektivy mohou zavítat do budovy U18, kde pro ně společnost Free Cinema připravila filmové dílny s názvem Letem animovaným světem nebo workshop filmového herectví. Za dalšími workshopy pro veřejnost potom mohou malí i velcí

fanoušci filmu zavítat třeba do šapitů v parku Komenského nebo do zlínského zámku.

Biják pod širým nebem přináší LETŇÁK VIVA

S návratem festivalu do původního jarního termínu se vrací i oblíbené letní kino v obvyklém formátu a na známém místě na Gahurově prospektu. ■



PROGRAM LETŇÁK VIVA:

| | |
|-----------------|--|
| 26. 5. – 22. 10 | POSLEDNÍ ZÁVOD (po zahajovacím ohňostroji) |
| 27. 5. – 21. 30 | ZTRACENÉ MĚSTO |
| 28. 5. – 21. 30 | SPIDER-MAN: BEZ DOMOVA |
| 29. 5. – 21. 30 | ZÁTOPEK |
| 30. 5. – 21. 30 | MIMOŘÁDNÁ UDÁLOST |
| 31. 5. – 21. 30 | SMRT NA NILU |
| 1. 6. – 21. 30 | ZNÁMÍ NEZNÁMÍ |



Foto: Zlín Film Festival

Zámek: Nový point pro mladé na mapě festivalového programu

Novinkou letošního festivalu je speciální zóna, kde si přijdou na

své všichni teens. Na zámku je čeká program přímo pro ně šitý na míru

– od kina, hudby, besed až po setkání s influencery a zábavu až do pozdních nočních hodin.

„Chceme teenagerům nabídnout možnost aktivně strávit volný čas a být přitom v chillu, jak říkají. Připravena je i speciální kolekce TOP TEEN TEN aneb 10 filmů, které by neměli minout, pokud

je jim ...náct,“ vysvětlila umělecká ředitelka Markéta Pášmová a dodala: „V besedách otevřeme témata, která trápí současnou mladou generaci a budeme společně hledat odpovědi na otázky, které je zajímají.“ Zámek však nabídne i filmové, fotografické i další workshopy. Návštěvníci

se zde mohou vypravit i do světa gamingu nebo virtuální reality. Představí se zde to nejnovější z celosvětové současné VR produkce napříč několika žánry.

Volně přístupná bude i sportovně-relaxační zóna s parkurovými překážkami, slackline a dalšími herními prvky. ■

FILMOVÝ PROGRAM TOP TEEN TEN:

Psychobitch (Norsko, 2018)
Ječná pole za horami (Velká Británie, 2017)
Jak jsem chodil s Amber (Irsko, 2020)
Život bez Sary Amatové (Španělsko, 2019)
Malé velké lži (Kanada, 2018)
Ochránce (Belgie, Švýcarsko, Francie, 2015)
Smečka (Česká republika, 2020)
Důkaz muže (USA, 2018)
Black (Belgie, 2016)
Společenská sebevražda (Velká Británie, 2015)

Herní zóna LanCraft nabídne poprvé na festivalu E-sporty

Návštěvníci festivalu budou mít možnost od pátku 27. do neděle 29. května vyzkoušet si populární e-sportovní i jiné tituly, zahrát si na špičkových počítačích, na konzolích či si vyzkoušet i oblíbenou virtuální realitu. V LanCraft herní zóně před zámek budou připraveny také soutěže, ve kterých budou mít možnost poměřit svůj skill s dalšími hráči a odnést si některou z lákavých cen od partnerů LanCraftu. V sobotu v 17:00 se zde také setkají se streamery spaj-KKem a RedgieBeardem, kteří si s nimi budou povídat o tom, co jsou to E-sporty, jestli je možné se nimi živit nebo je studovat, ale i o jiných tématech. ■

Nádvoří zámku ožije noční party

Až do pozdní noci představí na nádvoří zámku svou produkci ti nejlepší tuzemští DJ's. Pro milovníky mluveného slova jsou navíc v neděli a v pondělí připraveny stand-upy.

Čtvrtek 26. 5. 20:00 – DJs STAN VILLA, Andrew Rabbit, Shefa (EDM / HOUSE)

Pátek 27. 5. 20:00 – DJ MEYW (WORLD HITS)

Sobota 28. 5. 20:00 – DJ Daniell (URBAN MUSIC)

Neděle 29. 5. 20:00 – STAND-UP ADÉLY ELBEL

Pondělí 30. 5. 20:00 – STAND-UP FILIPA TELLERA (MOŽNÁ, ŽE TO ZNÁTE...)

Pondělí 30. 5. 22:00 – DJ LOWA (URBAN MUSIC)

Úterý 31. 5. 21:00 – Diskotéka Českého rozhlasu s Martinem Hrdinkou

Středa 1. 6. 20:00 – DJ Majkl (WORLD HITS) ■

Kompletní doprovodný program naleznete na www.zlifest.cz a ve festivalové aplikaci Zlifest



INZERCE

Zábavné vaření s Pepou Maršálkem pro děti i jejich dospělé. Každou středu na Děčku.



Inspirativní cestopis pro děti po Česku. Každou středu na Děčku.



www.decko.cz



7. ročník festivalového půlmaratonu odstartuje v novém čase

Festivalový půlmaraton MONET+ Zlín se po dvou letech vrací do obvyklého jarního termínu. Po loňském ročníku zůstává sice start u kongresového centra, ale přesouvá se na 10 hodin dopoledne. Mění se také směr běhu. Závod se uskuteční v neděli 29. května v rámci doprovodného programu 62. Zlín Film Festivalu. Organizátory jsou společnost FILMFEST, s. r. o. společně s Běhy Zlín, z.s.

Největší novinkou pro běžce bude plánovaný start závodu, který se z odpoledních hodin přesouvá už na 10 hodin dopoledne. Po loňské dobré zkušenosti zůstane místo startu u Kongresového centra Zlín. Pro zatraktivnění trasy pro běžce i diváky došlo navíc po šesti letech také ke změně směru běhu na připravených tratích. „Od Kongresového centra se tedy běžci vydají do továrního areálu přes Rybníky, Čepkov, na Podvesnou a přes Benešovo nábřeží na Dlouhou ulici a na náměstí Míru. Zde pro čtvrtmaratonce

závod končí, běžci půlmaratonu pokračují do kola druhého z náměstí přes Bartošovu ulici opět do továrního areálu a dále po stejné trase jako v prvním kole,“ uvedla výkonná ředitelka Jarmila Záhorová a dodala, že se změna dotkne běžců všech tratí – čtvrtmaratonu, půlmaratonu, tandemu i štafetových běhů.

Z důvodu bezpečnosti samotných běžců i diváků bude v návaznosti na trasu v některých částech centra města omezena, nebo zcela uzavřena doprava a také linky MHD budou odkláněny.

Součástí festivalového půlmaratonu je již tradičně i VIVA rodinný běh na 1400 metrů, který letos nově odstartuje v 15 hodin z náměstí Míru.

Kapacita závodu je 700 běžců a mohou se jej zúčastnit dospělí s dětmi, junioři nebo ti, co preferují kratší tratě. Proti předchozím ročníkům bude trasa závodu s ohledem na stavební práce v Sadu Svobody a na přilehlém tržišti také mírně upravena.

Během festivalového půlmaratonu ožívá tradičně náměstí Míru řadou aktivit převážně se sportovní tematikou. „Nově

HARMONOGRAM ZÁVODNÍHO DNE

| | |
|--------------|---|
| 10.00 | Start hlavního závodu u kongresového centra |
| 12.00 | Květinový ceremoniál |
| 12.30 | Festival Café – Vít Šlesinger |
| 12.50 | Festival Café – Miloš Škorpil, |
| 13.10 | Festival Café – Anna Fernstädtová |
| 13.30 | Slavnostní vyhlášení vítězů |
| 15.00 | Start VIVA rodinného běhu na náměstí Míru |
| 15.30 | Koncert dívčí kapely Lollipopz |
| 16.30 | Koncert duo Ben a Mateo |
| 18.00 | Festival Café – Petra Pastorová |
| 21.30 | Letní kino – film Zátopek |

dáváme prostor návštěvníkům k setkání se spoustou zajímavých sportovních osobností, jako jsou například ultramaratonec Miloš Škorpil, kouč olympioniků Vít Schlesinger,

úspěšná mladá skeletonistka Anna Fernstädtová, maratonkyně Petra Pastorová nebo desetibojař Tomáš Dvořák,“ jmenovala Jarmila Záhorová. „Miloš Škorpil se navíc zúčastní půlmaratonové štafety společně se třemi výherci soutěže, kterou jsme vyhlásili,“ doplnila.

Pro mladší generaci na hlavním pódiu odpoledne vystoupí i pěvecké duo Ben a Mateo nebo dívčí kapela Lollipopz, které do Zlína přiveze Český rozhlas Junior.

Nedělní běžecký program zakončí projekce filmu „Zátopek“ v letním kině, který bude uveden u příležitosti nedožitých stých narozenin, které by letos 19. září Dana a Emil Zátópkovi oslavili. ■



Foto: Zlín Film Festival

Miloš Škorpil: Milovníky běhu poznáte tak, že září

Miloš Škorpil je běžeckým pojmem a legendou. Tento známý ultramaratonec, který mimo jiné založil vlastní běžeckou školu, je držitelem vsutku úctyhodných sportovních výkonů. Tříkrát oběhl Českou republiku, za tři dny uběhl vzdálenost z Prahy do Vídně, absolvoval Spartathlon, nedávno uběhl 411 kilometrů za šest dnů. V letošním roce se s touto běžeckou legendou mají možnost závodníci i návštěvníci setkat na zlínském půlmaratonu, na jehož start se dokonce sám postaví. Trasu závodu absolvuje ve štafetovém týmu s výherci festivalové soutěže.

Zlínský půlmaraton má před sebou už sedmý ročník. Po sedmé se ulice Zlína zaplní milovníky běhu. Mají milovníci běhu nějaké společné rysy napříč republikou a věkem? Tedy kromě záliby v běhu?

Skuteční milovníci běhu ano a poznáte je stejně dobře jako zamilované – září. Září proto, že mají radost ze života, radost z pohybu, a také proto, že jsou nejen plni endorfinů, ale také doslova a do písmene napumpovaní kyslíkem. A jak víme, chceme-li, aby něco hořelo, musí být přítomen ne hliník, ale kyslík.

Jak by měli lidé trávit poslední dny/hodiny před závodem? Čemu se vyhnout nebo na co naopak nezapomenout?

Poslední týden před závodem by už neměli moc běhat, jen se lehce udržovat v běžeckém módu, aby nevychladli. Rozhodně by si neměli zkoušet formu! Měli by dostatečně spát, přičemž nejdůležitější noc není ta před vlastním závodem, ale ta předposlední. V neposlední řadě by měli dostatečně pít (protože jsme na Moravě, tak myslím vodu).

Snad každý běžec sní o maratonu. Tento sen většinou zesílí právě po uběhnutém půlmaratonu. Jak dlouho by měl trvat trénink z 21 km na 42 km? A pokud by některý z půlmaratonců chtěl, dokázal by maraton zaběhnout ještě i letos?

Ideálně by ten trénink měl trvat čtyři měsíce, takže ano, ještě by se to dalo na podzim, nejlépe v říjnu, stihnout.

Jsou za námi dva roky lockdownů a omezení. Zvýšil se během té doby nějak výrazně zájem o běhání?

Já jsem vypočítával, že mnoho lidí, kteří před lockdownem nic nedělali, se začalo pravidelně hýbat i běhat. Naopak lidé, kteří běhali, dosti často do práce, s tím přestalo. Takže spíš než by se počet lidí, kteří běhají, zvýšil, se přeskupil. ■



Foto: archiv Miloše Škorpila








Celý rozhovor si můžete přečíst na www.zlifest.cz.

INZERCE

MONET +

Digitální identita a elektronické platby

Kdykoliv a kdekoliv

-  Ochrana know-how a majetku firem
-  Mobilní a online byznys
-  Státní správa
-  Platby kartou v hromadné dopravě
-  Bezhotovostní platby v obchodech

monetplus.cz

Konference pro pracovníky ve školství DĚTI BEZ HRANIC;

Nejen film a zábava. Své místo v programu Zlín Film Festivalu mají také odborné přednášky a konference. Pro pedagogy a další pracovníky ze školství je určen třídní konferenční blok Děti bez hranic;, který proběhne od 30. května do 1. června v Kongresovém centru Zlín a nabídne nejen sérii konferencí a odborných diskuzí pro pracovníky ve školství, ale také aktivity pro studenty.

Právě zákům jsou věnovány hned dva workshopy souboru Farma v jeskyni, které jsou součástí edukačních aktivit projektu Commander. Tento projekt se zabývá nebezpečím on-line radikalizace dětí a dospívajících. Děti si tak na workshopech vyzkouší, jak snadné je mít „radikální“ názory o nevinných tématech, nebo je naučí sebeuvědomění, sebejistotě a sebevědomí a tím posílí jejich schopnost stavět si vlastní hranice vůči druhým a říkat „ne“.

Součástí programu pro školy bude také projekce osmidílného thrilleru #martyisdead inspirovaného skutečnými případy kyberšikany. Seriál získal mezinárodní cenu Emmy v kategorii

krátkých seriálů. Thriller #martyisdead zachycuje odvrácenou stranu sociálních sítí a jejich fatální zásah do života dosud bezproblémového patnáctiletého Martina přezdívaného Marty. Natočil ho režisér Pavel Soukup podle scénáře Jaroslava T. Mišky a Jana Stehlíka.

Pro odbornou veřejnost je připraveno několik diskuzních panelů, které se budou zabývat ožehavými tématy současnosti. V rámci interaktivního diskuzního panelu s názvem Generace ALFA si nezaslouží Běčkovou budoucnost! budou účastníci hledat odpovědi na otázku, jak vnímají děti předškolního a mladšího školního věku období spojené s překotnými změnami



Foto: Zlín Film Festival

světa (pandemie, válka, migrace, ekonomická recese).

Tématu „Komunikace ve školství“ se pak bude věnovat konferenční blok, který bude zaměřen na problémy komunikace mezi řediteli a zřizovateli škol a rodiči, a na to, jak se školy mohou v tomto směru inspirovat byznysovou sférou.

Program konference Děti bez hranic; pak doplní i neformální setkání zástupců Advisory Boardu, které pořádá Safer Internet Centrum ČR. Na besedě, která se bude zabývat tématem dezinformace, bude mít videopříspěvek místopředseda vlády pro digitalizaci a ministr pro místní rozvoj Ivan Bartoš, panelisty pak budou novinář a zakladatel webu Manipulatori.cz Petr Nutil nebo analytik pro oblast bezpečnosti Roman Máca.

Třídní odborný blok zakončí šestý ročník konference Média dětem, média s dětmi, pořá-

daný tradičně Radou pro rozhlasové a televizní vysílání. Pod titulem Digitalizace – nevyhnutelná budoucnost!? se setkání tematicky zaměří na stále patrnější provázanost našich životů s digitálními technologiemi. Konference účastníky seznámí s aktuálními trendy, zejména ale bude hledat odpovědi na otázky, v čem se generace dnešních dětí, která je s digitálním světem spjata od svých prvních krůčků, bude odlišovat od generací předcházejících. ■



**NOVÝ PŘÍBĚH
PLNÝ EMOCÍ**
NOVÁ ŠKODA ENYAQ COUPÉ IV

ŠKODA
SIMPLY CLEVER

iv
skoda-auto.cz

ŠKODA – oficiální vůz festivalu.

PROGRAM KONFERENCE BLOKU DĚTI BEZ HRANIC;

30. května 2022 | 9.00–11.00

Konference Generace ALFA si nezaslouží Běčkovou budoucnost!

30. května 2022 | 14.00–16.00

Jak na komunikaci ve školství?

31. května 2022 | 13.00–17.00

Advisory board Safer Internet Centra

1. června 2022 | 9.00–13.00

Konference Média dětem, média s dětmi

Bobilo®

Nejlepší volba



KVALITNÍ DĚTSKÉ PLENKY
VYROBENÉ V ČESKÉ REPUBLICCE



PRO DÍTĚ

pohodlné, sametově hebké, prodyšné,
savé, bezpečné - bez parfemace,
chlóru, latexu



PRO RODIČE

atraktivní design, indikátor vlhkosti,
jednoduché použití díky elastickým
páskům, česká kvalita



PRO PŘÍRODU

vyrobené s ohledem na životní prostředí,
obsahují ECF celulózu získanou
z trvale udržitelných zdrojů

**PRÉMIOVÁ
KVALITA
ZA PŘÍZNIVOU
CENU!**



Sledujte nás

WWW.BOBILLO.CZ

Tipy z festivalového doprovodného programu

CELOTÝDENNÍ AKCE

NÁMĚSTÍ MÍRU

všední dny 14.00–19.00, víkend 10.00–19.00

Zóna Kovárny VIVA

Program generálního partnera Zlín Film Festivalu; kreativní zdobení papírových nákladních aut a soutěže o ta nejlepší; děti se mohou těšit i na zmrzlinu od robota

Cesta do pravěku s Fakultou technologickou Univerzity Tomáše Bati

Tajuplná dobrodružství se špetkou vědy pod taktovkou Fakulty technologické UTB ve Zlíně #ftutb

14.00 Český rozhlas ON AIR / OZC Zlaté jablko

Živé vysílání stanice Český rozhlas Zlín z OZC Zlaté jablko

16.00 Festival Café / náměstí Míru

Nevšední posezení Vladimíra Kroce se zajímavými hosty a tématy

17.00 Autogramiády / OZC Zlaté jablko

Moderované autogramiády festivalových tváří

PARK KOMENSKÉHO

všední dny 14.00–19.00, víkend 10.00–19.00

Dům České televize

Každodenní setkání s moderátory a herci kanálu ČT :D; projekce oblíbených Dědkových pořadů, Dědkový obchod a výtvarné dílny

ZUŠKA?ZUŠKA!

Vystoupení základních uměleckých škol Zlínského kraje v parku Komenského

Český rozhlas v parku

Rozhlasový koutek, soutěže, zábavné hry a kvízy a další aktivity pro malé i velké přináší Český rozhlas Zlín a Rádio Junior

Patron dětí

Podivuhodný svět plný překážek a nástrah, ve kterém návštěvník nic nevidí, a přesto v něm musí plnit nejrůznější úkoly; program, představující všem věkovým kategoriím svět nevidomých

Stavění města budoucnosti z LEGO kostek

Nejnovější verze kolaborativního robota YuMi@; stavba města budoucnosti pomocí LEGO@ kostek

SPUR v parku Komenského

Představení domečku, který se vejde do dvou krabic; „Better Shelter“ – přístřešek, který slouží jako dočasné útočiště těm, kdo byli nuceni opustit své domovy

ZÁMEK SVOBODY

všední dny 14.00–19.00, víkend 10.00–19.00

AV MEDIA EVENTS WORKSHOP

V showroomu AV MEDIA EVENTS si návštěvník vyzkouší, jaké to je vystupovat v opravdovém studiu nebo natáčet před green screenem

BRAINZ VR CINEMA

Již popáté se zlínský festival ponoří do víru virtuální reality; to nejnovější z celosvětově současné VR produkce napříč několika žánry

27/5–29/5

všední dny 14.00–21.00, víkend 10.00–21.00

Herní zóna Lancraft

Populární e-sportovní i jiné tituly, špičkové počítače, virtuální realita

DOPROVODNÝ PROGRAM PO DNECH

ČTVRTEK 26/5

14.00–19.00 ŠKODA Auto

EDU.LAB / náměstí Míru Společný projekt ŠKODA Auto a spol. ABB; YuMi@ robot v akci a ukázka nabíjecí stanice pro elektromobily

15.00–18.00 / park Komenského

Letem animovaným světem Tvorba vlastních krátkých filmových příběhů pomocí různých animačních technik

18.00 Marta Töpferová

a Latin trio / Alternativa – kulturní institut Latinskoamerické & autorské písně

20.00 DJs STAN VILLA, ANDREW RABBIT, SHEFA / zámek SVOBODY

22.00 Ohňostroj / náměstí T. G. Masaryka Slavnostní ohňostroj k zahájení 62. Zlín Film Festivalu

22.10 Poslední závod / Letňák VIVA

Česká republika, 2022, 102 min.

PÁTEK 27/5

14.00–19.00 Den s Kovárnou VIVA / náměstí Míru

Oslava 30. výročí založení společnosti Kovárny VIVA; VIVA fotokoutek; Pepa Dressler se svou Bike show; soutěže

14.00–19.00 Astra dětem – zlínským světem / park Komenského

Soutěžně-hravá stanoviště, která účastníky vtáhnou do historie (nejen filmové) města Zlína

17.00 Film ze zákulisí / zámek SVOBODY

Beseda o tvorbě dekorací a produkční činnosti při natáčení velkofilmů s tvůrci z Barrandov studio, a.s.

20.00 Čechomor / platforma 14115 BAŤŮV INSTITUT

20.00 DJ MEYW / zámek SVOBODY

21.30 Festivalová párty s Golden Delicious / platforma 14115 BAŤŮV INSTITUT

21.30 Ztracené město / Letňák VIVA

USA, 2022, 112 min.

SOBOTA 28/5

10.00–19.00 Den se ŠKODA

Auto / náměstí Míru Celodenní akce určená nejen milovníkům aut tradiční české značky

12.30 Pečení s UNICEF / OZC Zlaté jablko

Charitativní akce na podporu programů UNICEF na pomoc dětem

14.00–17.00 / zámek SVOBODY

Workshop analogové fotografie pro malé i velké Rozdíly mezi dnes již běžně používanými digitálními fotoaparáty a klasickými analogovými fotoaparáty

14.00 Showcase podcastových projektů můjRozhlas / zámek SVOBODY

17.00 Beseda se streamery spajKkem a RedgieBeardem / zámek SVOBODY

17.00 Baťovi filmaři 1927–1945 – Zdeněk Pokluda – Jiří Madzia / Alternativa – kulturní institut

Představení knihy a následná beseda s autory

18.00 Koncert kapely BUTY / náměstí Míru

19.00 ART / Městské divadlo Zlín

Slavná francouzská komedie, v níž tři se hádají, ale divák se bude rozhodně smát; hraji: Karel Heřmánek st., Josef Carda, Zdeněk Žák

20.00 DJ DANIELL / zámek SVOBODY

21.30 SPIDER-MAN: BEZ DOMOVA / Letňák VIVA

USA, 2021, 148 min.

NEDĚLE 29/5

10.00–19.00 Festivalový Knihotrh / park Komenského

Dobročinný Knihotrh pořádán ve spolupráci s projektem Knihomilové.cz

10.00 7. Festivalový půlmaraton MONET+ Zlín / start před Kongresovým centrem

Sedmý ročník běžeckého závodu ulicemi Zlína

12.00 ON AIR Rádio Junior s Benem & Mateem / OZC Zlaté jablko

Oblíbená pěvecká dvojice živě v mobilním studiu Českého rozhlasu s moderátorem Petrem Ševčíkem

13.00 Veřejná dražba 25. Salonu filmových klapek / Kongresové centrum

13.30 Autogramiáda Rádía Junior: Ben & Mateo / park Komenského

15.00 VIVA rodinný běh / náměstí Míru

Rodinný běh na 1400 m odkazující na tradici baťovských běhů první poloviny 20. století

15.30 Koncert Lollipopz a Ben & Mateo / náměstí Míru

Koncert Českého rozhlasu a Rádía Junior

17.00 Vítar show s Michalem ze Školky / park Komenského

17.00 Generuj! / zámek SVOBODY

Přednáška a interaktivní workshop se zaměřením na generování obrazů na základě textových příkazů

20.00 Stand-up Adély Elbel / zámek SVOBODY

Charitativní akce

21.30 Zátopek / Letňák VIVA

Česká republika, 2021, 131 min.

PONDĚLÍ 30/5

10.00–18.00 Speciální prolinání / zámek SVOBODY

Interaktivní prezentace Českého hnutí speciálních olympiád

14.00–19.00 Continental Barum zóna / náměstí Míru

Interaktivní aktivity pro děti: účast na závodním okruhu studentského rallye simulátoru Formule Student, jízda na koloběžkách, soutěže aj.

14.00–19.00 Odpoledne s Univerzitou Tomáše Bati / náměstí Míru

Program pro rodiny s dětmi; malování na obličej, představení hráčů amerického fotbalu a cheerleaders

17.00 Dětská psychologie s Karlem Kostkou / zámek SVOBODY

Beseda

18.00 Přepište dějiny – obrazy Zlína v dějinách / park Komenského

Úspěšný historický podcast Přepište dějiny publicisty Martina Gromana a historika Michala Stehlika

20.00 Stand-up Filipa Tellera – Možná, že to znáte... / zámek SVOBODY

21.30 Mimořádná událost / Letňák VIVA

Česká republika, 2022, 103 min.

22.00 DJ LOWA / zámek SVOBODY

20.00 Stand-up Filipa Tellera – Možná, že to znáte... / zámek SVOBODY

21.30 Mimořádná událost / Letňák VIVA

Česká republika, 2022, 103 min.

22.00 DJ LOWA / zámek SVOBODY

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

ÚTERÝ 31/5

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

16.00 Malování na chodníku / prostranství před Velkým kinem

Nejstarší doprovodná akce zlínského filmového festivalu

Koncerty Českého rozhlasu / náměstí Míru

18.00 Monika Bagárová & BAND

20.00 SLZA

21.00 Diskotéka Českého rozhlasu s Martinem Hrdlínkou / zámek SVOBODY

21.30 Smrt na Nilu / Letňák VIVA

USA, 2022, 127 min.

STŘEDA 1/6

18.00 Koncert Velkého dechového orchestru města Zlína / náměstí Míru

20.00 DJ MAJKL / zámek SVOBODY

21.30 Známí neznámí / Letňák VIVA

Česká republika, 2021, 103 min.

VÝSTAVY

25. SALON FILMOVÝCH KLAPEK ZLÍN

26/5–28/5, 9.00–19.00 Kongresové centrum Zlín 29/5, 13.00 veřejná dražba

FILMOVÉ DOTEKY ZLÍNA

11/5–1/6, 8.00–21.00 OZC Zlaté jablko

18.00 Přepište dějiny – obrazy Zlína v dějinách / park Komenského

Úspěšný historický podcast Přepište dějiny publicisty Martina Gromana a historika Michala Stehlika

20.00 Stand-up Filipa Tellera – Možná, že to znáte... / zámek SVOBODY

Česká republika, 2022, 103 min.

22.00 DJ LOWA / zámek SVOBODY

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

15.30 Chodník slávy / prostranství před Velkým kinem

Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Bára Seidlová, Jan Štátný

mobilní aplikace Zlifest



Ke stažení:



- Aktuální program
- Aktuální informace
- Vstupenky

Kompletní program
www.zlifest.cz

