

# ZLÍNSKÁ FESTIVALOVÁ REVUE

4



magazín 58. ZLÍN FILM FESTIVALU – Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež 28. května 2018

**ART PARKINSON**, mladá hvězda ze seriálu Hra o trůny:

## Hraní v takhle útlém věku mě bavilo, ale také mi to pomohlo vyspět

Je mu šestnáct let a už ho zná celý svět. Art Parkinson se proslavil především v dnes již kultovním seriálu Hra o trůny, kde se objevil už ve svých deseti letech a zahrál si po boku Ricka Starka. Do Zlína tento mladý herec přijel představit historický snímek Zoo, v němž hraje po boku Tobeyho Jonese. Film byl natočen v irsko-britské koprodukcí a vznikl na základě skutečného příběhu o partě dětí, které za pomoci místní podivínky zachraňují sluně Bustera z místní zoo během německých náletů nad Belfastem v roce 1941. Art Parkinson také propůjčil svůj hlas nebojácnému Kubovi v animovaném celovečerním filmu Kubo a kouzelný meč (Kubo and the Two Strings), za nějž získal v roce 2016 nominaci na cenu Annie Awards. Po boku slavných herců Luke Evanse a Dwayna Johnsona si zahrál i ve fantasy filmu Drákula: Neznámá legenda (Dracula Untold) a katastrofickém San Andreas. V roli bratra hlavní hrdinky se objevil i ve filmu Boj s obry (I Kill Giants), který letos soutěží o Zlatý střevíček nejlepší film pro mládež. Při příležitosti jeho návštěvy jsme se tohoto mladého nadějného herce zeptali na několik otázek nejen k jeho filmovým rolím.

**Vsádím se, že tady ve Zlíně potkáte hodně svých fanoušků. Řeknete mi něco o sobě?**  
Je mi šestnáct let a jsem Ir. Mám rád galský fotbal a rád se dívám na filmy. Mluvím plynule irsky.

**Vaše matka je herečka. Vy i váš bratr jste chodili do její divadelní školy. V kolika letech jste u ní začal? První film jste natočil v roce 2008, to vám bylo sedm. Jaké to bylo hrát ve filmu tak mladý?**  
Do školy mé matky jsem začal chodit asi v šesti letech. Hraní v takhle útlém věku mě bavilo, ale také mi to pomohlo vyspět.

**Kdo je vaším vzorem?**  
Mým vzorem je irský revolucionář Pádraig Pearse,

signatář Velikonoční deklarační z roku 1916 (vyhlášení Irské republiky, pozn. editora).

**Četl jste poslední dobou nějakou zajímavou knihu nebo viděl nějaký zajímavý film?**  
Nejzajímavější film, který jsem v poslední době viděl, byl Klub poslední naděje s Matthewem McConaugheyem v hlavní roli. Zaujala mě na něm postupná proměna hlavního hrdiny.

**Pocházíte z Moville v hrabství Donegal. To je velice malebné místo! Jaké bylo vaše dětství, prožité v tak překrásném kraji?**

Mé dětství bylo vyplněné sportováním a cestami po Irsku, které jsme projížděli v



našem rodinném Volkswagenu Camper. V létě jsem také trávil čas výpravami po našem parku Moville Green,

rodiče v něm totiž měli kavárnu.

**Někde jsem četla, že máte rád fotbal. Do kvalifikace na mistrovství světa se nedostalo ani Irsko ani Česká republika. Komu budete v červnu fandit?**

Poslední dobou jsem fotbal moc nesledoval, ale zlaťo bych přál Němcům.

**Působivý příběh filmu Zoo je podtržený tím, že je natočený podle skutečných událostí. Věděl jste o existenci tohoto hrdinského činu před natáčením?**

Až do začátku práce na filmu Zoo jsem onen příběh neznal, nakonec jsem ale především z těchto událostí čerpal při nastudování filmové role.

**Staly se během natáčení nějaké veselé příhody? Jaké to bylo pracovat s Penelope Wiltonovou a Toby Jonesem?**

**A co sluně Nellie?**

Miluji zvířata, proto jsem si natáčení s Nellie i se všemi ostatními zvířaty ohromně užil. Pracovat s Penelope bylo úžasné, má za sebou spoustu televizních a filmových rolí.

**Jaké to bylo namlouvat film Kubo a kouzelný meč? Setkal jste se na natáčení s některým z vašich slavných kolegů (Charlize Theronovou, Matthewem McConaugheyem...)?**

V oboru hlasového herectví jsem úplný nováček. Laika (produkční společnost) mi naštěstí poskytla všechnu potřebnou pomoc. Řadu kolegů jsem neznal, některé jsem potkal teprve na tiskových konferencích doprovázejících uvedení filmu.

**Hrál jste v několika hollywoodských filmech po boku velkých hvězd. Koho z těch,**

**se kterými jste pracoval, máte nejradši?**

Nejradši jsem natáčel s Alexandrou Daddariovou, s níž jsem hrál ve filmu San Andreas. Pomáhala mi neztrácet se v chaosu dějem nabitých scén.

### Art Parkinson – Young Star 58. ZFF

\*2001, Irsko

**Filmografie:**

The Belly of the Whale (2018)  
Boj s obry (2017)  
Zoo (2017)  
Kubo a kouzelný meč (2016)  
San Andreas (2015)  
Drákula: Neznámá legenda (2014)  
Anomálie (2014)  
S láskou, Rosie (2014)  
Hra o trůny (2011)  
Freakdog (2008)



Generální partner festivalu

**VIVA**  
KOVÁRNA

„Vyrábíme pro nejlepší, podporujeme nejmenší“

www.viva.cz



# Filmy mého dětství: jak vzpomínají osobnosti

## Vlčie diery (1948)



Léto 1944. Bratři Matuš, Ondrej, Jano a Štefan se setkávají doma po návratu z různých koutů Evropy. Tím začíná snímek Vlčie diery režiséra Paľa Bielika, který v dětství nejvíce zapůsobil na herce Andyho Hryce. „Bielikov film Vlčie diery som videl nespočetne množstvo krát. Z duše som nenávidel Fera Dibarboru za jeho brilantne stvárnenie SS dôstojníka Hermanna Thieleho. V dospelosti sme sa stali priateľmi a ako jeden z mala jeho kolegov som dostal privilegium mu tykat,“ vzpomíná Andy. Ve filmu Matuš uteká z nucených prací v Německu, Ondrej se vrátil z ruské fronty, Jano pro změnu z italské a Štefan přijel ze studií... Těžce zraněný Ondrej zůstane doma, zatímco ostatní bratři se přes jeho protesty přidávají

1918  
100  
2018  
SPOLEČNĚ SOLETÍ

k partyzánům. Německý teror, řízený velitelem Thielem, totiž neznačá hranic a boj proti němu si vyžaduje ty největší oběti...

Československo, 1948, 122 min. Režie: Paľo Bielik  
PO 28.05.2018, 20:20, Golden Apple Cinema 5  
Patron: Andy Hryc

## Keby som mal pušku (1971)

Jaký film měl v dětství nejraději slovenský režisér Martin Šulík? Tragikomický příběh Keby som mal pušku, který natočil v roce 1971 režisér Štěpán Uher. Film vypráví příběh chlapců, kteří ani v období druhé světové války nezapomínají hrát si na vojáky, snít o hrdinských činech, špehovat děvčata, vytahovat se před kamarády a přikrášlovat si svoje zážitky. Se stejnou dětskou naivitou se hoši staví jak k válečným událostem, tak k běžným problémům života na vesnici.



Československo, 1971, 92 min.  
Režie: Štefan Uher  
PO 28.05.2018, 16:30, Golden Apple Cinema 6  
Patron: Martin Šulík



## Ptali jsme poroty

### Johana Schwarzová

Česká republika, Mezinárodní odborná porota pro studentský film



### Co vás napadne, když slyšíte slova „Československo“ nebo „československý film“?

Když se řekne Československo, tak se mi vybaví především rodina – žiju v česko-slovenském vztahu a domácnosti a naše děti budou samozřejmě „Čechoslováci“. Co se týká československého filmu, ten, mám dojem, že žije doteď, jelikož Češi a Slováci spolupracují minimálně v rámci koprodukcí – můj připravovaný film The sound is innocent je v česko-slovensko-francouzské koprodukcí.

### Kdybyste mohla být jakákoliv filmová nebo seriálová postava, kým byste chtěla být? Proč?

Raději žádnou, bavily mě filmy se zvířaty, ale že bych si představovala, že bych chtěla být Skippym nebo želvou Ninja, tak to asi ne. Dětské herci obecně mě děsili asi nejvíce, považovala jsem je za velice nesympatické šprty a zmanipulované moudroprdy. Výjimka byl Tomáš Holý a představitelka Pipi Dlouhé punčochy – to byli sympatičtí spratci, ale opět neměnila bych s nimi.

### Kdybyste měla natočit film o svém dětství, jaký by byl? O čem by byl?

Takový film jsem v podstatě natočila, jmenuje se Ahoj, mám se dobře a je inspirovaný mým pobytem v dětské léčebně. Obecně si nějak úplně nepotrpím na vzpomínání na minulost a nemám touhu se někým vrátit. Zajímá mě a baví přítomnost, tady a teď, to je dostatečná zábava.

### Jitendra Mishra

producent, Indie, Mezinárodní odborná porota pro filmy pro děti a mládež



### Co vás napadne, když slyšíte slova „Československo“ nebo „československý film“?

Když jsem opustil svoji monotónní akademickou kariéru a vstoupil do filmového průmyslu, zapomněl jsem na historii, ale teď, když slyším Československo, jedna věc, co se mi vybaví, je ZLINFEST. Svou filmovou kariéru jsem zahájil v roce 2009 dětským filmem „I Am Kalam“, dostal jsem se na většinu mezinárodních festivalů, ale do Zlína jsem se nikdy nepodíval, přestože jsem po tom vždycky toužil, ale zlínský filmový festival jsem vždycky sledoval. Český film jsou pro mě stylově vyprávěné skvělé příběhy.

### Kdybyste mohl být jakákoliv filmová nebo seriálová postava, kým byste chtěl být? Proč?

Chtěl bych být Ali z oceňovaného iránského filmu „Božské děti“, kterého hraje Amir Farrokh (1997, režie: Majid Majidi). Stoprocentní herecký výkon a silná výpověď o hodnotách vztahů, o povinnosti, empatii a vztěžitvosti lidského ducha, vyprávěná prostřednictvím nevinné, ale silné postavy. Ve svém životě jsem vždycky chtěl být jako on.

### Kdybyste měl natočit film o svém dětství, jaký by byl? O čem by byl?

Byl by to opět film jako I Am Kalam, který je o snění, touze, důvěře a víře, že neexistuje nic jako osud, štěstí vždy upřednostňuje odhodlané snílky. Je to příběh o chudém klukovi, který pochází z malé vesnice, pracuje v motelu, ale stále touží po tom, aby mohl chodit do školy, a sní o tom, že bude jako indický prezident a nakonec dosáhne svého snu tvrdou prací, odhodláním a pozitivním přístupem. Můj vlastní životní příběh se mu tak trochu podobá.)

## Divákům se představí filmová Kanada

Drama o teenagerech na útěku před zákonem, poetický animovaný film, příběh dalšího outsidersa a jeho netradiční rebelii, retro snímek o dětech únoscích, animovaná pocta Hillarymu či sportovní film nejen o hokeji.

Kanada má na letošním festivalu bohaté zastoupení v mnoha sekcích. O Zlatý střevíček pro nejlepší film pro mládež bude usilovat držitel Křišťálového medvěda letošního Generation Berlinale Na mou duši Luca Picarda. Napínavý, citlivý a dojemný snímek je příběhem nazíraným pohledem dětí a zobrazujícím slabosti a zrady světa dospělých. Zlínský festival bude hostit mezinárodní premiéru Samuela Matteaua Jinam, dramatického příběhu dvou nerozlučných přátel, kteří se při útěku před zákonem dostanou do skupiny mladých bezdomovců. Kanadský národní sport hokej je tématem Ligy juniorů Erica Tessiera, jehož hrdinové se po letech vracejí na plátna kin. Sportovní začátky hlavních hrdinů mohli diváci vidět ve filmu Pee-Wee:



Divákům se představí také snímek o svérázném a odvážném Irene pod názvem Rebelka Irene.

Zima, která změnila můj život, jenž festival uvedl v roce 2013. Vtipná, odvážná a hlavně nad věcí je středoškolačka Irene stejně jako film Rebelka Irene, jehož je hlavní neohroženou hrdinkou. Perličku filmu a vzpomínku na Thelmu a Louise zajistí role Geen Davis, dívčina idolu a rádkyně. Příběh o trochu jiném teenagerovi, absolventovi domácího vzdělávání, vypráví kanadská komedie Poprvé na střední režiséra Kylea Rideouta. Při návštěvě místní školy se Liam bezhlavě zamiluje do Anastázie,

a proto přesvědčí vedení školy i svou matku Claire, aby mu dali šanci vyzkoušet si veřejnou školu na vlastní kůži. Přehlídku kanadského filmu obohatí i celovečerní animované dobrodružství Nelly a Simon: Výprava za Yettim, které vzešlo ze studia 10th Ave Productions zodpovědné za filmy z minulých ročníků Legenda o Sarille a Kykyryky. Impulzivní a tvrdohlavá Nelly se spolčí s vědcem Picardem a za pomoci průvodce Tensinga Gomba se vydají hledat mystického Yettiho. Jeden z režisérů Pierre Greco

vysvětluje svou inspiraci: „Výprava za Yettim vznikla díky mé horolezecké vášni a jako pocta Siru Edmundu Hillarymu a Tenzingu Nor-gayovi, prvním lidem na Mount Everestu, a z respektu k životnímu prostředí... Nechtěl jsem příběh zasadit do současnosti, protože jsem nechtěl mít hory plné turistů.“

Zlín Film Festival má tu čest přivítat z daleké Kanady režiséry Pierra Greca a Nancy Florence Savard, která je zároveň zakladatelkou a ředitelkou studia 10th Ave Productions.

## Zlín Film Festival fandí fotbalu

Dne 14. června vypukne v Rusku 21. Mistrovství světa ve fotbale a letošní zlínský festival samozřejmě nemůže ve svém filmovém programu toto téma opomenout. Hned tři snímky se tímto sportem zabývají a jistě uspokojí každého fotbalového fanouška.

Soutěžní film pro děti Falconi islandského režiséra Bragiho Thora Hinrikssona vypráví o jednom fotbalovém turnaji na Westmanových ostrovech, kterého se účastní děti ze všech koutů Islandu. „Jedná se o skutečné místo a turnaj, kterého se zúčastnilo mnoho hráčů národního týmu. Já sám jsem měl to štěstí zažít tuto událost v roce 1984, když mi bylo deset let,“ vysvětluje režisér Hinriksson.

Film vyniká nejen nádhernými záběry islandské přírody, ale také profesionální prací kamery a střihací při záznamech fotbalových zápasů. „Čtyři týdny před natáčením jsme vybu-

dovali na místě fotbalový tábor, kde se zkoušely fotbalové scény precizně jako u baletního vystoupení a pod vedením fotbalového choreografa,“ pokračuje režisér. Islandský národní tým se probojoval na Mistrovství světa ve fotbale a celý Island je na nohou. Jak moc bude podle Hinrikssona fandit ostrov s 300 tisíci obyvateli? „Nemůžeme se června dočkat. Kultura tohoto sportu je velmi silná. Příběh Falconů má i ukázat sílu místních lidí a odhodlání, se kterým se tak malé zemi podařilo kvalifikovat na mistrovství světa.“ Díky hlavnímu hrdinovi, desetiletému Jónovi se turnaj změnil v dramatickou misi – záchranu protihráče Ívara před jeho otcem. Pospolitost a týmová práce jsou základem nejen samotného sportu, ale i tohoto filmu.

Vztahy mezi rodinnými příslušníky naopak řeší soutěžní uruguayský film pro mládež Můj fotbalový život režiséra Carlose Morelliho. Snímek vznikl na náměty latinskoamerického

bestselleru bývalého fotbalisty Daniela Baldiho a vypráví příběh mladého nadějněho, ale chudého fotbalisty, jehož úspěch v extralize je téměř jistý, pokud mu však do cesty nevstoupí jeho přílišné sebevědomí. „Je pravda, že se film od knihy trochu liší. Nejvíce mě však na knize zaujalo to, že byla napsána z pohledu někoho, kdo žije v prostředí fotbalu. Jeho autentický hlas byl silnou inspirací k natočení tohoto filmu,“ říká režisér. „Pokud jste dobrým fotbalistou v Uruguayi, můžete se vám změnit život. V této zemi všichni milují fotbal. Tento sport definuje společnost, a pokud dítě ukáže svůj talent, hned se o něm ví... Po premiéře v Uruguayi film vzbudil diskuzi o právech těchto mladých nadějí a potřeba je chránit před chamtivými zájmy tzv. fotbal milujícího odvětví,“ vysvětluje režisér situaci v jeho rodné zemi.

Fotbalové talenty, ale tentokrát ty dívky, sleduje ve svém jedinečném dokumentu Sedmnáctka jordan-

ská režisérka Widad Shafal-kov. S mladými fotbalistkami ji seznámila Jeho Výsost princ Ali Bin Al Hussein, předseda jordánské fotbalové asociace, a režisérka je sledovala na jejich misi co nejlépe reprezentovat svou zemi na Světovém poháru FIFA hráček do 17 let v Jordánsku v roce 2016. Snímek je sociálním exkurzem do života mladých žen, jejichž nadšení pro sport, který je tradičně mužskou záležitostí, je obrovské.

„Natáčení s děvčaty bylo docela osobní. Svým způsobem jsem jim trochu narušila jejich soukromí, což bylo zpočátku poněkud nepříjemné, ale posléze velmi přirozené. Strávila jsem před natáčením spoustu času s děvčaty a vytvořily jsme si i různá přátelství. Doteď zůstáváme v kontaktu a s některými sdílíme až sesterské pouto,“ vysvětlila pro naše noviny režisérka.

Fotbalem bude zanedlouho žít celý svět a 58. Zlín Film Festival jím žije již nyní. Tak se přijďte podívat.



# FILM DNE: Nelly a Simon: Výprava za Yettim

Píše se rok 1956 a v Quebecu se nečekaně protnou osudy soukromé detektivky Nelly Maloyevé a vědce z místní univerzity jménem Simon Picard. Impulzivní a tvrdohlavá Nelly, financována ambiciózním klientem, se spolčí s metodickým a pragmatickým Picardem v nejistém úsilí dokázat existenci nepolapitelného Yetiho. Průvodcem jim je deník jednoho dobrodruha, který by je měl zavést na místo, kde se toto mytické stvoření skrývá. Jakému nebezpečí musí čelit během své cesty přes srdce Himalájí?

Snímek režírovala Nancy Florence Savard, kanadská režisérka a producentka spolu s Pierrem Grecem, kanadským scénáristou a režisérem animovaných filmů. Nancy Florence Savard se ve filmu vyprofilovala



**NELLY A SIMON: VÝPRAVA ZA YETIM (2017)** Kanada, 2017, 80 min. PO 28.05.2018, 08.20, AULA ÚT 29.05.2018, 10.50, GOLDEN APPLE CINEMA 3 ST 30.05.2018, 15.00, GOLDEN APPLE CINEMA 2

vala v oblasti 3D animace a režírovala například krátký snímek *Polibek pod jmelím* (*Le baiser sous le gui*,

2006) či celovečerní rodinný film *Legenda o Sarile* (*The Legend of Sarila*, 2013). Pierre Greco režíroval celo-

večerní snímky *Malý záchvň paniky* (*Un petit vent de panique*, 2000), *Kykyryky* (*Le Coq de St-Victor*, 2014).

PIERRE GRECO, spoluautor Výpravy za Yettim:

## Yetti se zrodil z respektu k přírodě

**Pierre, jste spoluautorem Výpravy. Jak jste přišel na ten nápad? Jste zřejmě obdivovatel Yettiho, že?**

Výprava za Yettim se zrodila z mé vášně pro trekking, z obdivu k Siru Edmundu Hillarym a Tenzingovi Norgayovi (prvním mužům, kteří zdolali Everest) a respektu k životnímu prostředí. Sir Edmund Hillary měl v roce 2003 u příležitosti oslav 50. výročí výstupu na Everest skvělý proslov.

Zde je úryvek jeho proslovu.

„Z toho, co čeká Everest, je mi docela smutno. Včera tam bylo 1000 lidí, asi 500 stanů a občerstvovna zásobená alkoholem. Posedávat v ohromném základním táboře a lít do sebe plechovky piva – tomu se podle mě nedá říkat horolezectví.“ Pak ještě dodal: „Na té hoře je asi 50 tun odpadků.“

Pomyslel jsem si: „To je

hrůza!“ Pak mě napadlo, že by bylo dobré umístit do Himaláje akční, dobrodružný příběh (prostoupený hům a vtípem), v němž by bylo poselství o ochraně přírody. Uprímně poselství.

Yetti je dobrý námět, protože obsahuje tajemno. Najdete tam i překvapení, akci a humor.

**Proč jste zvolil 50. léta? Letos uvádíme ještě další kanadský retro film Na mou duši a v minulých ročnících jsme tu měli i jiné kanadské retro snímky. Zvedla se snad v Kanadě v posledních pár letech jakási vlna žánru retro?**

Nechtěl jsem, aby se příběh odehrával v roce 2017, protože to by byly v horách spousty lidí. Proto se odehrává dva roky po prvním úspěšném výstupu na Everest (1953). S žádnou vlnou nemá tedy rozhodnutí mít Výprava za Yettim v retro stylu nic společného.

## Filmové tipy

### MÁ VOLBA

USA, 2017, 99 min, 15+  
Režie: Vincent Grashaw

**Hrajeme:** Golden Apple Cinema 6 v 19.00

V krutém světě osmé třídy se Edwin spolu se svým jediným kamarádem Flakem zmitá ve stavu úzkosti a odcizení. Chlapci jsou nepochopeni svými rodinami a ve škole vystaveni každodennímu morálnímu úpadku. Svou zuřivost dusí do chvíle, kdy jim strašlivou úlevu nabídne myšlenka na pomstu. Snímek na námět uznávaného románu Jima Sheparda „Project X“ nabízí neohrožený pohled na dospívání a ukazuje, jak se mohou silná pouta dětského přátelství a hledání potřeby někam patřit stát věcí života a smrti.

### JEHELNÍČEK

Velká Británie, 2017, 89 min, 16+  
Režie: Deborah Haywood

**Hrajeme:** Golden Apple Cinema 3 v 17.20

Matka Lyn a dcera Iona se těší na nový život v novém městě. Iona je po ne zcela vydařeném začátku odhodlaná uspět a spřátelí se s třemi dívkami – Keely, Stacey a Chelsea. Její matka se však cítí mimo hru, neboť vždy bývala nejlepší kamarádkou své dcery ona sama. Spřátelí se proto se sousedkou Belindou. Dcera i matka předstírají, že všechno v jejich životech je skvělé, i když opak je pravdou. K Ioně se kamarádky chovají spíše jako antipřítelkyně a Lyn má zase problém s Belindou, která jí odmítá vrátit štafle. A tak obě protagonistky utíkají do světa představ a lží.

### MATTI A SAMI: LEŽ MÁ KRÁTKÉ NOHY

Finsko/Německo, 2018, 94 min, 8+  
Režie: Stefan Westerwelle

**Hrajeme:** Golden Apple Cinema 3 v 13.05

Matti sní o rodinné dovolené v otcově rodném Finsku. S cílem dosáhnout svého si vymyslí obrovitánskou lež. Po příjezdu do vysněné země se Matti společně s mladším bratrem Samim a oběma rodiči ocitá uprostřed finské pustiny – bez auta, peněz a možnosti někde složit hlavu. Zachránit jej může pouze zázrak – anebo strýc Jussi, který se celý život snaží porovnávat s Mattiho otcem. Letní snímek, jehož neobyčejnost stojí na jedné nádherné slovní hříčce. A to teda není žádná lež.

WIDAD SHAFKOKJ, režisérku filmu 17:

## Jordánci jsou fotbalem fascinováni

Můžete mi říci, co pro Jordánsko znamená kopaná?

Kopaná je globální sport, Jordánci jsou jím fascinováni, když se hraje El Clásico nebo mistrovství světa, pořádáme velké akce. Protože jsme takoví velcí fanoušci, je fotbal nejrozšířenějším sportem v Jordánsku, což automaticky znamená, že máme mnoho národních týmů, fotbalových klubů a lig pro všechny věkové skupiny, a to jak chlapčích, tak dívčích.

Jaké to je, když je někdo v Jordánsku velmi mladým talentovaným fotbalistou?

Dostává se jim nějaká podpora od vlády?

V Jordánsku většina lidí podporuje fotbalové talenty, podpora přichází většinou z klubů a Jordánské fotbalové asociace, jejímž předsedou je Jeho královská Výsost princ Ali Bin Al Hussein. Všechny národní a klubové týmy dostanou šanci účastnit se tréninkových táborů v Evropě, Africe a Americe. Pokud jde o ženský fotbalový tým U17, dostalo se jim výjimečné pozornosti při přípravě na mistrovství světa, což byla historická událost, která se v Jordánsku uskutečnila.

V tiskové zprávě jsem četl, že myšlenkou na natočení filmu 17 jste se začala zabývat, co vám bylo Jeho královskou Výsostí princem Ali Bin Al Husseinem představeno 26 dívek. Jaké bylo natáčení? Důvěřovaly vám hned od začátku, když jste se snažili zachytit jejich pocity? Ptám se proto, protože některé rozhovory a záběry jsou velmi emocionální.

Natáčení s dívkami bylo dost osobní, musela jsem narušit jejich privátní zónu, což bylo zpočátku nepříjemné, ale v pozdějších fázích se to stalo velmi přirozeným. Než jsem je začala

natáčet, strávila jsem s dívkami spoustu času, takže jsme se svým způsobem spřátelily a když jsem se dostala do jejich domovů a natáčela je i jejich rodiny, bylo to už pro nás všechno bez problémů. Dodnes s nimi mám sesterský vztah.



CARLOS MORELLI, režisér filmu Můj fotbalový svět:

## Inspirací byla autenticita

Váš film je o dospívání na pozadí začínající fotbalové kariéry. Pro Tita je to v jeho věku velká zkouška. Mohl byste mi povědět víc o románové předloze?

Román napsal bývalý profesionální fotbalista z Uruguaye, ale tento příběh nezpracovává jen jeho přímé osobní zážitky. Pokud vím, pan Baldi neměl podobný život jako Tito. Vyprávění v jeho knize je kombinací jeho osobního příběhu s příběhy jeho spoluhráčů, se kterými se setkal v různých mužstvech, ve kterých hrál. Beru to tak, že pan Baldi nebyl tím nejlepším superhráčem jako Tito a ta-

ké nebyl tak chudý jako Tito, ale v určitém okamžiku odešel ze školy kvůli fotbalovému tréninku a měl zkušenosti s tím, jak čelit prázdnotě v okamžiku, když se jeho kariéra profesionálního fotbalisty chýlí ke konci.

I když příběh z knihy je trochu jiný než příběh z filmu, tak ta věc, která mě nejvíc přitahovala při četbě románu, byla skutečnost, že ta kniha byla napsaná z pohledu někoho, kdo znal svět fotbalu, jeho hlas jako autora je autentický a to byl silný zdroj inspirace k napsání scénáře a natočení filmu.

**58** Zlín Film Festival  
25/5 — 2/6/2018

58. mezinárodní festival filmů pro děti a mládež  
58th International Film Festival for Children and Youth

VIVA KOVÁRNA  
www.zlínfest.cz  
#ZLINFEST

## DĚKUJEME PARTNERŮM 58. ZLÍN FILM FESTIVALU

Pořadatel: **zlín.** Spolupořadatel: **VIVA KOVÁRNA** Generální partner: **Česká televize** Generální mediální partner: **MINISTERSTVO KULTURY** Finanční podpora: **Zlínský kraj** **státní fond kinematografie** **Kreativní Evropa MEDIA**

Hlavní partneři: **EXAPO** **ŠKODA** **KOMA** **ZLATÉ JABLKO** **GOLDEN APPLE CINEMA** **Český rozhlas** **deník**

Významní partneři: **Univerzita Tomáše Bati** **PEGAS** **MONET** **ABB** **Navláčil** **DISK** **EUROVIA** **ROBE** **PIA** **[is] produkce** **IMPROMAT** **DHL** **kofola**



# Nenechte si dnes ujít:

## ZÁMECKÁ ZÓNA KAFÉ ZÁMEK

**SPECIÁLNÍ PROLÍNÁNÍ – PROPOJENÍ SVĚTA HANDICAPOVANÝCH SPORTOVČŮ S NAŠIMI VLASTNÍMI ZDRAVÝMI LIMITY**  
Pondělí 28. května 2018, 10:00–18:00

Interaktivní prezentace Českého hnutí speciálních olympiád na 58. ZFF.

## NÁMĚSTÍ MÍRU

**FESTIVAL CAFÉ**  
Pondělí 28. května 2018, 15:00 a 19:00

Zajímaví hosté, zajímavá témata, příjemné prostředí a výborná káva. Od 15 hodin bude hostem Vladimíra Kroce Ondřej Pavelka. Od 19 hodin bude Festival Café hostit delegaci k filmu Prázdniny se Silvestrem, Mozart v Číně, Líza a šavlozubý tygr: režisér Bernd Neuberger

## DIVADELNÍ ZÓNA PEGAS NONWOVENS

**DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ KOCOUR V BOTÁCH**  
Pondělí 28. května 2018, 16:10

Divadlo, ZUŠ Zlín – Malenovice

**DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ RYBA VE ČTYŘECH**  
Pondělí 28. května 2018, 19:00

Obnovený divadelní ochotnický spolek Čapek.

## OZC ZLATÉ JABLKO

**HVĚZDNÉ JABLKO**  
Pondělí 28. května 2018, 16:00

Každodenní příležitost setkání s festivalovou hvězdou včetně následovné autogramiády. Dnes s Onějem Pavlou a Zdeňkem Grygerou.

**FILMOVÉ MELODIE PRO KAŽDÝ DEN**  
Pondělí 28. května 2018, 18:30



Přijďte si poslechnout nebo i zazpívat písně Karla Svobody, Jaroslava Uhlíře nebo Petra Skoumala. Hraje ŽE PREJ KAPELA.

## KONGRESOVÉ CENTRUM

**ČERVENÝ KOBEREK**  
Pondělí 28. května 2018, 17:00

Setkání hvězd s veřejností. Dnes se po červeném koberci mimo jiné projde **Maestro Andrea Morricone**, herci Ondřej Pavelka a Filip Cíl nebo Arnošt Goldflam

## FESTIVALOVÁ ULÍČKA

**TANČENÍ V ULICÍCH**  
Pondělí 28. května 2018, 18:00

Tančení orientálních tanců za půvabných jarních festivalových večerů přímo na ulici.

## ZÁMECKÁ ZÓNA PARK UTB

**FESTIVALOVÉ SCIENCE CAFÉ**  
Pondělí 28. května 2018, 17:00

Po stopách DNA: Ing. Michal Rouchal, Ph.D. Festivalové odpoledne, klídek v parku, stín. Co tak přidat dobrou kávu a možnost popat se nějakého vědátora na věci, které vás vždy zajímaly? Science Café je cyklus neformálních přednášek a diskusí s vědci. Program tvoří Fakulta technologická UTB ve Zlíně.

## KONCERTNÍ ZÓNA ENAP0

**LETNÍ KINO: TŘI BILLBOARDY KOUSEK ZA EBBINGEM**

**Pondělí 28. května 2018, 21:30**

Projekce jednoho z nejuspěšnějších filmů nedávné doby.

**LATINO WORKSHOP S DANCE STUDIO STARLIGHT: DAVID A MARKÉTA**  
Pondělí 28. května 2018, 21:30 (Festivalový party stan)

**DJ MONITO**  
Pondělí 28. května 2018, 23:00 (Festivalový party stan)

Pravá Latino party, kde uslyšíš salsu, reggaeton, bachatu a trochu hitovek.

## FESTIVALOVÁ TV

Sledujte aktuální festivalové dění i prostřednictvím speciální festivalové televize na [tv.zlínfest.cz/cz/](http://tv.zlínfest.cz/cz/).

Doprovodný program

## Maestro Andrea Morricone & 72 hodin v Bangkoku

28. května 2018 od 19.00 hodin

Velkou hvězdou letošního Zlín Film Festivalu bude Maestro Andrea Morricone, jeden z největších současných italských skladatelů a dirigentů, syn fenomenálního skladatele Ennio Morriconeho. Andrea Morricone už dnes večer uvede český film 72 hodin v Bangkoku režiséra a producenta Lubomíra Haltmara. Snímek bude na festivalu promítán ve světové premiéře a právě Morricone je autorem hudby k filmu. Film pojednává o ztraceném dvouletém chlapci v Bangkoku a poukazuje na tematiku ztracených dětí. Projekci bude předcházet i koncertní vystoupení Andrea Morriconeho a mimo stěžejní skladby z filmu zazní i filmové melodie jeho otce či jejich společná kompozice, která vznikla k filmu Bio Ráj. Komponovaný večer k filmu 72 hodin v Bangkoku začne v 19 hodin. Po skončení projekce a koncertu Maestra Morriconeho bude následovat i autogramiáda tohoto italského dirigenta.

## Velké festivalové pódium bude dnes patřit amatérské kapele UNDER THE SKIN

28. května 2018 od 19.30 hodin

Dnes večer na festivalovém pódium vystoupí kapela Under the skin, jedna ze tří výherců hlasování o nejlepší kapelu, které se přihlásily do soutěže „Kapela 58. ZLÍN FILM FESTIVALU“. Čtyřlenná kapela z Frýdku-Místku, která pod současným názvem funguje od roku 2012, zahájí svůj koncert v 19:30. Během festivalu bude možno hlasovat o nejlepší kapelu ze tří účinkujících na základě platné vstupenky na koncert. Tyto zaregistrované vstupenky budou zařazeny do soutěže o hodnotné ceny, proto by si návštěvníci měli koncertní vstupenky uchovat pro účast v hlasování a identifikaci výherců. Kapela Under the skin odehrála řadu koncertů v regionálních klubech a s rostoucím počtem fanoušků rostla i chuť koncertní materiál vydat. Na jaře roku 2015 vychází prvotina Moth & bulb, kde kapela ukazuje, že se nebojí žánrových experimentů a stává se pevnou součástí místní undergroundové scény. Na jaře roku 2017 míří do studia, kde nahrává svou druhou desku Planet Earth's Survivors. Na albu kapela představuje komplexní strhující příběh hrdiny, který navzdory nepřízní osudu bojuje nejprve o svůj domov, o svůj život a nakonec i o smysl své existence. Album přes svou expresivnost představuje různá aktuální témata (touha vyrovnat se se smrtí dítěte, elementární boj proti zlu, proti korporacím aj.). Skupina představuje také svůj široký hudební záběr; na albu se objevují prvky alternativy, rocku, metalu, rappu i country. V ceně koncertu je vstup do letního kina.

## 21. dražba klapek vynesla rekordní částku pro mladé filmaře

V neděli proběhla na Zlín Film Festivalu tradiční dražba umělecky ztvárněných filmových klapek. Salon filmových klapek je už po jedenadvacáté součástí jeho doprovodného programu, výtěžek z aukce pak Nadační fond FILM-TALENT rozdělí mezi filmové projekty začínajících tvůrců. Do aukce letos přispělo svými díly 147 výtvarníků. Celková částka, kterou se podařilo z klasické aukce získat, je 2 378 tisíc korun.

Všech 147 klapek, které byly zařazeny do letošní aukce v rámci programu Zlín Film Festivalu, má své nové majitele. „Největší zájem vzbudila klapka „Obecná škola“ autora Maroše Churého, která byla vydražena za mimořádně vysokou 110 000 korun, dále klapka „Hrej si a nezlob!“ od Dagmar Dudové za 70 000 korun a klapka „Rudolf II“ od Karla Musíla za 45 000 korun.“ uvedla mluvčí festivalu Ka-



teřina Martykánová. Jedna z klapek byla dražena elektronicky prostřednictvím aukčního portálu Aukro. Zde se cena díla „Klapka v klapce“ od Ivany Pavlišové vyšplhala na 17 655 korun. Nový majitel však částku

dorovnal na 22 000 korun. Celkový výtěžek letošního ročníku pak činí 2 400 tisíc korun. Všechny finanční prostředky budou hned zítřka rozděleny mezi vybrané filmové projekty studentů filmových škol a dalších

mladých tvůrců. „Do letošního ročníku jsme zaregistrovali 91 projektů, 11 z nich postoupilo do druhého kola,“ uvedl Čestmír Vančura, předseda správní rady Nadačního fondu FILMTALENT, která projekty vybírá.

 **zlin.cz**  
zaostřeno na náš kraj

**Nejčtenější**  
zpravodajský a informační web  
ve Zlínském kraji.

[www.zlin.cz](http://www.zlin.cz)

**Už jste dnes četli?**



## Téměř nevidí, přesto kreslí. Dětská soutěž Radost tvořit ocení malé nevidomé umělce

„Moje fantastické zvíře“. Tak znělo téma letošního ročníku Mezinárodní výtvarné soutěže dětí a mládeže se zrakovým postižením s názvem RADOST TVOŘIT. Tato soutěž je již 21 let pevnou součástí doprovodného programu Zlín Film Festivalu. Výstava zaslaných prací je ke zhlédnutí v prostorách Univerzitního centra ve Zlíně, a to až do 2. června 2018. Autoři vybraných prací pak budou oceněni na slavnostním předávání cen, a to v dnes od 13 hodin v Kongresovém centru ve Zlíně.

Všechny zaslané práce posuzovala odborná porota, ve které zasedli výtvarník a malíř Josef Ruszelák, malířka, kreslířka a sochařka Tařána Havlíčková, dále akademická malířka a módní návrhářka Šárka Šišková, výtvarnice Jarmila Šitníková a speciální pedagožka Miroslava Urbánková. Členy poroty jsou také specialisté na oční vady a pedagogové, kteří dokážou posoudit vytvořené dílo s ohledem na zrakové postižení autora. Děti i přesto, že jsou slabozraké, se zbytky



zraku či nevidomé, mají velmi bohatou fantazii a s velkým úspěchem dokážou využít svých náhradních smyslů k vytvoření prací, nad kterými se mnohdy tají dech. Porota dnes vyhlásí 10

„nejlepších“ prací z řad jednotlivců, ocení dva kolektivy a vybrány budou také 4 hlavní ceny v jednotlivých věkových kategoriích. Současně budou vybráni autoři, kterým budou udě-

leny osobní ceny, které předdávají významné osobnosti z politického a kulturního života. Moderátory této smysluplné akce se dnes opět stanou Dana Morávková a Jan Čenský.

Doprovodný program

## ČESKÁ TELEVIZE NA ZLÍN FILM FESTIVALU

Přijďte se bavit do Domu České televize, kde na vás každý den čeká spousta zajímavých aktivit. A kde ho najdete? No přece v zámečném parku. A je otevřen denně od 10 do 19 hodin. Na co se malí i velcí návštěvníci mohou u Domu České televize těšit?

Na pódiu je každý den připraveno setkání s moderátory nebo herci pořadů ČT :D. Těší se na vás například Terka a její zvířecí svět nebo Agent v kapse. Každý den v 18.50 budou dětem číst pohádky známé osobnosti jako Majda z Kouzelné školky nebo Honza Adámek z pořadu AZ kviz junior. V Domě se můžete podívat na výběr pořadů a pohádek nebo kompletních seriálů jako třeba Arabela nebo Návštěvníci. Odnesete si fotku s oblíbenou pohádkovou postavou nebo si vyzkoušíte web Děčka plný bezvadných her a aplikací. V prvním patře najdete také populární Zprávičky. Po celou dobu festivalu můžete zblízka nahlédnout do jejich studia nebo se seznámit s moderátory a televizní technikou. Ne webu Děčka pak mohou malí diváci hlasovat o nejlepší krátký animovaný film. Vybírat mohou z 22 filmů a dát hlas pěti nejlepšími. Hlasování probíhá až do půlnoci 1. června. Film s nejvyšším počtem hlasů získá Cenu ČT :D.

## Vernisáží dnes odstartuje unikátní výstava Ester Geislerové a Milana Mazúra

29. května 2018 – 29. července 2018  
Galerie Kabinet T., 12. tovární budova, J. A. Bati 5637, Zlín

Tekutá mateřská láska. Tak se jmenuje speciální výstava, která dnes bude zahájena vernisáží v Galerii Kabinetu T ve 12. tovární budově baťovského areálu. Za výstavou stojí umělci Ester Geislerová a Milan Mazúr. Prostřednictvím specifické videoinstalace pracují oba s filmovými nuancemi a různými formami narušování pohyblivého obrazu. Základem je náznak nepokoje ve formě videí, kritický postoj, poukazování na sociální stereotypy. Projekt vychází tematicky z knižní předlohy Mateřská láska od francouzské socioložky a teoretičky Elisabeth Badinter. Vernisáž začíná v 17 hodin a výstava potrvá do 29. července 2018.

## Roboti YuMi sestaví dětem autíčko či vymalují omalovánku

Jmenuje se ROBIN. Připomíná chobotnici a v dnešních dnech je v centru pozornosti nejen dětí, ale i všech festivalových návštěvníků. Řeč je o speciálních robotech společnosti ABB, které se během festivalu usídlily v koma modulech na náměstí Míru. Jejich snahou je přiblížit nejen dětem spojení tradičních řemesel s moderními technologiemi.

Roboty s označením YuMi najdou návštěvníci ve speciální interaktivní dílně. „Tato dílna je prototypem školních dílen 21. století“, uvedl prezident festivalu Čestmír Vančura a dodal, že kolaborativní technologie robota představuje silnou vývojovou větev, se kterou se počítá do budoucna. V koma modulech se letos usídlili rovnou dva kolaborativní roboti YuMi. „Děti si mohou společně s

robotem sestavit dětské autíčko anebo vymalovat omalovánku. Další YuMi ukáže dětem montáž plastové propisky ABB, kterou si pak děti mohou odnést,“ přiblížila Michaela Edgerley Štoviček, ředitelka marketingové komunikace a PR ABB.

Dílna Robin je společným projektem firmy Kovárna VIVA, a. s., ABB, s. r. o., Fakulty technologické UTB, Fakulty aplikované informatiky UTB a společnosti KOMA MODULAR, s. r. o. Model mobilní tvůrčí dílny reaguje na mizející šance dětí aktivně si vyzkoušet svoji zručnost a vztah k technice. Dílna je otevřena denně od 10 do 19 hodin. Na to, v čem jsou roboti YuMi unikátní, jsme se zeptali Michaely Edgerley Štoviček, ředitelky marketingové komunikace a PR ABB.

**V čem spočívá unikátnost robota YuMi?**

YuMi je první spolupracující robot na světě. To znamená, že jeho unikátnost spočívá ve schopnosti spolupracovat s člověkem. Je také jedinečný v tom, že je speciálně navržen tak, aby odpovídal potřebám sestavování malých dílů a byl schopen spolupracovat s lidmi bez nutnosti použití bezpečnostních bariér nebo klecí.

**Jak si roboti YuMi vedou v praxi? V jakých oborech může robotizace pomoci?**

YuMi se úspěšně uplatňuje při výrobě automobilů, ve zkušebních laboratořích či výrobě náramkových hodinek. V České republice byl poprvé využit při montáži elektrických zásuvek v továrně ABB v Jablonci. Obecně může pomoci všude tam, kde by se pro člověka jednalo o špinavou, nebezpečnou, nudnou nebo jemnou práci.

Komerční sdělení

## Společnost Astrid zve všechny na piknik do Zámecké zóny

Společnost Astrid si pro návštěvníky Zlín Film Festivalu připravila plážový piknik v Zámecké zóně. Můžete si zde odpočinout od festivalového shonu a vyzkoušet si, jaké je lenošení na písčité pláži. Piknik by samozřejmě nebyl kompletní bez piknikových košů. Připravili jsme pro vás hned tři varianty, ze kterých můžete vybírat, u našeho Astrid stánku si pak vyzvednete deku a relaxace může začít! Abyste se při pikniku nespálili, obdržíte zde i opalova-

vací krémy z inovované řady ASTRID SUN, které se budou určité hodit i na celé léto.

Opalovací krémy značky Astrid se budou rozdávat po celou dobu konání festivalu i na jiných stanovištích než je Zámecká zóna. Naše hostesky vyrazí do festivalového reje a zdarma vám krémy poskytnou.

Inovovaná sluneční řada ASTRID SUN chrání pokožku před nejširším spektrem slunečního záření. Díky použití opalovacích a poopa-

lovacích krémů získáte krásnou a zdravou barvu pokožky, která k létu patří. Zároveň zabráníte předčasnému stárnutí kůže a zajistíte jí dokonalou hydrataci. Díky sluneční kosmetice ASTRID SUN si můžete užívat léta ve vodě i na souši bez starostí o svou pokožku.

Společnost Astrid se již více 170 let věnuje vývoji účinných a bezpečných výrobků pro krásnou a zdravou pokožku.

**Astrid, stále s vámi, vždy pečující**

**Astrid sun**

č. 1  
v České republice  
ve sluneční péči

NOVÁ  
INOVATIVNÍ SLUNEČNÍ  
TECHNOLIE

UVB UVA IR VL

**Je skvělé mít někoho, kdo o vás pečuje.**

Objevte inovovanou sluneční řadu Astrid Sun a užívejte si bezstarostný pobyt na slunci s celou rodinou.

- širokospektrální ochrana před UV a infračerveným zářením a viditelným světlem
- perfektně hydratovaná, hedvábně jemná pokožka

AstridCesko AstridCesko www.astrid.cz

\* Některé objemy pumpiček / hadiček, modely, moderní tisk a organizování drogerie, leden–jún 2017



# Nadační fond FILMTALENT ZLÍN dnes vybere nejzajímavější studentské projekty

Začínat s filmařinou není snadné. Ve Zlínském kraji mladým tvůrcům pomáhá už téměř dvacet let Nadační fond FILMTALENT ZLÍN. Ten každý rok poskytuje z výnosů dražby filmových klapků finanční podporu na výrobu studentských hraných, animovaných i dokumentárních filmů. Svě projekty mohou registrovat studenti jak českých, tak slovenských filmových škol. A nejinak tomu bude i letos.

Právě dnes proběhne soutěž o finanční podporu vizuálním a audiovizuálním studentským projektům. „Letos se přihlásilo 70 projektů, do druhého kola postoupilo 22 projektů, z nichž 11 bude

prezentovat své projekty před odbornou porotou a obhajovat tak žádosti o částku vyšší než 70 tisíc korun. Prezentací se zúčastní mj. studenti z FAMU, UTB, FAMO (Filmová akademie Miroslava Ondříčka) nebo z VŠMU v Bratislavě,“ popsala za nadační fond Markéta Pášmová.

Nadační fond FILMTALENT ZLÍN podporuje především audiovizuální nebo vizuální projekty, které jsou ve vývoji, to znamená, že jsou ve fázi námětu, scénáře nebo autorské koncepce. Audiovizuálním projektem se rozumí například film, trailer, videoklip. Vizuálním projektem se pak rozumí například fotografie, obraz, publikace či expozice. Projektům může být poskytnuta finanční podpora ve

výši od 10 000 do 100 000 korun.

Díky podpoře nadačního

fondy vzniklo už více než 330 audiovizuálních studentských projektů.

## Harmonogram:

**9.00–13.30: Soutěž o finanční podporu vizuálním a audiovizuálním projektům**

Finální prezentace nejúspěšnějších projektů před odbornou porotou. Mezi vítěze soutěže bude rozdělen výtěžek z aukce 21. ročníku Salonu filmových klapků.

**14.00–16.00: Projekce projektů podpořených Nadačním fondem FILMTALENT ZLÍN**  
Promítány budou projekty podpořené v roce 2017.

## Složení poroty:

Petr Tichý, M.A., ředitel Barrandov studio  
Mgr. Petr Bilík, Ph.D., filmový teoretik, pedagog FF UP  
Mgr. et MgA. Radim Procházka, producent, scenárista a režisér, pedagog FAMU  
Bc. Petr Vítek, ředitel kina, předseda rady Státního fondu kinematografie, expert pro digitalizaci kin

ANNA JELÍNKOVÁ, produkční studentského filmu Cornelia:

## Festivalový pitching: Svému projektu musíte věřit

V produkci studentů zlínské univerzity letos vznikl filmový snímek Cornelia – hořká severská kriminálka. Část nákladů na realizaci a postprodukcii přitom získali studenti právě v loňském roce při festivalovém pitchingu. Film je příběhem mladého poručíka Adama Tománka. Ten vyšetřuje případ podvodného převedení krachující firmy Cornelia na bílého koně. O tom, jak probíhalo shánění financí na tento studentský snímek, který se natáčel ve Zlíně a jeho okolí, jsme si povídali s produkční filmu Annou Jelínkovou.

Vy jste vloni se svým filmem stanuli před porotou Nadace Filmtalent Zlín, která rozhoduje o rozdělení částky vybrané z aukce filmových klapků mladým filmařům. Jak na výběrové řízení vzpomínáte? Bylo náročné?

O podpoře filmu Cornelia Nadačním fondem Filmtalent jsem hovořila s paní Pášmovou již na podzim roku 2016. Prezentace projektu před odbornou porotou nám nedělá výrazné problémy, a to zejména proto, že projektu věříme a víme, o čem mluvíme. Máme dopředu zmapované otázky, na které je třeba se připravit a porota se na ně ptá téměř pokaždé. U výběrového řízení je třeba dodržovat termíny a být precizní ve vypracování materiálů i prezentace. Rozhodně se vyplatí oslovit ke spolupráci grafika, který dodrží jednotný vizuální styl všech materiálů a tento styl je spojen přímo s filmem a je zapamatovatelný.

Sledovali jste i konkurenční projekty? Čím se vám podařilo porotu zaujmout?

O větších projektech, které se realizují na ateliéru audiovize FMK UTB, jsme povědomí měli. Film Cornelia byl dlouhodobě plánovaný a s režisérem Radimem Svobodou jsme věnovali hodně času přípravě scénáře, ale i prezentaci projektu v podobě absolvo-

vání jiných pitchingů s filmem Cornelia, ale i s filmy dřívějšími. Na prezentaci ve Zlíně je velkou výhodou už jen to, že jsme studenty zlínské univerzity. Nutno říci, že film Cornelia je kriminálním thrillerem – měli jsme tedy k prezentaci vypracované „policejní spisy“, ve kterých byly uvedeny všechny podstatné informace o projektu, vč. fotografií pachatelů (produkční a režiséra). Tyto doplňkové materiály, které během prezentace předáme porotě, slouží také k tomu, aby si mohli porotci při rozhodování o podpoření projektů připomenout základní informace. Do hereckého obsazení jsme zařadili i herce z Městského divadla Zlín, ovšem záměrně, ne jen kvůli prezentaci. Kromě nich ve filmu Cornelia hrají i další renomovaní herci z brněnských divadel. Nakonec jsme i celou realizaci natáčení přesunuli do Zlína, to jsme v době této prezentace ale ještě nevěděli. Roz-

hodujícím faktorem byly i zkušenosti tvůrců v oboru (můj dřívější bakalářský film byl nadačním fondem podpořen, úspěšně realizován a promítnut na festivalu).

Jakou částku jste pro svůj film při výběrovém řízení „vybojovali“ a jakým způsobem jste financovali zbytek?

Na pitchingu zlínských klapků jsme získali krásných 70 000 Kč na realizaci a postprodukcii. K realizaci projektu jsme oslovili zlínskou produkční společnost IS Produkce, se kterou jsme uzavřeli koprodukční smlouvu a z této spolupráce máme obrovskou radost. Finanční podporu jsme získali zejména díky crowdfundingové kampani, při které nás přispěvatelé podpořili částkou přes 100 000 Kč. Další finanční, ale z velké části i nefinanční podpory ve formě konkrétních výrobků apod., se nám dostalo od našich partnerských firem. Upřímně mohu

říci, že financování a realizace studentských filmů jsou velmi náročné.

Váš snímek nazvaný Cornelia se podařilo dokončit. Prozradíte kdy a kde ho mohou lidé zhlédnout?

Snímek Cornelia je již oficiálně odevzdán jako magisterský film. Slavnostní premiéra proběhla 23. května 2018 v Golden Apple Cinema ve Zlíně. Zájemci mohou navštívit ještě projekci brněnskou, která se uskuteční 16. června 2018 v Art Baru. Více informací a zajímavostí o projektu je možné nalézt na našem facebookovém profilu [www.facebook.com/corneliafilm](http://www.facebook.com/corneliafilm)

Se zlínskou premiérou se pojí marketingová kampaň, při které si mohou lidé zakoupit „Cornelia modrý burger“ ve zlínském Burgeru nebo ochutnat „Cornelia modrý drink“ v baru Sklep 33. (Pro film Cornelia je typické modré lízátko, které se objevilo v kampani před realizací filmu.)

Film Industry

## Filmové příležitosti

### Ota Hofman 90 / rozdíl mezi scénářem a filmem / masterclass

28. května 2018, 18–19.30 hod., malý sál Kongresového centra Ota Hofman, šéfdramaturg a scenárista Filmového studia Barrandov, o kterém se dá s klidným svědomím říct, že to byl mistr svého oboru. Jako každý svébytný autor měl Ota Hofman vlastní postupy a způsoby, jak dosáhnout kýženého výsledku. Masterclass o tvorbě Oty Hofmana proběhne formou besedy s projekcí fotografií a krátkých videoukázek, ve kterých návštěvníci uvidí rozdíl mezi scénářem a filmem a tvůrčí proces vzniku klasických českých dětských filmů pro děti a mládež s přihlídnutím k dílům, která MFF ve Zlíně uvádí v letošní retrospektivě. Masterclass Oty Hofmana vede Ondřej Slanina, autor monografie Ota Hofman – Poutník světem fantazie, filmový tvůrce a spisovatel.

## #ZLINFEST FOTKA DNE



Takto si festival užívá rodina a děti pana Pavla. A za tuto skvělou fotku od nás dostane festivalové brýle. Ukažte i vy, jak si 58. Zlín Film Festival užíváte, vyfotíte se a fotku sdílejte na Instagram pod hashtagem #ZLINFEST. Každý den zveřejníme v novinách jednu fotku, kterou odměníme stylovými festivalovými brýlemi.



## Již 150 let vám pomáháme ovládat světlo. Oslavte to s námi!

Spínače a zásuvky z Jablonce nad Nisou přinášejí každý den světlo, ožívají spotřebiče i stroje. Jsme hrdými pokračovateli tradiční výroby elektroinstalačních materiálů v České republice a věnujeme velkou pozornost inovacím. Díky tomu jsou naše produkty inteligentnější, bezpečnější a spolehlivější. [abb.cz/nizke-napeti](http://abb.cz/nizke-napeti)

150  
LET S NÁMI  
OVLÁDÁTE  
SVĚTLO  
Elektro-Praga

ABB



## FILM OF THE DAY: Mission Kathmandu: the Adventures of Nelly&Simon

Quebec, 1956. The destinies of Nelly Maloye, a novice private eye, and Simon Picard, a research scientist at the local university, unexpectedly meet. Bankrolled by an ambitious client, the impulsive and headstrong Maloye joins the methodical and pragmatic Picard in a dubious quest to prove the existence of the elusive Yeti. For guidance, Simon carries with him an explorer's journal that supposedly contains the location of the mythical creature's den. What dangers will they face during their trek through the heart of the Himalayas?



**MISSION KATHMANDU: THE ADVENTURES OF NELLY & SIMON (2017)** Canada, 2017, 80 min. MON 28.05.2018, 08:20 am, AULA TUE 29.05.2018, 10:50 am, GOLDEN APPLE CINEMA 3 WED 30.05.2018, 3 pm, GOLDEN APPLE CINEMA 2

## PIERRE GRECO, co-writer of Mission Kathmandu: Mission Yéti is born from my passion

**Pierre, you are a co-writer of Mission. Where did you get the idea? I suppose you are a fan of Yéti, right?**

Mission Yéti is born from my passion about trekking, Sir Edmund Hillary and Tenzing Norgay (the first men to climb the Everest) and the respect about the environment. Sir Edmund Hillary made a great speech in 2003 (for the celebration of the 50 years of the climb of the Everest). Here's an extract about that speech: 'I'm not very happy about the future of Everest. Yesterday there were 1000 people there and some 500 tents. There was a booze place for drinks. Sitting around in a big

base camp and knocking back cans of beer — I do not particularly view that as mountaineering.' He adds: 'There are about 50 tons of garbage on the mountain.'

So I said to myself what a shame! After that I thought it was a good idea to set a story in the Himalaya full of action, adventure, with a good dose of humour and gag and a message about environment. A sincere one. The Yéti is a good theme and idea because it has mystery.

**Why did you choose the 50's? We have another Canadian retro film Cross My Heart and we had some other Canadian films in retro style in the previous editions. Is it a kind of Canadian retro wave going on past few years?**

I didn't want to have the story in 2017 because I wanted the mountains without a lot of people, so I put the story 2 years after the first climbing of Everest (1953). So the decision to bring a «retro» style to Mission Yéti has nothing to do with any kind of wave.



## Film tips:

### PIN CUSHION

U.K., 2017, 89 min  
Directed by: Deborah Haywood  
Screening: Golden Apple Cinema 3 v 5.20 pm

A super close mother and daughter (Lyn and Iona) are excited for their new life in a new town. Determined to make a success of things after a tricky start, Iona becomes 'best friends' with Keely, Stacey and Chelsea. Used to being Iona's bestie herself, Lyn feels left out. So Lyn makes friends with Belinda, her neighbour. As much as Lyn and Iona pretend that things are going great, things aren't going great for either of them. Iona struggles with the girls, who act more like frenemies than friends, and Belinda won't give Lyn her stepladders back. Both mother and daughter retreat into fantasy and lies.

### MATTI AND SAMI AND THE THREE BIGGEST MISTAKES IN THE UNIVERSE

Finland, Germany, 2018, 94 min.  
Directed by: Stefan Westerwelle  
Screening: Golden Apple Cinema 3 at 1.05 pm

Matti dreams of a family vacation in his father's native country, Finland. He manages to get what he wants by telling a whopping lie. But once they get there, Matti, his younger brother Sami and his parents find themselves without a place to stay, no money and no car in the middle of the Finnish wasteland. Only a miracle can save them – or Uncle Jussi, who has been struggling to compete with Matti's father his whole life. A summer movie for children that stands out for its wonderful pun... And that's not a lie.

### AND THEN I GO

USA, 2017, 99 min  
Directed by: Vincent Grashaw  
Screening: Golden Apple Cinema 6 at 7 pm

In the cruel world of junior high, Edwin suffers in a state of anxiety and alienation alongside his only friend, Flake. Misunderstood by their families and demoralized at school daily, their fury simmers quietly until an idea for vengeance offers them a terrifying release. Based on the acclaimed novel "Project X" by Jim Shepard, this unflinching look at adolescence explores how the powerful bonds of childhood friendship and search for belonging can become a matter of life or death.

## Zlín Film Festival is a big fan of football

On June 14, the 21st World Cup will kick off in Russia and this year's Zlín festival cannot, of course, leave out this theme in its film program. We've got three films dealing with this sport that will surely satisfy every football fan.

The competition film for children The Falcons, by Icelandic director Bragi Thor Hinriksson, tells the story about a football tournament in the Westman Islands, with children taking part from all over Iceland. „This is a real place and tournament that was attended by many national team players. I myself was lucky enough to experience this event in 1984 when I was ten years old,“ explains film director Hinriksson. The film excels not only in its beautiful shots of Icelandic nature, but also in the professional camerawork and editing of the football match footage. „Four weeks before shooting, we built a soccer camp at the location, where the football scenes were rehearsed exactly as if they were a ballet performance and under the direction of a football choreographer,“ continues the director. The Icelandic national team



Soccer girls talents can be followed in the unique documentary film 17, directed by Jordanian director Widad Shafakoj.

fought for the World Cup and the whole of Iceland was on its feet. How much is the island of 300,000 inhabitants going to celebrate, according to Hinriksson? „We can't wait for Ju-

ne. The culture of this sport is very strong. The Falcons story is also meant to show the strength of the local people and their determination for such a small country to qualify for the

world championships.“ Thanks to the main hero, 10-year-old Jonas, the tournament turns into a dramatic mission to rescue an opposing player, Ívar, from his father. Fellowship and

teamwork are the basis not only for the sport itself, but also for the film.

Relationships between family members, on the other hand, are solved in the Uruguayan film Home Team, directed by Carlos Morelli, which is in competition. The film is based on the themes of a Latin American best-seller by former footballer Daniel Baldi and it tells the story of a young, hopeful but poor footballer, whose success in the big leagues is almost certain – as long as his overconfidence doesn't get in the way. „It's true that the movie is a bit different from the book. What most interested me from the book is that it was written from the point of view of someone who knows the football environment. His authentic voice was a strong inspiration in the making of this film,“ says the director. „If you are a good football player in Uruguay, it can change your life. Everyone loves football in this country. This sport defines society, and if a child shows some talent, everybody know about him... After its premiere in Uruguay, the film raised some debate about the rights of these young hopefuls and the need to

protect them from the greedy interests of the football-loving industry,“ explains the director on the situation in his home country.

Soccer talents, but this time girls, can be followed in the unique documentary film 17, directed by Jordanian director Widad Shafakoj. She was introduced to these young footballers by His Majesty, Prince Ali Bin Al Hussein, chairman of the Jordanian Football Association. The director watched the girls as they set out to represent their country in the FIFA U17 Women's World Cup Jordan 2016. The film is a social excursion into the lives of the young women whose enthusiasm for the sport, traditionally a men's pastime, is enormous. „Shooting with the girls was quite personal. In a way, I disturbed their privacy a bit, which was initially somewhat unpleasant, but eventually became very natural. I spent a lot of time with the girls and made some friendships too. We've remained in touch so far, and some of us share a sisterly bond,“ explained the director for our newspaper.

The whole world will soon enjoy some football and the 58th Zlín Film Festival is already alive with it.



# DOPROVODNÝ PROGRAM DNES

## DIVADELNÍ ZÓNA PEGAS NONWOVENS

Série divadelní představení a hudebních vystoupení na dvou scénách. Program je připraven ve spolupráci se ZUŠ zřizovanými Zlínským krajem pod hlavičkou ZUŠKA?ZUŠKA!

Dále zde: RETRO zóna, Biograf, Filmové přednášky, Večerní kabarety, stánek Respektu, RETRO kavárna v altánu a další občerstvení  
**park Komenského, Zlín všední dny 15.00 – 23.30, víkend 10.00 – 23.30**

## KONCERTNÍ ZÓNA ENAPO

každodenní koncerty a projekce letního kina  
Festivalový party stan s hudebním a zábavním programem  
travnatý svah pod Památníkem T. Bati (dříve Dům umění)  
**nám. T. G. Masaryka**

## NÁMĚSTÍ MÍRU / VESNIČKA TVŮRČÍCH DÍLNIČEK

**Bata, a.s.**, limitované festivalové ponožky a trička, kreativní dílna s využitím pro malé i velké návštěvníky, netradiční ozdoby na boty, malování na trička nebo ponožky i tvoření z nejbarevnějších tkanic.

**ČRo**, ve vybraných dnech živé vysílání Rádia Junior a Českého rozhlasu Zlín  
**DDM Astra**, hravé tvoření pro děti všech věkových kategorií v kreativní dílně DDM Astra, Big Shot, foukací rakety, filmové postavičky, náramky a čelenky, origami další výrobky na každý den.

**ENAPO, a.s.**, občerstvení

**Festival Café**, ojedinělé posezení ve festivalové kavárně s Netradiční kavárnou Slunečnice

**IKEA Česká republika, s.r.o.**, každodenní workshopy na různá témata a kreativní dílny. Rovněž si můžete něco koupit z našeho charakteristického IKEA zboží.

**Moje dílna**, stánek se dvěma výtvarnými dílnami pro děti i dospělé. Ve stánku Mojí dílny můžete malovat na sklo a porcelán, druhá dílna se bude v průběhu týdne měnit. Nabídneme např. výrobu květinových čelenek, korálkování nebo drátkování.

**10.00 – 19.00 Festival Café**, kavárna, v níž denně probíhají talk-show Vladimíra Kroce s hosty festivalu v 15.00.

## ZÁMECKÁ ZÓNA

Filmové workshopy ve Festivalovém zámku, Dům a stage České televize s živými vstupy na pódiu, Nadační zónu, park UTB a Hravé podzámčí.  
**sad Svobody (zámecký park), Zlín denně 10.00 – 19.00**

## DŮM A STAGE ČESKÉ TELEVIZE

Každý den festivalu zajímavý program. V 18.50 budou dětem číst pohádky známé osobnosti.  
**sad Svobody (zámecký park), Zlín denně 10.00 – 19.00**

## HRAVÉ PODZÁMČÍ

Relaxačně – sportovní aréna v Zámecké zóně. Většina atrakcí je zpoklaptěna. Kartičku s 10 vstupy nebo jednotlivé vstupné je možné zakoupit ve všech oficiálních Festivalových shopech.  
Vstupné: 1 bod = 1 stanoviště (Gympark dráha, Vertikon, Jankusport, Springfree trampolíny)  
Jednorázové vstupné (jeden bod) – 30 Kč  
Množstevní vstupné (deset bodů) – 200 Kč  
Festivalový shop, partnerské stánky: Hokejové jaro 2018, Sluníčko, Mateřídouška a ABC, Deník, Fatra, a.s., SPUR, a.s., Häagen Daazs, Filmexport Home Video s.r.o., Manner, Wiky, spol. s r.o., Astrid  
**sad Svobody (zámecký park), Zlín denně 10.00 – 19.00**

## FESTIVALOVÁ ULIČKA

Festivalový shop, vybavte se stylovými festivalovými doplňky, kupte si vstupenky do kina, na koncerty a do Hravého podzámčí (otevřeno denně od 9.00 – 21.00)  
Fotobudka „Vyletí ptáček“, ani letos vám nesmí chybět památeční fotografie z festivalu. Tři, dva, jedna, úsměv... VYLETÍ PTÁČEK!  
Nestlé Česko s.r.o., chcete poslat pozdrav z festivalu a udělat radost svým blízkým? Tak navštivte Lentilky poštu a pošlete barevný pohled!  
PROFIMED s.r.o., kvalitní produkty na zuby a tělo, kterým můžete věřit  
RETRO, stylový koktejlový bar, kde si vychutnáte festivalovou pohodu v uvolněné atmosféře  
**Soudní (prostranství pod zastávkou), Zlín denně 10.00 – 22.00**

## KONGRESOVÉ CENTRUM ZLÍN

Centrum festivalu: akreditace, informace, festivalový shop, pokladna  
Červený koberec, setkejte se s hvězdami festivalu tváří v tvář a získejte třeba i autogram! 17.00  
**nám. T. G. Masaryka 5556 8.00 – 19.00**

## U13 UNIVERZITNÍ CENTRUM

Virtuální realita a PRESS POINT, horská dráha, chůze po lávce ve 160 metrové výšce, trenážer sportovního automobilu. Akci technicky zabezpečuje Virtual Aréna Zlín a HTC, přednášky zajišťuje AVRAR – asociace virtuální a rozšířené reality  
**Přízemí a atrium, nám. T. G. Masaryka 5555 9.00 – 17.00**

## TIPY NA DNEŠNÍ DEN

- 10.00 – 18.00 **Speciální prolínání**, dvoudenní akce přibližuje veřejnosti svět mentálně postižených sportovců z Českého hnutí Speciálních olympiád a klade si za cíl prolínout svět zdravých lidí a lidí s nějakým handicapem  
**Zámecká zóna, prostranství před Kafé ZÁMEK, (zámecký park), Zlín**
- 10.00 – 19.00 **Velká opičí dílna Petra Nikla**, nakladatelství Meander představuje knihu opičích kusů Petra Nikla. Přijďte si i vy originální opičí abecedou vytvořit svou poezii - umělecké dílo, které bude znobit ZFF. Workshop pod vedením odborných lektorů nakladatelství Meander.  
**Festivalový zámek, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 11.00 **Písničkování s Majdou**, Majda Reifová a její písničky z Kouzelné školky  
**Zámecká zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 13.00 – 17.00 **Ukradená vzducholoď**, prověřte své znalosti z oblasti cestování a bezpečnosti na cestách  
**Zámecká zóna, park UTB, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 14.00 – 19.00 **Free cinema**, animace a pixilace  
**Zámecká zóna, Sály filmových workshopů, č. 1, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 14.00 – 19.00 **HAUTU**, workshopy na téma “how to make a film”  
**Zámecká zóna, Sály filmových workshopů, č. 2, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 14.00 – 19.00 **Národní filmový archiv**, dílny flipbooku  
**Zámecká zóna, Sály filmových workshopů, č. 3, sad Svobody (zámecký park), Zlín**

- 14.00 **Taneční škola StarDance**, zatančete si spolu s Alicí Stodůlkovou a Michalem Kurtišem  
**Zámecká zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 15.00 **Festival Café**, kavárna, v níž denně probíhají talk-show Vladimíra Kroce s hosty festivalu  
**náměstí Míru, Festival Café, Zlín**
- 17.00 **Přednášky Festivalové Science Café: Po stopách DNA**  
Ing. Michal Rouchal, Ph.D. (Ústav chemie, FT UTB)  
**Zámecká zóna, park UTB, sad Svobody, Zlín**
- 18.00 – 21.00 **Tančení v ulicích: taneční mix** – Taneční studio Jana  
**Festivalová ulička, ulice Soudní, Zlín**
- 18.30 **Filmové melodie pro každý den, ŽE PREJ KAPELA**  
**OZC Zlaté jablko, Pasáž, náměstí Míru 174, Zlín**
- 19.00 **Maestro Andrea Morricone & 72 hodin v Bangkoku**, úvodní koncertní vystoupení a projekce filmu 72 hodin v Bangkoku  
**Kongresové centrum Zlín, Velký sál, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín**
- 19.00 **Festival Café**, kavárna, v níž denně probíhají talk-show Vladimíra Kroce s hosty festivalu  
**náměstí Míru, Festival Café, Zlín**
- 19.00 **Ryba ve čtyřech**, představení obnoveného divadelního ochotnického spolku Čapek  
**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín**
- 19.30 **UNDER THE SKIN**, jeden ze tří výherců hlasování o nejlepší kapelu soutěže „Kapela 58. ZFF“  
**Koncertní zóna ENAPO, nám. T. G. Masaryka, Zlín**
- 19.30 **Filmová přednáška: Film a literatura**, přednášející, Mgr. et Mgr. Marie Barešová  
**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Biograf, park Komenského, Zlín**
- 20.30 **Biograf**, němé filmy ze začátku 20. století s klavírním doprovodem  
**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Biograf, park Komenského, Zlín**
- 21.30 **Večerní kabaret: Tančírek MDZ**, taneční večer s herci a kapelou MDZ  
**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Malá stage, park Komenského, Zlín**
- 21.30 **Latino workshop**, Dance Studio Starlight: David a Markéta  
**Koncertní zóna ENAPO, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín**
- 21.30 **Letní kino, projekce filmu Tři billboardy kousek za Ebbingem**  
**Koncertní zóna ENAPO, nám. T. G. Masaryka, Zlín**
- 23.00 **Dj Monito, latino – reggaeton**  
**Koncertní zóna ENAPO, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín**

## DNES JSOU PRO VÁS OTEVŘENY TYTO FESTIVALOVÉ VÝSTAVY

### Kabinet filmové historie

Unikátní stálá expozice artefaktů z historie zlínských ateliérů, autentické loutky, dekorace, rekvizity, kolekce amatérské filmové techniky a další.  
25/5 – 2/6, 10.00 – 18.00  
Filmové ateliéry Zlín, budova 32 – vchod shora, Filmová 174, Zlín  
**viz. ceník Kabinetu filmové historie (akreditovaní hosté v průběhu festivalu zdarma)**  
**Petr Nikl, Opice**  
Soubor portrétů vytvořených z fascinace tvářemi opic.  
25/5 – 2/6, 10.00 – 18.00  
Galerie Václava Chada, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín  
**zdarma**

### Radím Hanke, Bílý stín tvaru

Aktuální tvorba jednoho z nejvýraznějších představitelů současné sochařské scény.  
25/5 – 2/6, 10.00 – 18.00  
Galerie Václava Chada, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín  
**vstupné: 50 Kč**  
**Druhý život**  
Portrétní fotografie pětadvaceti osobností, které po okupaci Československa v roce 1968 sebraly odvahu k emigraci.  
25/5 – 2/6, 10.00 – 18.00  
Galerie Václava Chada, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín  
**zdarma**

### Kouzelný svět optiky 1933 – 2018

Výstava k 85. výročí vzniku optického průmyslu v Československu, založení firmy Meopta v Přerově, ale také novým trendům v tomto dynamicky se rozvíjejícím oboru.  
25/5 – 2/6, 10.00 – 18.00  
Bauerovo schodiště a 2. NP, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín  
**zdarma**  
**HRA** – Fakulta multimediálních komunikací UTB ve Zlíně 2017 / 2018  
Výstava mapuje hru dětí, dospělých, hru s hlavolamy a vyobrazení hry ve sportu či hudbě.  
25/5 – 2/6, 10.00 – 18.00  
3. NP, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín  
**zdarma**

### Ota Hofman 90

Život a dílo významného českého spisovatele a scenáristy pro děti a mládež.  
27/5 13.00 – 19.00, 28/5 – 1/6 9.00 – 19.00  
Kongresové centrum Zlín, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín  
**zdarma**

### Radost tvořit

21. ročník výstavy výtvarných prací zrakově postižených dětí.  
25/5 – 1/6 9.00 – 19.00  
U13 Univerzitní centrum, přízemí, nám. T. G. Masaryka, 5555, Zlín  
**zdarma**

### Zlínský filmař – Antonín Horák

Výstava pracovních fotografií z filmů.  
25/5 – 1/6 9.00 – 19.00  
Kongresové centrum Zlín, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín  
**zdarma**

### Jiří Menzel, Před kamerou, za kamerou

Soubor pracovních fotografií, zachycujících Jiřího Menzela jako režiséra, a také jako herce.  
21/5 – 17/6 otevřeno od pondělí do čtvrtku 8.00 – 21.00, v pátek 8.00 – 23.00, v sobotu 10.00 – 23.00, v neděli 10.00 – 20.00  
Kavárna Továrna, Vavrečkova 7074, Zlín  
**zdarma**

### Princezny ve Zlíně

Jedinečné kostýmy princezen z kultovních českých pohádek ze sbírek Barrandovského studia.  
15/5 – 2/6, 8.00 – 21.00  
OZC Zlaté jablko – galerie, nám. Míru 174, Zlín  
**zdarma**

### Pavel Dias, Spříznění filmem

Autorská výstava fotografií významného fotografa a pedagoga.  
25/5 – 30/6, 9.00 – 19.00  
G18 Gallery, Vzdělávací komplex Univerzity T. Bati, Galerie FMK, Štefánikova ulice 2670, Zlín  
**zdarma**

**(S)tvoření!/Creatio!** 20 let ateliéru Animovaná tvorba FMK UTB Zlín  
11/5 – 1/6 otevřeno od pondělí do pátku 8.00 – 17.00, v sobotu a neděli 10.00 – 17.00  
Alternativa – kulturní institut Zlín, Osvoboditelů 3778, Zlín  
**zdarma**

### Iva Hüttnerová – obrazy

Autorská výstava malířky, výtvarnice, spisovatelky a herečky.  
26/5 – 15/6 pondělí zavřeno, od úterý do pátku 10.00 – 18.00, v sobotu 10.00 – 12.00  
Galerie pod Radnicí, Bartošova ul. 12, Zlín  
**zdarma**

### Miroslava Kupčíková, autorská výstava

Momenty napětí a rovnováhy, propojení odlišných forem a hledání hranic jednotlivých materiálů, jež jsou zasazeny do konkrétního prostředí jako jeho nově působící součást.  
21/5 – 18/8, od pondělí do pátku 8.00 – 18.00, v sobotu 8.00 – 12.00, v neděli zavřeno  
Optika Mezírka, tř. T. Bati 751, Zlín  
**zdarma**

### Kdo se rád dívá

Různé přístupy k fenoménům, které jsou spojovány s dětským způsobem vnímání a vyjadřování, zejména výtvarným projevem.  
23/5 – 9/9 10.00 – 18.00, pondělí zavřeno  
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 14|15 Batův Institut, 14. budova, Vavrečkova 7040, Zlín  
**viz. ceník Krajské galerie**

- 11.00 **Písničkování s Majdou**, Majda Reifová a její písničky z Kouzelné školky  
**Zámecká zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 13.00 – 17.00 **Pohádky o mašinkách**, výroba vláčku, kterým se vydáme na dlouhou cestu  
**Zámecká zóna, park UTB, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 14.00 – 17.00 **Pečení s UNICEF**, známé osobnosti upečou sladké či slané dobroty a kolemjdoucí si je mohou koupit za libovolný příspěvek.  
**OZC Zlaté jablko, Pasáž, náměstí Míru 174, Zlín**
- 14.00 – 19.00 **Národní filmový archiv**, dílny flipbooku  
**Zámecká zóna, Sály filmových workshopů, č. 3, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 14.00 **Agent v kapse**, zábavně vzdělávací show pro děti o tom, kde začít, když jsi v koncích  
**Zámecká zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 16.00 **Terčín zvířecí svět**, Terka a její parta Tě naučí udělat svět zvířat lepším  
**Zámecká zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 16.00 **Chodník slávy**, ohlazení hvězd bývalým dětským filmovým hercům (Maroš Kramář, Ivana Andrilová)  
**Prostranství před Velkým kinem, Parkoviště, náměstí Práce, Zlín**
- 16.30 **Malování na chodníku**, nejstarší doprovodná akce zlínského festivalu. Hlavní partner akce: TAJMAC-ZPS, a.s.  
**Prostranství před Velkým kinem, náměstí Práce, Zlín**
- 17.00 **Přednášky Festivalové Science Café: Ěčka v potravinách – jsou opravdu všechna tak špatná?**  
doc. Ing. Vendula Pachlová, Ph.D. (Ústav technologie potravin, FT UTB)  
**Zámecká zóna, park UTB, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 18.00 **Koncert NF Kapka naděje, vystoupí kapela NO NAME**  
**náměstí Míru – Stage, Zlín**
- 18.00 – 21.00 **Tančení v ulicích: country** – Martin Budiš  
**Festivalová ulička, ulice Soudní, Zlín**
- 19.00 **Maryša**, představení divadelního souboru ZUŠ Uherské Hradiště  
**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín**
- 19.30 **BEN CRISTOVAO**, zpěvák, textař, herec a sportovec s exotickým vzhledem  
**Koncertní zóna ENAPO, nám. T. G. Masaryka, Zlín**
- 19.30 **Filmová přednáška: Zvuk ve filmu**, přednášející, Mgr. et Mgr. Marie Barešová  
**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Biograf, park Komenského, Zlín**
- 20.00 **Zazpívaj mi film**, talk show plná filmových melodií s hostem Ondřejem Gregor Brzobohatým  
**Kongresové centrum Zlín, Velký sál, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín**
- 20.30 **Biograf**, němé filmy ze začátku 20. století s klavírním doprovodem  
**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Biograf, park Komenského, Zlín**
- 21.30 **Večerní kabaret: VONICA 80 Zlín**, tanečníci původních tanců z moravsko-slovenského pomezí  
**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Malá stage, park Komenského, Zlín**
- 21.30 **Letní kino, projekce filmu Špindl**  
**Koncertní zóna ENAPO, nám. T. G. Masaryka, Zlín**
- 23.00 **Dj Lova, RnB – funk – dancehall**  
**Koncertní zóna ENAPO, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín**

## PROGRAMOVÉ TIPY NA ZÍTŘEK

- 11.00 **Písničkování s Majdou**, Majda Reifová a její písničky z Kouzelné školky  
**Zámecká zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 13.00 – 17.00 **Pohádky o mašinkách**, výroba vláčku, kterým se vydáme na dlouhou cestu  
**Zámecká zóna, park UTB, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 14.00 – 17.00 **Pečení s UNICEF**, známé osobnosti upečou sladké či slané dobroty a kolemjdoucí si je mohou koupit za libovolný příspěvek.  
**OZC Zlaté jablko, Pasáž, náměstí Míru 174, Zlín**
- 14.00 – 19.00 **Národní filmový archiv**, dílny flipbooku  
**Zámecká zóna, Sály filmových workshopů, č. 3, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 14.00 **Agent v kapse**, zábavně vzdělávací show pro děti o tom, kde začít, když jsi v koncích  
**Zámecká zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 16.00 **Terčín zvířecí svět**, Terka a její parta Tě naučí udělat svět zvířat lepším  
**Zámecká zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 16.00 **Chodník slávy**, ohlazení hvězd bývalým dětským filmovým hercům (Maroš Kramář, Ivana Andrilová)  
**Prostranství před Velkým kinem, Parkoviště, náměstí Práce, Zlín**
- 16.30 **Malování na chodníku**, nejstarší doprovodná akce zlínského festivalu. Hlavní partner akce: TAJMAC-ZPS, a.s.  
**Prostranství před Velkým kinem, náměstí Práce, Zlín**
- 17.00 **Přednášky Festivalové Science Café: Ěčka v potravinách – jsou opravdu všechna tak špatná?**  
doc. Ing. Vendula Pachlová, Ph.D. (Ústav technologie potravin, FT UTB)  
**Zámecká zóna, park UTB, sad Svobody (zámecký park), Zlín**
- 18.00 **Koncert NF Kapka naděje, vystoupí kapela NO NAME**  
**náměstí Míru – Stage, Zlín**
- 18.00 – 21.00 **Tančení v ulicích: country** – Martin Budiš  
**Festivalová ulička, ulice Soudní, Zlín**
- 19.00 **Maryša**, představení divadelního souboru ZUŠ Uherské Hradiště  
**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín**
- 19.30 **BEN CRISTOVAO**, zpěvák, textař, herec a sportovec s exotickým vzhledem  
**Koncertní zóna ENAPO, nám. T. G. Masaryka, Zlín**
- 19.30 **Filmová přednáška: Zvuk ve filmu**, přednášející, Mgr. et Mgr. Marie Barešová  
**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Biograf, park Komenského, Zlín**
- 20.00 **Zazpívaj mi film**, talk show plná filmových melodií s hostem Ondřejem Gregor Brzobohatým  
**Kongresové centrum Zlín, Velký sál, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín**
- 20.30 **Biograf**, němé filmy ze začátku 20. století s klavírním doprovodem  
**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Biograf, park Komenského, Zlín**
- 21.30 **Večerní kabaret: VONICA 80 Zlín**, tanečníci původních tanců z moravsko-slovenského pomezí  
**Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Malá stage, park Komenského, Zlín**
- 21.30 **Letní kino, projekce filmu Špindl**  
**Koncertní zóna ENAPO, nám. T. G. Masaryka, Zlín**
- 23.00 **Dj Lova, RnB – funk – dancehall**  
**Koncertní zóna ENAPO, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín**

Uvádíme pouhý výčet vybraných akcí! Kompletní doprovodný program naleznete na [www.zlifest.cz](http://www.zlifest.cz)!



## UŽITEČNÁ NOVINKA

Kompletní program 58. Zlín Film Festivalu v mobilní aplikaci ZLINFEST. Ke stažení pro Android ve službě Google Play.