

ZLÍNSKÁ FESTIVALOVÁ REVUE

1



magazín 58. ZLÍN FILM FESTIVALU – Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež 25. května 2018

Začíná 58. ročník Zlín Film Festivalu

Zlín opět na celých devět dní ožívá ruchem největší a nejstarší přehlídky filmů pro děti a mládež na světě. Již 58. mezinárodní festival filmů pro děti a mládež startuje dnes a potrvá do soboty 2. června. Kromě soutěžních snímků a přehlídky československé kinematografie pro děti a mládež přináší festival do Zlína opět pestrý doprovodný program pro celou rodinu a filmové hvězdy z České republiky i ze zahraničí. V rámci filmového programu čeká na návštěvníky festivalu celkem 300 snímků z 55 zemí světa, z toho 169 soutěžních. O ceny bude soutěžit 33 celovečerních snímků, 62 krátkých filmů animovaných a 74 krátkých studentských filmů. Premiérově bude uvedeno celkem 199 filmů, z toho 18 ve světových, mezinárodních či distribučních premiérách. Na programu festivalu jsou letos opět stovky akcí a projekcí, které se budou odehrávat na více než dvou desítkách míst nejen ve Zlíně.



Milí návštěvníci,

ČESTMÍR
VANČURA,
prezident festivalu



moc mě těší, že vás mohu po roce opět přivítat ve festivalovém Zlíně. Je téměř neuvěřitelné, že se tu malí i velcí diváci sejdou již po padesáté osmé v řadě. Mám tu čest vás počtvrté přivítat na tomto velkolepém filmovém svátku a pořad mne nepřestává udivovat vlna energie, která s vámi do centra Zlína s festivalem přichází. Nacházím ji v rozjásaných kinosálech, v parcích, na náměstí Míru, na koncertech nebo v okolních uličkách.

Letošní téma československého filmu reflektuje sté výročí založení naší republiky a já věřím, že mnohé filmové příběhy přinesou reflexi i nám samotným. Rodiče budou mít skvělou příležitost ukázat svým dětem, jak to u nás vypadalo za dob jejich dětství. Čeká nás i program, v němž si snad každý náš host najde to své. Můžeme nostalgicky zavzpomínat na své oblíbené filmy a seriály, těšit se na rakouské okénko, spolu vzdáme hold Otou Hofmanovi, fenoménu československé filmové hudby, opomenuto nezůstane ani 120. výročí vzniku prvních českých filmů, představíme novou sekci zabývající se americkým nezávislým filmem pro mládež a mnohé další.

Rádi bychom mladé diváky prostřednictvím filmu vzdělávali, rozšiřovali jejich povědomí o okolním světě, rozvíjeli estetické, sociální a morální citění.

Vážím si toho, že se každý rok pořadatelskému týmu a našim spojencům daří vytvořit pestrobarevný program, který návštěvníky těší. Dáváte nám to znát a přejeme si, ať si i letos vaši přízeň zasloužíme.

Při přípravě Zlín Film Festivalu je třeba vynaložit značné úsilí, úspěch by nemohl být zaručen bez našich partnerů. Rád bych proto na tomto místě poděkoval Ministerstvu kultury ČR, statutárnímu městu Zlín, Zlínskému kraji, Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Státnímu fondu kinematografie, Univerzitě Tomáše Bati, generálnímu partnerovi, hlavním sponzorům i všem ostatním, kteří nám jakkoliv pomáhají nebo alespoň drží palce.

Těším se na festivalovou atmosféru spolu s vámi všemi. Na shledanou na 58. ročníku!

Čestmír Vančura,
prezident festivalu

JURAJ LEHOTSKÝ, režisér zahajovacího snímku 58. Zlín Film Festivalu:

Príbeh Niny je poskladaný z mojich detských pocitov a prežitkov

Nině je dvanásť a její svět se otřásá v základech – vztah jejích rodičů se rozpadl a budou se rozvádět. Režisér Juraj Lehotský přijel do Zlína se svým intimním dramatem, v němž divák nahlíží na svět a zalespené, sobecké chování dospělých očima dvanáctiletého děvčete. Děvčete houževnatého a bojovného, zároveň ale zranitelného a stejně křehkého jako miniaturní svět, který si pro sebe staví v zahradním domku. Snímek Nina dnes večer zahájí 58. ročník Zlín Film Festivalu.

Jak byste jednou větou popsal film Nina, který bude zahajovacím snímkem 58. ročníku Zlín Film Festivalu?

Je to film o Nine, která přežívá nelehký čas rozchodu svých rodičů.

Z jakého důvodu jste se rozhodl natočit sociální drama zrovna o rozpadu rodiny?

Táto téma ma zaujala, lebo je veľmi aktuálna a je všade okolo nás. Hovorili sme o tom, čo cíti a prežíva

dieťa v tak nešťastnej situácii ako je rozvod vlastných rodičov. Rozvod a dieťa v ňom je smutný fenomén dnešnej spoločnosti. Takmer všetci sme sa dotkli neľahkých rodinných kríz a veľa krát sa zamýšľam, prečo sa to všetko deje a ako tým prejsť. Chceli sme filmom prispieť k tomu, aby sme si uvedomili svoje zlyhanie a objavili cestu k odpúšťaniu.

Dvanásťletá hrdinka vašeho filmu Nina si v zahradním domku vytváří svůj vlastní svět, uniká před realitou rodičovského rozvodu do plaveckého bazénu. Kde jste čerpal inspiraci? Promítají se do filmu nějakým způsobem i vzpomínky na Vaše dětství?

Nina je hraný film, príbeh je poskladaný z mojich pocitov a prežitkov. So spoluscenáristom Marekom Leščákom sme vychádzali z pocitu, keď sme boli deťmi aj my. Snažili sme sa cítiť to, čo bolo pre nás ako pre deti v čase detstva dôležité. Sú to skoro až podvedomé pocity. Obaja máme deti a máme blízko k precíteniu is-

tých okamihov aj z pohľadu rodičov.

Ninu ztvárnila debutujúca Bibiana Nováková. Jak jste ji našli? Je těžké najít novou osobnost typu Bibiany?

Bibianu Novákovu sme našli cez kasting. Neveril som, že ju nájdeme práve tu, veľa krát uprednostňujem hľadanie ľudí v teréne. Bibiana sa venovala herectvu na dramatickom krúžku, čo tiež nie je veľa krát ideálne, ale v jej prípade to bolo asi užitočné. Už na kastingu sme si prekvapivo dobre rozumeli, mala úžasnú pamäť na text a vedela do neho vniesť civilný prejav. Pochopil som, že má zmysel pre civilné herectvo, že dokáže pôsobiť pravdivo a vyžarovala z nej svojrázna osobnosť. Čarom bolo, že rozumela mojej reči, chápala čo po nej chcem, fungovali sme spolu skvele.

Rozuměla Bibiana postavě a složité životní situaci hlavní postavy? Probírali jste s ní její prožitky?

Bibiana si prečítala scenár

a pochopila, o čom je príbeh a čo chceme filmom povedať. Napriek jej mladému veku sa s ňou dalo rozprávať o veciach ako s dospelým človekom. Jej vnútorná vyspelosť bola jej veľkou devízou. Predpokladom bolo nájsť charakter postavy s pevným postojom a bojovnosťou. To všetko Bibiana vo svojom vnútri mala. Na placi bola vytrvalá a trpezlivá. Myslím si že, aj vo filme z nej vyžaruje čosi vznešené a rozumné a silné. Chceli sme, aby krehké dieťa zvíťazilo v svojej čistej podstate a kráse.

Jak se s dramaticky vypjatými scénami poprali další herci? Dokázali se vcítit do příběhu?

Obsadil som vynikajúcich hercov, divadelného herca Roberta Rotha a tanečnicu a herečku Petru Fornay. Obaja chápali, o čom je príbeh a akou súčasťou sú práve oni. Myslím si, že ich vklad je jedinečný. Vo výsledku sa všetci traja našli a zobral som ich za skutočných, do dnes ich vnímam akoby skutočnú rodinu, ktorá existuje.

Co bylo při natáčení nejtěžší?

Plánovanie nakrúcania bolo najťažšou súčasťou. Robert Roth bol veľmi zaprepáždený a vyťažovaný a bolo ťažké zladit termíny nakrúcania. Film obsahuje veľa neľahkých a vypätých situácií na rieke Dunaj. Bibiana sa musela naučiť vynikajúco plávať a zvládnuť priam kaskadérske kúsky v Dunaji. Vo filme sa odohrávajú aj neopakovateľné momenty s narodením motýľa, čo bolo tiež neľahké odsledovať a nakrútiť. Takže nebolo to vôbec ľahké, ale rád na to všetko spomínam.

Celý rozhovor čtete na www.zlinfoest.cz

NINA (2017)

Kdy: Pátek 25. května

2018, 20.00

Kde:

Kongresové centrum

Sekce: Česká filmová

a televizní tvorba

Režie: Juraj Lehotský

Slovensko, Česká republi-

ka, 2017, 82 min

Generální partner festivalu

VIVA
KOVÁRNA

„Vyrábíme pro nejlepší, podporujeme nejmenší“

www.viva.cz

Filmy mého dětství: jak vzpomínají osobnosti

Ať žijí duchové (1976)



Česká komedie Ať žijí duchové s báječnými filmovými kouzly, písničkami, dětmi, trpaslíky a strašidly jako malého okouzila i Jirku Mádlu. Jako malý rád u televize prožíval veselé dobrodružství s partou dětí při záchraně hradu Brtníka, kde přebývají dva duchové – rytíř Vilém s dcerou Leontýnkou. Parta dětí se s nimi spřátelí a stane se jejich spojenci při záchraně hradu před chamtivým zelinářem, který touží hradní sklepení přeměnit na žampionovou farmu. Děti získají důvěru vedení obce a svolení, aby zříceninu samy pomalu opravovaly, v čemž jim mocný spojenec rytíř Vilém vydatně pomáhá. Leontýnce se skutečný svět zdá natolik přitažlivý, že napoví jednomu z chlapců, jak ji vysvobodit ze zakletí a proměnit v docela normální holku.



Československo, 1976, 86 min., režie: Oldřich Lipský
PÁ 25.05.2018, 13:05 hod., GOLDEN APPLE CINEMA 3
ČT 31.05.2018, 14:00 hod., MALÁ SCÉNA
Patron: Jiří Mádl

Byl jednou jeden král (1954)



Herečka Jana Švandová si v dětství a v mládí oblíbila nejvíce filmy Jana Wericha. Kromě pohádek Císařův pekař a Pekařův císař měla Jana velmi ráda i českou filmovou pohádku Byl jednou jeden král z roku 1954 režiséra Bořivoje Zemana. V úsměvné pohádce o poštilém králi a jeho moudré dceři, která věděla, že sůl je nad zlato, si zahrál sám Jan Werich, sekundoval mu Vlasta Burian v roli rádce (etc. druhého „Já“ – Atakdále). Svoji první velkou filmovou roli si zde zahrála mladička studentka gymnázia Milena Dvorská v roli princezny Marušky, kterou jako tehdejší ryzí neherečku její výkon teprve přivedl na budoucí hereckou dráhu.



Československo, 1954, 107 min., režie: Bořivoj Zeman
PÁ 25.05.2018, 15:30 hod., GOLDEN APPLE CINEMA 5
Patron: Jana Švandová

1918

100

2018

SPOLEČNÉ STOLETÍ

Neberte nám princeznu (1981)



Je Marika Gombitová Sněhurka nebo obyčejná holka? To jako malá řešila i herečka Táňa Pauhofová, která si muzikálovou pohádku Neberte nám princeznu zamilovala. I jí učaroval osud hlavní hrdinky Katky, která může žít bezstarostně, rodiče jí kupují, na co si jen vzpomene. Ale přece... Katčiny rodiče si nenajdou čas na to nejdůležitější – na vlastní dítě. Jednou ráno Katka odejde z domova v matčiných šatech a dostane se k zahradě, kde se nachází zámek, ve kterém je umístěn dětský domov. Unavená Katka si ustele v jednom z pokojů a usne. Nedlouho poté ji objeví děti, které jí díky šatům považují za princeznu, a schovají ji. Úkryt ale vzápětí objeví uklízečka. V tu chvíli dorazí i Katčina matka a naléhá, aby se její dcera vrátila domů. Děti ale svou „princeznu“ nedají a Katka nastoupí v domově jako vychovatelka.

Československo, 1981, 55 min., režie: Martin Hoffmeister
PÁ 25.05.2018, 15:00 hod., GOLDEN APPLE CINEMA 2
Patron: Táňa Pauhofová



S tebou mě baví svět (1983)

Režisérka Mira Fornayová jako na film svého dětství vzpomíná na komedii S tebou mě baví svět. Tato československá filmová rodinná komedie režisérky Marie Poledňákové z roku 1982 byla dokonce vyhlášena komedií století. Není divu. Příběh tří otců, kteří se stali obětí revolty svých manželek, pobaví vždy všechny generace. Otcové tradičně trávili týden na horské chatě jako tzv. pánskou jízdu. Tentokrát si ale chtějí užít i dámy, a tak otcové odjedou na hory s šesti dětmi od desíti do jednoho roku. Tři ješitní chlapi se změní v kluky a získávají den po dni srdce svých dětí, když jim na zasněžených stránkách vymýšlejí bláznivé hry, aby se jich sami mohli účastnit. Jejich svérázná představa o péči a výchově se setkává s nadšením potomků. Matky, které nově nabytá svoboda těší jen pár dní, jsou ale po přepadové kontrole na horské chatě zděšeny...



Československo, 1983, 82 min., režie: Marie Poledňáková
PÁ 25.05.2018, 19:00 HOD., GOLDEN APPLE CINEMA 6
ÚT 29.05.2018, 15:30 HOD., GOLDEN APPLE CINEMA 5
Patron: Mira Fornayová

Zdroj: Národní filmový archiv

Představujeme porotu Zlín Film Festivalu

MEZINÁRODNÍ ODBORNÁ POROTA PRO HRANÝ FILM PRO DĚTI A MLÁDEŽ



ANNA GEISLEROVÁ,
filmová herečka, spisovatelka,
Česká republika



MARIUSZ PALEJ,
režisér a kameraman,
Polsko



JITENDRA MISHRA
filmový producent
Indie



KATJA DOOR-HELMER
producentka, Rakousko



HÜSEYIN TABAK
filmový režisér, Německo

SPOLEČNÁ MEZINÁRODNÍ POROTA DĚTÍ A DOSPĚLÝCH PRO ANIMOVANÝ FILM



JAKUB PÍSTECKÝ
Česká republika, Kanada



DAMIAN SZPUNAR
Polsko



EVGENIIA ZHIRKOVA
Rusko



PETER MACHEN
filmový scénárista,
Velká Británie



ALEXANDRA STRELKOVÁ
herečka,
Slovensko



ADAM DVOŘÁK
filmový střihač,
Česká republika

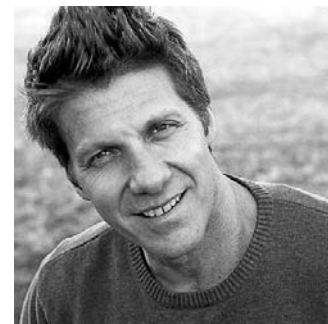
MEZINÁRODNÍ POROTA PRO STUDENTSKÝ FILM



JOHANA ŠVARCOVÁ
herečka, Česká republika



MATEUSZ MOŹDŹEŃ
organizátor festivalu, Polsko



TARIQ HAGER
producent, USA



ANDREJ ŠKODA
Česká republika



OLIVER HØITOMT
Norsko



MANUK DEPOYAN
Arménie

FILM DNE: Falkoni

Zahajovacím dětským snímkem letošního 58. ročníku Zlín Film Festivalu bude Falkoni islandského režiséra Bragiho Thora Hinrikssona

Snímek sleduje osudy desetiletého Jóna a jeho spoluhráčů při cestě na Vestmanské ostrovy, kde se mají zúčastnit každoročního letního fotbalového turnaje. Jón zde coby fotbalista objeví zcela novou stránku sama sebe a zjistí, že může převzít větší odpovědnost, než si kdy vůbec představoval. Životy chlapců naberou zcela jiný směr, když se stanou svědky hrubého bití protihráče Ívara jeho vlastním otcem Tótim. Turnaj ve fotbale se tak změní v dra-



PROJEKCE: Pátek 25. května 2018, 10.00, KONGRESOVÉ CENTRUM; Středa 30. května 2018, 17.20, GOLDEN APPLE CINEMA 3; Pátek 1. června 2018, 08.20, AULA

matickou misi – záchranu Ívara před jeho otcem. Není to však vůbec snadné, zejména když chlapcům nikdo nevěří. Kluci musí najít způsob, jak dokázat, co se skutečně stalo, a pomoci

Ívarovi z jeho rozbitého domova. I když jsou Jón a Ívar na hřišti zapřísláhlými nepřáteli, čeká je společná emocionální cesta s dramatickými a vzrušujícími důsledky, na jejímž konci je

přátelství, které vytrvá – a nedaleká sopka se probudí ze svého spánku.

Falkoni (2018)
Island, 2018, 97 min.
Režie: Bragi Þór Hinriksson

LÚKAS EMIL JOHANSEN, představitel Jóna:

Při natáčení jedné scény jsem myslel, že bude po mně

Snímek Falkoni do Zlína přijede kromě režiséra Bragiho Thora Hinrikssona a producentky filmu Anny Vigdís Gísladóttir uvést i hlavní dětský herec, představitel Jóna Lúkas Emil Johansen.

Jaké máš pocity ze svého příjezdu do České republiky?

Jsem velmi vzrušený. Obvykle mi není v letadle moc dobře, ale tato návštěva za to stojí. Pro mě je také účast na zlínském filmovém festivalu skvělou příležitostí. Když mi byly tři roky, rozhodl jsem se stát hercem a teď jsem oficiálně herec. Možná, že nejsem zrovna nejzkušenější, ale když uděláte takový film a navštívíte takový filmový festival, stojí to za to. Nikdy jsem si ne-

pomyslel, že se tady ocitnu, a přesto jsem tady a je mi teprve třináct. Plní se mi sen

Jak si myslíš, že to bude vypadat na Islandu během mistrovství světa? Jsou Islandané blázniví do fotbalu?

Island je fotbalový národ a podpora islandského družstva vzrostla od doby, kdy se náš mužský národní tým dostal na mistrovství Evropy v roce 2016. Ženský národní tým se několikrát zúčastnil mistrovství Evropy a nyní bude mužský národní tým hrát na mistrovství světa, což je náš největší úspěch. Takže bych řekl, že ano, zájem lidí o fotbal nikdy nebyl větší. Nejsme největší národ, nemáme

nejsilnější tým, ale máme vůli a stojíme spolu.

Jaké bylo natáčení? Zůstali jste s ostatními herci přáteli?

Bylo to největší dobrodružství v mém životě. Tento film spojuje mé sny – fotbal a herectví – takže jsem po této roli dlouho toužil. Ostatní děti byly skvělé a štáb taky. Strávili jsme několik týdnů na Vestmanských ostrovech a byli jsme prostě přátelé. Samozřejmě, když jsme byli unavení a natáčení bylo dlouhé, tak se občas objevily problémy, ale nikdy to nebylo nic vážného. Všichni jsou skvělí a jsem vděčný za jejich přátelství. Pokud jde o dospělé herce, jsem prostě vděčný za to, že mohu pra-

covat s lidmi se zkušenostmi a vzděláním.

Existuje nějaká scéna, na kterou nikdy nezapomeš?

Vlastně jsem si myslel, že při natáčení bude po mně. Byla to scéna na lodi, poslední záběr dne. Tak jsme vpluli do jeskyně, jak bylo ve scénáři, ale když jsme se vydali zpět směrem k ostrovu narazili jsme do skály. Jeden z herců, Óli Gunnar Gunnarsson, okamžitě začal odtlačovat loď od stěn, ale já jsem se tak bál, že jsem se ani nemohl pohnout. Stožár se zlomil a část lodi odpadla, ale naštěstí všechno dopadlo dobře.

Celý rozhovor najdete na www.zlínfest.cz.

Filmové tipy

NEJLEPŠÍ ZE VŠECH SVĚTŮ

Rakousko, 2017, 103 min, 15+

Režie: Adrian Goiginger

Hrajeme: Golden Apple Cinema 2 v 17.10

Sedmiletý Adrian vyrůstá v Salcburku. Jeho mladá matka Helga a její přítel jsou závislí na heroinu; jeho biologický otec zemřel ještě před jeho narozením. Helga miluje svého syna víc než cokoliv jiného. Zmítá se mezi pokusy být nejlepší matkou a prázdnotou, kterou zaplňuje konzumací drog. V tomto světě je strádání normou. To málo peněz, které Helga má, jde na heroin. Přestože se stále pokouší zlozvyku zbavit, její úsilí má pravidelně nulový výsledek. A malý Adrian je tohoto všeho každodenní součástí. Jeho svět je nicméně plný dobrodružství a své dětství vnímá jako šťastné. Je však zřejmé, že jeho život není ani zdaleka nevinnou idylou. Když se Helga konečně rozhodne své závislosti čelit a podstoupit léčbu, je nucena – i když jen dočasně – předat svého syna do opatrovnictví sociálním službám.

MŮJ ŽIRAFÁK

Nizozemsko/Belgie/Německo, 2017, 75 min, 6+

Režie: Zolbayer Dorj

Hrajeme: Golden Apple Cinema 2 v 13.00



Nejlepším přítelem Pattersona Peppse je žirafa Raf. Ti dva se narodili ve stejný den a také vyrůstají vedle sebe – Patterson totiž žije v sousedství zoologické zahrady. Když oba trochu povyrosteou a mají jít poprvé do školy, hrozně se těší. První den si dokonce Patterson s sebou přibalil i spoustu rostlin, aby měl Raf co jíst. Když Patterson zjistí, že si Rafa s sebou do školy vzít nemůže, přijde s vynikajícím plánem, jak žirafu do školy propašovat.

REBELKA IRENE

Kanada, 2017, 90 min, 15+

Režie: Pat Mills

Hrajeme: Golden Apple Cinema 5 ve 20.20

Když je Irene, nejtlustší holka z celé školy, dočasně vyloučena, musí dva týdny vypomáhat v domově důchodců. Dívka sní o tom, že se stane roztleskávačkou. Tajně proto přihlásí obyvatele domova na konkurz do své oblíbené taneční soutěže ve snaze dokázat, že k tomu, abyste byli naprosto úžasní, nemusíte být po fyzické stránce vůbec „dokonalí“.

Exotika na Zlín Film Festivalu: představí se nejen Tibet a Keňa

Supa Modo, Balada z Tibetu, Liyana, Obří neexistují, Ječná pole za horami, Pipsi, Hudba mého dětství. Tyto a mnohé další tituly poji klíčové slovo exotika. Letošní ročník tak obohatí země, jako jsou Svazijsko, Kolumbie, Keňa či Guatemala. Hned v první zahajovací den 58. Zlín Film Festivalu se mohou přijít diváci podívat do kina na filmy z Jižní Ameriky, Afriky a Asie

Smolný den (Bad Lucky Goat) režiséra Samira Olive-

rose nás zavede do Kolumbie za sourozenci, kteří díky jedné mrtvé koze a porouchanému autu přejdou od sourozenecké války k usmíření. V příběhu odehrávajícím se během jednoho dne na malém ostrově v Karibském moři se diváci seznámí se sanandrskou kreolštinou.

Mongolská step s prastarými tradicemi koňských závodů je tématem soutěžního snímku pro děti **Čingischánovy děti** (Children of Genghis) režiséra Zolbayera Dorji. „V Mongolsku se

chlapičci učí dříve jezdit na koni než chodit. Kvůli ekonomickému vývoji je životní styl pastevců a trenérů koní ohrožen. Vzdávám tímto filmem hold statečným dětským žokejům a jedinečnému životnímu stylu,“ říká sám režisér.

Dramaturgům zlínského festivalu se také podařilo ulovit českou premiéru výjimečného filmu **Nejsem čarodějnice!** (I am Not a Witch) scenáristky a režisérky zambijského původu Rungano Nyoni. Vedle mnoha festivalových oce-

nění získal film i cenu British Independent Film Awards za nejlepší debut. Příběh sleduje osudy devítileté Shuly, která je vyhoštěna do tábora pro čarodějnice. „Celý měsíc jsem jako první cizinec pobývala v nejstarším táboře pro čarodějnice starém téměř 200 let... Šokující bylo zjištění, že k obvinění z čarodějnictví docházelo v poslední době v Zambii, v zemi matriarchálního kmene Bemba. Ceníme si rovnoprávnosti mezi muži a ženami. Ty byly členkami ar-



mády a policie dávno před tím, než jim to dovolili na západě... Dokonce i naše jména jsou genderově neutrální. Nejsem čarodějnice!

je ale pohádka, nezobrazuje tu pravou realitu. Pokud bych tak učinila, jen bych jim ublížila,“ svěřila se režisérka.

58 Zlín Film Festival
25/5 — 2/6/2018

58. mezinárodní festival filmů pro děti a mládež
58th International Film Festival for Children and Youth

www.zlínfest.cz
#ZLINFEST

VIVA KOVÁRNA

DĚKUJEME PARTNERŮM 58. ZLÍN FILM FESTIVALU

Pořadatel: **zlín.** Spolupřadatel: **VIVA KOVÁRNA** Generální partner: **Česká televize** Generální mediální partner: **MINISTERSTVO KULTURY** Finanční podpora: **Zlínský kraj** **státní fond kinematografie** **Kreativní Evropa MEDIA**

Hlavní partneři: **EXAPO** **ŠKODA** **KOMA** **ZLATÉ JABLKO** **Golden Apple Cinema** **Český rozhlas** **deník**

Hlavní mediální partneři: **Univerzita Tomáše Bati** **PEGAS** **MONET** **ABB** **Navláčil** **DISK** **EUROVIA** **ROBE** **PRIA**

Významní partneři: **[is] produkce** **IMPROMAT** **DHL** **kofola**

Slečno, půjdeme do Biografu?

Opomenuto letos nezůstane ani 120. výročí vzniku prvních českých filmů. Speciální komentovaný blok filmů Jana Kříženeckého z konce 19. století pro Zlín Film Festival připravuje Národní filmový archiv. Diváci jej mohou vidět ve čtvrtek 31. května v 19:40 v Golden Apple Cinema

Kromě toho se budou v prvorpublikovém prostředí zlínského Parku Komenského v Biografu za klavírního doprovodu Michala Vilíma promítat československé němé komedie z prvních desetiletí, jako např. Byl první máj, Noční děs, Zlaté srdéčko či Roztržené foto. Ve spolupráci s Free Cinema jsou pro diváky těchto filmů připraveny poutavé přednášky Filmová groteska, Průkopníci českého filmu, Jak vznikl film?, Zvuk ve filmu a Film a literatura. Jejich cílem je přiblížit témata veřejnosti v podobě, která je zábavná, dynamická a interaktivní. Biograf začíná každý den ve 20.30 a od pondělí do pátku se před filmy budou konat filmové přednášky.



Pondělí 28. května

19.30 – 20.30 Film a literatura, přednášející: Mgr. et Mgr. Marie Barešová

Vztah filmu a literatury představuje nezanedbatelnou součást kinematografických dějin. Uvažování nad ním prošlo v posledních letech vývojem, který nabízená přednáška reflektuje. Využívá množství ukázek ze

současné populární kultury a zapojuje posluchače prostřednictvím diskuze.

Úterý 29. května

19.30 – 20.30 Zvuk ve filmu, přednášející: Mgr. et Mgr. Marie Barešová

Zvukový doprovod patří k filmu od samotného vynálezu tohoto média. Jeho

podoba a způsob využití však prošly významnými proměnami v návaznosti na neustávající rozvoj technologie i filmového stylu. Charakteristika zvuku a možnosti jeho využití ve filmu jsou proto doplněny i o výklad věnovaný vytváření zvukové stopy. Cílem této přednášky je přiblížit tuto problematiku prostřednictvím příkladů, zejména

různorodých audiovizuálních ukázek. Posluchači jsou zapojováni prostřednictvím diskuze.

Středa 30. května

19.30 – 20.30 Filmová groteska, přednášející: Tereza Cz. Dvořáková, Jiří Forejt

Víte, co to je filmová groteska? A proč se jí už 120 let smějeme? Kdo to byl Charlie Chaplin možná víte, ale tušíte také, kdo byli Max Linder, Buster Keaton, Jacques Tati nebo Emil Artur Longen? To vše se dozvíte na naší humorné přednášce.

Čtvrtek 31. května

19.30 – 20.30 Průkopníci českého filmu, přednášející: Tereza Cz. Dvořáková, Jiří Forejt

Kdo natočil první český film? Kdy bylo založeno první stálé kino? Jak probíhala filmová představení v kinech? Na tyto i další otázky naleznete odpověď během naší přednášky. Promítneme si sérii filmových ukázek raných českých filmů, abyste se dozvěděli, jak v té době filmy vlastně vy-

padaly. Némé filmy společnými silami ozvučíme. Budeme si povídat také o tom, jaké měli první čeští filmaři podmínky pro práci. Seznámíme se s Janem Kříženeckým, Viktorem Ponrepo a mnoha dalšími průkopníky českého filmu.

Pátek 1. června

19.30 – 20.30 Jak vznikl film?, přednášející: Tereza Cz. Dvořáková, Jiří Forejt

Bylo nebylo. Jednoho dne, pět let před koncem 19. století, dva bratři – August a Louis Lumiérové – vynalezli film. A o Vánocích roku 1895 první filmy promítli prvním divákům. Ti byli nadšení a film se během krátké doby prosadil po celém světě...

Ne, ne, ne! Tak to nebylo! Tedy, trochu bylo. Na této přednášce se vypravíme do doby před vznikem filmu a zjistíme, co vše se muselo stát, abychom dnes mohli chodit do kina. A víte, kdy byl natočen první český film? Kdo v něm hrál? Kde se promítal? A víte, kdo byl první český komik a kdo byla první česká filmová hvězda?

1918



ČERTISKO

Hvězda němého filmu
Josef Šváb-Malostranský
v roli továrníka Blažeka

Režisér: Jan A. Palouš
Rok výroby: 1918
Délka: 30 minut

Statkář Srpeček má na vdávání dceru Karolinu, jeho přítel Blažek zase dospělého syna, který se však do ženění nehne. Srpeček pozve Blažka a jeho syna na pout s nadějí, že by se Karolina přece jen mohla s mladým Blažkem sblížit. Na statku žije ještě Srpečkova schovonka Božka, veselá a pohledná děvče, obdivované mladými muži z širokého okolí. Aby se náhodou Blažkovi nezalíbila Božka, zavolí jí Srpečkovi do ložnice a seberou jí šaty....
Skončí Blažkův syn Ladislav v osídlech vadvukčivité Srpečkovy dcery Karoliny? A co Božka? Dojde všemu štěstí?



1916

ZLATÉ SRDÉČKO

Hvězdy němého filmu Antonie Nedošínská
a Josef Šváb-Malostranský v hlavních rolích

Režisér: Antonín Fencel
Rok výroby: 1916
Délka: 27 min

Pan rada Pimpermann zakoupí pro svoji ženu v klenotnictví zlaté srdéčko a pochlubí se dárkem v úradu. Nevšimne si, že mu srdéčko upadne na zem, a domo ho marně hledá. Pošle sluhu, aby se porozhlédl v kanceláři. Meztím šperk najde adjunkt Peřtina. Pimpermann se svěří se ztrátou dceři Bábince, která jede do klenotnictví koupit nové srdéčko. Sluha se vrací s prázdnotou a pan rada se tedy vypraví hledat sám. Jeho žena se zatím za úplatek od sluhu dozví, kam a proč rada odešel, a u zlatníka koupí další srdéčko.
Kolik srdíček naší hrdinové budou muset koupit, aby pan rada Pimpermann došel svému cíli obdarovat svou ženu?

ZLÍN FILM FESTIVAL a Národní filmový archiv
Vás zvou na každodenní velké skvělé představení

BIOGRAF

Český týden původních němých filmů
za klavírního doprovodu zlínského umělce Michala Vilíma
Mimo tento vzácný obraz předveden bude další
poutavý program přednášek na témata:

Filmová groteska / Průkopníci českého filmu
Jak vznikl film? / Zvuk ve filmu / Film a literatura

Program

Každý den od 20.30 – 21.15 hodin
v parku Komenského

25. května

ČERTISKO

(Jan A. Palouš, 1918)

26. května

UČITEL ORIENTÁLNÍCH JAZYKŮ

(Olga Rautenkranzová, 1918)

27. května

OŠÁLENÁ KOMTESA

(Václav Binovec, 1918)

BYL PRVNÍ MÁJ

(Thea Červenková, 1919)

28. května

ZLATÉ SRDÉČKO

(Antonín Fencel, 1914)

29. května

ČESKÉ HRADY A ZÁMKY

(Karel Hašler, 1914)

NOČNÍ DĚS

(Jan A. Palouš, 1914)

30. května

ROZTRŽENÉ FOTO

(Jan S. Kolár, 1921)

31. května

ŽIVÉ MRTVOLY

(Josef Šváb-Malostranský, 1921)

ZLODĚJ

(Thea Červenková, 1919)

1. června

AHASVER

(Jaroslav Kvapil, 1915)

POLYKARPOVO ZIMNÍ DOBRODRUŽSTVÍ

(Jan S. Kolár, 1917)

1918



UČITEL ORIENTÁLNÍCH JAZYKŮ

Umělci Josef Rovenský či Eman Fiala po boku
hvězdy Ference Futuristy v roli Maxe Pappersteina
a samé režisérky Olgy Rautenkranzové
v hlavní roli vyslancovi dcery Sylvie

Režisér: Olga Rautenkranzová
Rok výroby: 1918
Délka: 34 minut

Mladá dcera markýze di Chuaize Sylvie, vášnivá čtenářka zamilovaných románů, seznámí se v knihovně s galantním doktorem Jiřím d'Algerim, učitelem orientálních jazyků. Touží po tom, aby ho poznala blíže, a zapisuje se k němu na výuku turečtiny. Jiří se za čas odváží požádat markýze o Sylviiinu ruku, ale je odmítnut. Sylvie náhodou potká před doktorovým domem starý mládenec Max Papperstein, zamiluje se do ní a začne ji sledovat. Jeho zájem o Sylviiu vede až k prozrazení před markýzem di Chuaize, který chce svou dceru uchránit jak před Pappersteinem, tak před Jiřím...
Splní se Sylviiin sen o romantické lásce? Zasáhne přisáhná ruka otcova? Vyvraje mladá láska nad nástrahami proradného Pappersteina?

1914



NOČNÍ DĚS

Hvězdy němého filmu Růžena Šlemrová
v roli ženy Fialové a Václav Vydra st.
v roli opilce

Režisér: Jan A. Palouš
Rok výroby: 1914
Délka: 19 minut

Svátek pana Fialy: Manžel přistihne ženu s přítelem. V potyčce je manžel inzultován. Milenci v domněni, že je mrtve, ho odnesou z domu na ulici. Najdou ho opilci a také se domnívají, že jej zabili. Postaví ho ke zdi, obličejem do okna lakomcova, který právě přepočítává své peníze. Lakomec muže udeří do hlavy a „mrtvolu“ odnese k řece a hodí do vody. Strážníci ho seberou. Vyčítky svědomí: Lakomec se na komisařství dozná ke svému činu. Je uvězněn...
Jak tato šlamastika skončí? Je mrtvý opravdu mrtvý?



ROZTRŽENÉ FOTO

Umělci Josef Rovenský, Josef Šváb-Malostranský,
Jan W. Speerger, Karel Noll po boku hvězdy
československého filmu
Theodora Pištěka v roli továrníka

Režisér: Jan S. Kolár
Rok výroby: 1921
Délka: 26 minut

Čtveřice společensky unavených starých mládenců se vrací automobilem z večírku. Doma usnou na kanapí a zdá se jim, že kolem nich tančí vily. Ráno si pak přátelé přísahají, že se nikdy neožení. Neuplyne však ani rok a jeden z nich, inženýr Hanč, slib poruší. Když dostane pozvánku na další mládenecy večírek, chce ji uchovat v tajnosti před manželkou Bělou. Ta si dopis s pozváním tajně přečte a začne zárlit, zvláště proto, že podpis zní Maria a spol. Běla jede do hotelu, kde se schůzka koná a najme si vedlejší pokoj...
Přistihne Běla svého milého při nekalostech? V co se zvrhne mládenecy večírek?

Přijďte, panstvo! Vše se dozvíte!

Nenechte si dnes ujít:

DIVADELNÍ ZÓNA PEGAS NONWOVENS

ZUŠ Open a ZUŠkování
Pátek 25. května 2018,
15:00

Pestré hudební odpoledne s hosty. ZUŠ Open je oslavou základních uměleckých škol a součástí národního happeningu. Představí se mladé kapely a soubory, akordeonový orchestr a tanečníci. Vše stylově vygraduje „barevným sborovým zpíváním prvorepublikových evergreenů“. Moderuje Lída Baarová, Nataša Gollová a Oldřich Nový.

VEČERNÍ KABARET – ROCK & ROLLERS

Pátek 25. května 2018,
21:30, malá stage

Rock'n'rollové hity všech dob. Zlínsko-ostrovská kapela s neskutečným nadšením pro hudbu a show, v jejímž repertoáru najdete největší rock'n'rollové hity všech dob. Uslyšíte songy Elvise Presleyho, Chucka Berryho, The Queen, The Beatles a mnoha dalších.

Zažijete nezaměnitelnou atmosféru 50., 60. a 70. let. Uslyšíte hudební rytmy a nástrojové motivy dobové výstižné.

NÁMĚSTÍ MÍRU

FESTIVAL CAFÉ
Pátek 25. května 2018,
15:00

Zajímaví hosté, zajímavá témata, příjemné prostředí a výborná káva. Od 15 hodin si s moderátorem Vladimírem Krocem bude povídat režisér, scenárista, moderátor, herec, tanečník a dramaturg Otakáro Schmidt.

VELKÝ DECHOVÝ ORCHESTR

Pátek 25. května 2018,
19:00

Průřez filmovou hudbou pro děti i pro dospělé u příležitosti zahájení 58. ZFF.

OZC ZLATÉ JABLKO

HVĚZDNÉ JABLKO
Pátek 25. května 2018,
16:00

Každodenní příležitost setkat se s festivalovou

hvězdou včetně následné autogramiády. Dnes bude hostem herec Roman Zach.

KONGRESOVÉ CENTRUM

ČERVENÝ KOBEREC
Pátek 25. května 2018,
17:00

Setkání hvězd ZFF s veřejností. Dnes se na červeném koberci objeví Delegace k filmu Falkoni, delegace k filmu Ploey: You never fly alone, režisér Otakáro Schmidt, Aleš Valenta, herečka Jana Merkner Bernášková a herec Roman Zach

FESTIVALOVÁ ULÍČKA

TANČENÍ V ULICÍCH
Pátek 25. května 2018,
18:00

Tančení tanga za půvabných jarních večerů přímo na ulici.

KONCERTNÍ ZÓNA ENAPO

RUDOLF JELÍNEK
– BARMANSKÁ SHOW
Pátek 25. května 2018, 21:30

OHŇOSTROJ
Pátek 25. května 2018,
22:00

Působivá fire-show s podmanivou hudbou.

LETNÍ KINO: THOR:
RAGNAROK
Pátek 25. května 2018,
22:15

Projekce jednoho z nejúspěšnějších filmů nedávné doby.

RETROMEJDAN MARTINA
HRDINKY
Pátek 25. května 2018,
23:00

Retromejdan Martina Hrdinky.

FESTIVALOVÁ TELEVIZE

Sledujte aktuální festivalové dění i prostřednictvím speciální festivalové televize. On-line přenosy, festivalové pořady i další aktuální zajímavosti najdete na tv.zlifest.cz.

Doprovodný program

Legendární Wohnouti na Zlín Film Festivalu

25. května 2018 od 19 hodin
Koncertní zóna ENAPO

Parta čtyř kamarádů, kteří rádi provokují a mají svérázný smysl pro humor. To je kapela Wohnouti, která dnes vystoupí v koncertní zóně ENAPO. Wohnouti na českou hudební scénu vstoupili již před 20 lety a stále umí dostat fanoušky do varu. Pestré, tvrdé a zároveň melodické kytary, nápadité texty a energické koncerty, tím si kapela získává přízeň publika napříč generacemi. Jako předkapela vystoupí Dirty Blondes. Cena vstupenky je 199 Kč a v ceně je i vstup do letního kina.

TIP na výstavu: Pavel Dias, Spříznění filmem

25. května – 30. června 2018

Vzdělávací komplex Univerzity Tomáše Bati Až do konce června si mohou návštěvníci filmového festivalu prohlédnout autorskou výstavu fotografií významného českého fotografa a pedagoga Pavla Diasa, která nese příznačný název Spříznění filmem. Pavel Dias je autorem obsáhlého díla v oblasti dokumentární a reportážní fotografie. Je také dlouholetým pedagogem řady fotografických škol a kurátorem mnoha expozic. Od konce 50. let svými fotografiemi přispíval do různých časopisů, především do Mladého světa, spolupracoval s filmem, fotografoval koně a dostihy, tvořil dokumentární cykly. Od roku 1989 je profesorem na FAMU, od roku 2005 vyučuje i na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. V roce 2008 obdržel Dias cenu Osobnost české fotografie za dlouhodobý přínos udělovanou Asociací fotografů České republiky. Výstava se koná v U18 Gallery, která je součástí vzdělávacího komplexu Univerzity Tomáše Bati, a potrvá do 30. června 2018.

Nenechte si ujít Industry party

26. května 2018 od 22 hodin
94. budova areálu Svit

Už zítra – v sobotu 26. května – ožije 94. budova areálu Svit netradičním večírkem. Sejdou se zde nejen filmoví profesionálové, ale také studenti a filmoví nadšenci. V unikátních prostorách svitovského areálu je připraven od 22 hodin zajímavý program. Vystoupí zde česko-italský comedy rapper Kapitán Demo, připravena je i módní přehlídka studentů ateliéru Design oděvu FMK UTB ve Zlíně a také barmanská show. Vstupenky za 199 Kč je možné si zakoupit na shop.zlifest.cz.

RADIM HANKE, sochař a autor Zlatého střevíčku:

Soška Zlatého střevíčku je inspirována fotkou z dětství mé ženy

Bílý stín tvaru. Takový název nese výstava Radima Hankeho, který patří mezi nejvýraznější představitele současné sochařské scény. Výstava je součástí doprovodného programu 58. ročníku Zlín Film Festivalu a v prostorách Galerie Václava Chada na zlínském zámku představí návštěvníkům soubor děl ve veřejném prostoru. Radima Hankeho však pojí se zlínským festivalem ještě další věci. Především je to soška Zlatého střevíčku nebo medaile pro běžce festivalového půlmaratonu.

Vzpomínáte si ještě na to, když jste dostal v roce 2005 od organizátorů Zlín Film Festivalu zadání na vytvoření hlavní ceny festivalu? Popovídejte nám příběh Zlatého střevíčku.

Ano, vzpomínám. Zadání bylo vytvořit novou cenu, která by i na pódiu byla vidět a byla jakousi zlínskou obdobou Oskara a aby i ve figurálním motivu byl stále přítomen ten „střevíček“. Bývalá cena byla křehká bižuterní práce, a tedy velmi zranitelná. Nynější cena je odlitá z bronzu.

Socha představuje holčičku, která má na rameni sedícího ptáčka a z druhé strany střevíček. Má holčička nějakou konkrétní předlohu?

Ta holčička je inspirována fotkou z dětství mé ženy Aleny, kde je zachycená s ohočenou kavkou na rameni a v očích malé holčič-

ky a v jejím pohybu je údiv, úlek i nadšení. Všiml jsem si, že tvar ptáka na rameni má nápadnou podobnost s vámským střevíčkem, kdy zobák je vlastně podpatek... Od tohoto momentu byl základní nápad na světě a od něj se vše odvinulo. Než ale přišla tato inspirující fotografie, vznikla spousta kreseb s dalšími nápady. Konečná podoba ceny je tedy holčička vznášející se nad svítkem filmu a celá tato kompozice má být snově filmová.

Vaše dílo – Zlaté střevíčky – stojí ve vitrínách, na policích, piedestalech po celém světě. Jaký je to pocit?

Samozřejmě parádní. Pro každého výtvarníka je to vždycky dobrý pocit, že jeho práce slouží a vidí ji spousta lidí. Navíc, když se stane symbolem. Jsem za tuto příležitost velmi vděčný.

Sledujete vyhlášení cen Zlín Film Festivalu? Zajímá vás, kdo ceny získá?

Účastním se galavečera a se svou ženou bedlivě pozorují všechny výherce. Jsem rád, že holčička putuje do celého světa, a přemýšlím, jestli se oceněným střevíček líbí. Naposled mě velmi potěšila paní Dagmar Havlová, která se chtěla osobně seznámit s tvůrcem ceny. Byla to pro mě velká čest a navíc velmi krásné setkání.

Jste autorem pamětní medaile k festivalovému půlmaratonu, na které je ztvárněn Emil Zátopek, a také jeho velké sochy na Stadionu mládeže ve Zlíně. Čím vás tato legenda oslovila?

Byl to neuvěřitelně a příkladně houževnatý člověk, jeden z největších světových sportovců historie, který navíc působil ve svých počátcích i ve Zlíně. Já jsem samozřejmě kromě studia jeho fyziognomie, způsobu běhu, podoby, proporcí

a podobně musel proniknout do jeho osobnosti. V tom mi nesmírně pomohla i jeho žena Dana, rovněž významná sportovkyně a okouzující dáma, se kterou jsem průběh práce konzultoval. Proto mě také potěšilo, když vyslovila nad výsledkem mé práce uznání. Na medaili je zase Emil Zátopek zachycen na rozvíjejícím se filmovém svitku, motivu, který je použit i u holčičky se střevíčkem.

V minulosti jste byl známý spíše svými abstraktními uměleckými díly, nyní napač sochami osobností. Co je vám osobně bližší?

Stále více a více mě baví figura a portrét, a to i proto, že se v současném sochařství tato disciplína přehlíží, a to i v sochařských oborech na školách. Je to totiž disciplína, kde se nedá nic ošidit, navíc je tady velká historická tradice. A to mě také baví, tuto tradici rozvíjet. Abstraktnější formu jsem samozřejmě ze své tvorby nevyloučil. Principy výstavby tvaru jsou stejné, ať jde o více nebo méně realistickou podobu. Tvar totiž vždy vytváří křivku v prostoru, a ta pro mě musí mít stejné napětí a bezprostřednost jako kresba linkou. V případě sochy je tam jen více pohledů na rozdíl od dvojrozměrné kresby a o to je to těžší. V současné době řeším v zakázkách stále více klasických figurálních úkolů.

Vaše sochy doplňují veřejné prostory Zlína. Jak se vám líbí architektonické směřování města?

Město se rozvíjí, samozřejmě jsou realizace, které mě velmi těší, například Gahurův prospekt, úprava Komenského parku, restaurování Baťova památníku do původní podoby nebo 21. tovární budova. To jsou momenty, které to nejcenější v architektuře města zachovávají a podporují. Pak

jsou projekty, které mě už tolik netěší. Ale vcelku je Zlín velmi inspirativním městem, ve kterém nesmírně rád žiju.

58 Zlín Film Festival
25/5 — 2/6/2018



netradiční
Industry party

v unikátních prostorách
94. budovy v areálu Svit

Kapitán Demo

Žánr: Hip hop / rap
Nominace na Ceny Anděl

ADO fashion show

Módní přehlídka / současné trendy / historická období / nové vize módy
Studenti ateliéru Design oděvu FMK UTB ve Zlíně

sobota 26/5/2018 22 hodin
94. budova ul. Malotova, Zlín

Vstupné od 199 Kč na shop.zlifest.cz

www.zlifest.cz
#ZLINFEST

Radim Hanke, Bílý stín tvaru

Festivalový zámek, Galerie Václava Chada
25. května 2018 až 26. srpna 2018
Vstupné: 50 Kč
Komentovaná prohlídka výstavy proběhne 31. května 2018 v 17 hod za přítomnosti autora.



Zlínský kraj láká filmaře. První klapky klapnou již v létě

Zlínský kraj se rozhodl vrátit na mapu filmového průmyslu. S tímto cílem byla v prosinci 2016 založená regionální filmová kancelář ZLÍN FILM OFFICE, která se stará o propagaci kraje směrem k filmařům. Těm navíc nabízí bezplatnou pomoc při natáčení v regionu. V loňském roce pak na Zlínsku vznikly nové filmové pobídky. Díky těm se začnou formovat např. filmové scénáře s přímou vazbou na Zlín. Místní obyvatelé se ale mohou těšit i na samotné natáčení. Do regionu se za podpory Zlínského kraje chystá hned několik filmových štábů. První klapky klapnou již v létě

MAGDALENA HLADKÁ
ZLÍN FILM OFFICE



Zlínský kraj má za sebou více než osmdesátiletou filmovou tradici. První filmaře do Zlína přivedla firma Baťa. Ty současně do regionu láká místní filmová kancelář. Její snahu podporuje jak Zlínský kraj, tak město Zlín. Právě Zlín založil v loňském roce vlastní filmový fond, z něhož bude v první fázi podpořen vznik scénářů. Zlínský kraj pak pro filmaře otevřel nový dotační program. Filmaři u něj mohou žádat o příspěvek na samotné natáčení. V obou případech jsou podmínky čerpání dotací pevně vázány na návratnost investic, ale také na zapojení místních řemeslníků a studentů zlínských filmových škol.

„Jedinou možností, jak oživit filmový průmysl na Zlínsku, je přivést sem práci, tedy filmové producenty a nové projekty. A k tomu dotační program a Filmový fond města Zlína zásadně přispějí. Za malou investici získáme velký profit pro náš kraj a naše lidi ve filmovém průmyslu,“ říká Jindřich Motýl, předseda Regionálního filmového fondu z. s., který je jedním z iniciátorů



V loňském roce se ve Zlínském kraji natáčela například historická minisérie Marie Terezie či snímek Úsměvy smutných mužů. Zdroj: Česká televize/Vrábelová

vzniku filmových pobídek i zakladatelem zlínské filmové kanceláře.

Užitek z filmového dění v kraji přitom pocítí i zástupci nefilmových oborů. „Štáby při pobytu v regionu utrácejí peníze za ubytování, stravu, dopravu a další věci nezbytné ke každodennímu fungování. Například při natáčení historické minisérie Marie Terezie v Kroměříži utratili filmaři šest

milionů korun. Tyto peníze zůstávají v regionu. Nadto kraj získává s každým odvyláním nemalou reklamu. Ta zase pomáhá posilovat filmový turismus a přináší tak do kraje další finanční zisk,“ vysvětluje Magdaléna Hladká, výkonná ředitelka ZLÍN FILM OFFICE.

Výsledky těchto snah se projeví už v nejbližším období. Díky krajské podpoře se bude v regionu letos

a v následujícím roce natáčet pohádka Největší dar, celovečerní filmy Smečka, Erhart, TvMiniUni a Zloděj otázek. Několik desítek natáčecích dnů v kraji stráví také štáb stojící za dětským seriálem Kriminálka 5. C. Právě jeho natáčení vypukne v regionu už letos v červenci. Místní obyvatelé se mohou navíc sami zapojit a objevit se v seriálu díky komparsním rolím.

Filmové příležitosti

Podpora filmařů ve Zlínském kraji aneb setkání k filmovým pobídkám v regionu

25. května 2018, 14–16 hod., malý sál Kongresového centra
Podpora filmařů ve Zlínském kraji aneb setkání k filmovým pobídkám v regionu. Zlínský kraj býval po Praze druhým nejvýznamnějším centrem filmového průmyslu u nás. Na tuto bohatou historii se nyní snaží navázat Zlínská filmová kancelář. V rámci workshopu kancelář představí současnou nabídku regionu a probere s účastníky zkušenosti s prvním kolem pobídek Zlínského kraje a Filmového fondu města Zlína. Akce je určena filmovým profesionálům a studentům filmových oborů.

Filmová burza aneb Najdi si práci/spolupracovníka snů

25. května 2018, 16–20 hod., malý sál Kongresového centra
Studujete filmařinu a chcete víc praxe? Plánujete natáčet ve Zlínském kraji a hodí se vám do štábu šikovný student? Pak přijďte na historicky první ročník Filmové burzy. Studenti dostanou prostor na prezentaci vlastních dovedností, filmaři představí chystané projekty a volná místa v týmu. Můžete si padnout do oka, vyměnit kontakty a (ne)závazně probrat spolupráci.

České televize nabídne průřez pětiletou tvorbou dětské stanice ČT:D

26. května 2018, od 14 hod., malý sál Kongresového centra



Tvůrci pořadů, herci a řada známých osobností z dětské stanice ČT:D spolu s jejím výkonným ředitelem Petrem Kolihou zhodnotí 5 let tvorby dětské stanice Děčko, a to v rámci setkání, které proběhne zítra – v sobotu 26. května 2018 – od 14 hodin v malém sále Kongresového centra Zlín. V rámci tohoto panelu bude představen průřez tvorbou nejúspěšnější dětské stanice na českém trhu, která plní roli nejen zábavnou, ale primárně vzdělávací. Přátelské setkání návštěvníky přenesne do dětského světa, který je krásný, zábavný, inspirativní i poučný.

58.

Zlín Film Festival
2018

Dovolte nám pozvat Vás na setkání organizované ČT:D v rámci 58. Zlínského Filmového Festivalu 2018

Děčko slaví, pět let baví!

Děčko ve světle pětiletého fungování

Sobota 26. 5. 2018 | 14:00–15:30

Kongresové centrum Zlín, Malý sál (Náměstí T. G. M., Zlín)

Do panelu zasedne výkonný ředitel ČT:D Petr Koliha a známé osobnosti Děčka

 Česká televize



FILM OF DAY: The Falcons

The opening film of this year's 58th Zlín Film Festival will be the Icelandic film *The Falcons* directed by Bragi Þór Hinriksson

We follow Jón (10, starring LÚKAS EMIL JOHANSEN) and his teammates as they travel to the Westman Islands to take part in a large football tournament held there every summer. There, Jón discovers a whole new side of himself as a football player and finds that he can take on more responsibility than he ever imagined. The boys' lives take an unexpected turn, however, when they witness Ívar (10), a player from an opposing team, getting roughed up by his father, Tóti. The football tournament turns into a dramatic rescue mission



Projections: 25.05.2018, 10:00 hod., KONGRESOVÉ CENTRUM; 30.05.2018, 17:20 hod., GOLDEN APPLE CINEMA 3; 1.06.2018, 08:20 hod., AULA

as the boys try to save Ívar from his father. But it's easier said than done when nobody believes the boys. The boys need to find a way to prove what really happened and save Ívar from his

broken home. Jón and Ívar, sworn enemies on the field, go together on an emotional journey with both dramatic and exciting consequences and find a friendship that will endure –

and a nearby volcano will wake from its slumber.

The Falcons
Iceland, 2018, 97 min
Director: Bragi Þór Hinriksson

LÚKAS EMIL JOHANSEN, child actor:

I'm achieving my dream right now

How do you feel about coming to the Czech Republic?

I'm very excited. I usually get flight-sick but it is totally worth it. I've heard it is a beautiful country. For me it is also a great opportunity to attend the Zlín Film Festival. When I was three years old I decided to become an actor, and now I'm officially an actor. Maybe not the one with the most experience, but when you do a movie like that and attend a film festival like this, it is definitely the real thing. I never expected to be here, but yet I'm here and only thirteen years old. I'm achieving my dream right now.

How do you think it will look like in Iceland during the World Championship?

Iceland is a football nation, and the support for the Icelandic team has been growing since our men's

national team made it to the European Championship in 2016 where we managed to beat England 2:1. The women's national team took part in the European Championship a couple of times, and now the men's national team is going to compete at the World Cup, which is our greatest success so far. There we will play against the biggest football player of all time, in my opinion, Lionel Messi. So I would say yes, people's interest in football have never been greater. It doesn't even matter if you like football or not, you will be supporting our team. We are not the biggest nation, we are not the strongest team, but we have a will power and stand together.

What was the shooting like? Did you stay friends with other actors?

It was the biggest adven-

ture of my life. This movie combines my dreams, football and acting, so I had been longing for this role for a long time. And I enjoyed every minute of the process. It was seven weeks of shooting and I loved every day. The other kids were great, and the crew was great. We stayed in Westman Islands for a few weeks, and we were just friends. All of us. Of course, when we were tired and shooting for so long, some issues came up but it was never a problem. Nothing that matters. They are all great and I'm thankful for their friendship. As for the grown up actors, I'm just grateful for being able to work with people with experience and education.

Is there any take (scene) you will never forget? Any funny moments from the set?

I actually thought I would

die on set. I'm not joking, but maybe I was a little dramatic. It was a scene where we are on a boat. I was so sea-sick I thought I would throw up, but I wasn't allowed to leave the boat. But that was not the worst part. When we were finishing, all the crew left the boat, and it was just us, the actors and the captain. It was the last take of the day, and they were using drones. So we sailed into a cave, like we were supposed to, but when we were heading back to the island, we crashed the cave. One of the actors, Óli Gunnar Gunnarsson, immediately started to push the boat back from the walls, but I was so afraid that I couldn't move. The mast broke down, and a part of the boat broke off, but thankfully it turned out ok. I called my mother that night and told her that I almost died.

BRAGI ÞÓR HINRIKSSON, director:

The premiere was wonderful

It seems that life on Iceland will stop in June and all people will watch the World Championship. I noticed that Icelandic HUH started to be copied by the football fans all around the world. Is your film kind of a reaction to the increasing popularity of this sport in Iceland?

Yes. We are all anxiously waiting for June to start. It's been a distant dream to have our national team take part in the World Cup and you can really feel the excitement in the air as the first game draws closer. Just like you say. The Falcon story for me really tries to show how a small nation of just over 300 000 people manages to qualify for the World Cup. The football culture here is very strong and through the generations and the tournament depicted in the film taking place in the Westman Islands has really been the place where many of the players on the national team went. I was lucky enough at the age of 10 to go to the first tournament in the year 1984 so the premise and the story really spoke to me.

I heard that this HUH chant comes originally from Scottish Premier League? Is it true?

Yeah I heard that story too. I guess it must be with that like all good things. They tend to get imitated.



What was the premiere in Iceland like?

It was wonderful. We had a huge Red carpet premiere with over a thousand people attending. This film has taken two years of my life to complete and was finally ready. I sat there sweating and exited amongst the audience and the reaction was so good. It was a very special moment for me.

You started as a puppeteer and then you moved to live-action films. Are people easier to handle than puppets?

The short answer is yes. But it's really not that simple. As a puppeteer on television taking on a kind of legacy Jim Henson approach there's more technical and detailed work involved with the puppets and it puts a tremendous restraint on you physically, especially when you act both as director and performer. Directing people and actors you are much more comfortable in your directing chair, with your monitor and a cup of coffee.

This is your second film with Lúkas. What was it like to work with so many kids? Was it kind of a football camp for them?

Lukas is such a talented and up-and-coming actor. He is very intelligent and mature and he took direction very well. The three kids who make up the main roles were all wonderful. All the kids were great. Four weeks prior to filming we did in fact set up a football camp where the teams trained all the football scenes very carefully like a balled dance number. We had a football choreographer. This camp proved to be a fantastic way to get the chemistry on screen would feel genuine.

Exotica is Again an Essential Part of the Film Program

Supa Modo, Ballad from Tibet, Liyan, Giants Don't Exist, Pipsi, Music of My Childhood. These and many other titles capture the key word „exotica“. This year's list of countries include Swaziland, Colombia, Kenya and Guatemala.

Immediately on the opening day of the 58th Zlín Film Festival, audiences can come to the cinema to see movies from South America, Africa and Asia.

Bad Lucky Goat by director Samir Oliveros will take us to hot and sunny Columbia, where we'll meet some siblings who, thanks to one dead goat and broken car, will go from sibling rivalry to reconciliation and understanding. During this film, which takes place on a small island in the Caribbean over one day, the audience will become acquainted with San Andrés-Providencia creole, which is similar to English. The heroes wander among Rastafarian drummers and a local witch doctor, among others.

The Mongolian steppe,



with its ancient traditions of horse racing, is the theme of a competition film for children by director Zolbayar Dorj called *The Children of Genghis*. „In Mongolia, boys learn to ride before they learn to walk. Due to rapid economic development, the lifestyle of the shepherds and racehorse trainers is endangered in

Mongolia. I've made this film in tribute to the brave child jockeys and their tolerance and unique lifestyle,“ says the director himself.

The program directors of the Zlín's festival have managed to snag the Czech premiere of the exceptional film *I Am Not a Witch* by screenwriter and director of

Zambian origin, Rungano Nyoni. In addition to many festival awards, the film also won the British Independent Film Awards for Best Debut. The story follows the fate of nine-year-old Shula, who, after a minor incident in the village, is exiled to a witch camp. „For a whole month, I was the first foreigner to stay in the oldest

witch camp in the world in almost 200 years... It was shocking to find that charges of witchcraft have taken place recently in Zambia, a country where people of the Bemba tribe predominantly live, which is a matrilineal tribe. We value equality between men and women. Women were members of the army and

the police long before they allowed them in the West... Even our names are gender-neutral. This counterpoint encouraged my curiosity... I Am Not a Witch, however, is a fairy tale. It does not show the real state of things. If I had done that, I would have hurt them,“ the director Rungano Nyoni said.

DOPROVODNÝ PROGRAM DNES

DIVADELNÍ ZÓNA PEGAS NONWOVENS

Série divadelní představení a hudebních vystoupení na dvou scénách. Program je připraven ve spolupráci se ZUŠ zřizovanými Zlínským krajem pod hlavičkou ZUŠKA?ZUŠKA!
Dále zde: RETRO zóna, Biograf, Filmové přednášky, Večerní kabarety, stánek Respektu, RETRO kavárna v altánu a další občerstvení
park Komenského, Zlín všední dny 15.00 – 23.30, víkend 10.00 – 23.30

KONCERTNÍ ZÓNA ENAPO

každodenní koncerty a projekce letního kina
Festivalový party stan s hudebním a zábavním programem
travnatý svah pod Památníkem T. Bati (dříve Dům umění)
nám. T. G. Masaryka

NÁMĚSTÍ MÍRU / VESNIČKA TVŮRČÍCH DÍLNIČEK

Baťa, a.s., limitované festivalové ponožky a trička, kreativní dílna s využitím pro malé i velké návštěvníky, netradiční ozdoby na boty, malování na trička nebo ponožky i tvoření z nejbarevnějších tkaniček. To vše najdete na náměstí Míru ve stánku Baťa. Přijďte a zažijte Baťu na vlastní kůži!

ČRo, ve vybraných dnech živé vysílání Rádía Junior a Českého rozhlasu Zlín
DDM Astra, hravé tvoření pro děti všech věkových kategorií v kreativní dílně DDM Astra, Big Shot, foukací rakety, filmové postavičky, náramky a čelenky, origami další výrobky na každý den.

ENAPO, a.s., občerstvení

Festival Café, ojedinelé posezení ve festivalové kavárně s Netradiční kavárnou Slunečnice

IKEA Česká republika, s.r.o., v rámci celého festivalového týdne se můžete těšit na zajímavé každodenní workshopy na různá témata a kreativní dílny. Rovněž si můžete něco koupit z našeho charakteristického IKEA zboží.

Moje dílna, stánek se dvěma výtvarnými dílnami pro děti i dospělé. Ve stánku Moji dílny můžete malovat na sklo a porcelán, druhá dílna se bude v průběhu týdne měnit. Nabídneme např. výrobu květinových čelenek, korálkování nebo drátkování.

10.00 – 19.00 Festival Café, kavárna, v níž denně probíhají talk-show Vladimíra Kroce s hosty festivalu v 15.00.

ZÁMECKÁ ZÓNA

Filmové workshopy ve Festivalovém zámku, Dům a stage České televize s živými vstupy na pódiu, Nadační zónu, park UTB a Hravé podzámčí.
sad Svobody (zámecký park), Zlín denně 10.00 – 19.00

DŮM A STAGE ČESKÉ TELEVIZE

Každý den festivalu zajímavý program. V 18.50 budou dětem číst pohádky známé osobnosti.
sad Svobody (zámecký park), Zlín denně 10.00 – 19.00

HRAVÉ PODZÁMČÍ

Relaxačně – sportovní aréna v Zámecké zóně. Většina atrakcí je zpoplatněna. Kartičku s 10 vstupů nebo jednotlivé vstupné je možné zakoupit ve všech oficiálních Festivalových shopech.

Vstupné: 1 bod = 1 stanoviště (Gympark dráha, Vertikon, Jankusport, Springfree trampolína)

Jednorázové vstupné (jeden bod) – 30 Kč

Množstevní vstupné (deset bodů) – 200 Kč

Festivalový shop, partnerské stánky: Hokejové jaro 2018, Sluníčko, Mateřídouška a ABC, Deník, Fatra, a.s., SPUR, a.s., Häagen Daazs, Filmexport Home Video s.r.o., Manner, Wiky, spol. s r.o., Astrid
sad Svobody (zámecký park), Zlín denně 10.00 – 19.00

FESTIVALOVÁ ULIČKA

Festivalový shop, vybavte se stylovými festivalovými doplňky, kupte si vstupenky do kina, na koncerty a do Hravého podzámčí (otevřeno denně od 9.00 – 21.00)

Fotobudka „Vyletí ptáček“, ani letos vám nesmí chybět památeční fotografie z festivalu. Tři, dva, jedna, úsměv... VYLETÍ PTÁČEK!

Nestlé Česko s.r.o., chcete poslat pozdrav z festivalu a udělat radost svým blízkým? Tak navštivte Lentilky poštu a pošlete barevný pohled! PROFIMED s.r.o., kvalitní produkty na zuby a tělo, kterým můžete věřit
RETRO, stylový koktejlový bar, kde si vychutnáte festivalovou pohodu v uvolněné atmosféře

Soudní (prostranství pod zastávkou), Zlín denně 10.00 – 22.00

KONGRESOVÉ CENTRUM ZLÍN

Centrum festivalu: akreditace, informace, festivalový shop, pokladna
Červený koberec, setkejte se s hvězdami festivalu tváří v tvář a získajte třeba i autogram! 17.00
nám. T. G. Masaryka 5556 8.00 – 19.00

U13 UNIVERZITNÍ CENTRUM

Virtuální realita a PRESS POINT, horská dráha, chůze po lávce ve 160 metrové výšce, trenážer sportovního automobilu. Akcí technicky zabezpečuje Virtual Aréna Zlín a HTC, přednášky zajišťuje AVRAR – asociace virtuální a rozšířené reality
Přízemí a atrium, nám. T. G. Masaryka 5555 9.00 – 17.00

TIPY NA DNEŠNÍ DEN

10.00 – 19.00 **Wiky, spol.s r.o.**, hravý den s Krtečkem plný soutěží, her a zábavy. Za splnění úkolů čeká na každého dárek

Kavárna POTMĚ, Světluška, nadační fond Českého rozhlasu podává kávu, která je opravdu černá. Navíc měření zraku pro veřejnost zdarma a labyrint pro chůzi potmě se slepeckou holí.
Mléčný bar Kunín, doporučujeme všem „mlékolikům“, kteří raději vidí sklenici poloplnou
náměstí Míru, Zlín

10.00 – 19.00 **HAAGEN DAZS**, labužnický ráj zmrzliny inspirovaný kulinárními perlami z celého světa
Zámecká zóna, sad Svobody (zámecký park), Zlín

11.00 **Tarbíci**, koncert s písničkami z Afriky známé z populárního večerníčku
Zámecká zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín

13.00 – 17.00 **Zdravé tělo, zdravá příroda**, jaké potraviny dělají dobře tvému tělu, a které jej zbytečně zatěžují
Zámecká zóna, park UTB, sad Svobody (zámecký park), Zlín

14.00 – 19.00 **Free cinema**, animace a pixilace
Zámecká zóna, Sály filmových workshopů č. 1, sad Svobody (zámecký park), Zlín

14.00 – 19.00 **HAUTU**, workshopy na téma “how to make a film”

Zámecká zóna, Sály filmových workshopů č. 2, sad Svobody (zámecký park), Zlín

14.00 – 19.00 **Studio Scala**, dílna ploškové a loutkové animace
Zámecká zóna, Sály filmových workshopů č. 3, sad Svobody (zámecký park), Zlín

14.00 **Festival tančí s Honzou Onderem**, speciální festivalový tanec
Zámecká zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín

15.00 **ZUŠ Open Zlín a Zuškování: Dnes a kdysi**, ZUŠ Open je oslavou základních uměleckých škol a součástí národního happeningu
Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín

17.00 **Přednášky Festivalové Science Café: Jak se vyznat v pečivu?** doc. RNDr. Iva Burešová, Ph.D. (Ústav technologie potravin, FT UTB)
Zámecká zóna, park UTB, sad Svobody, Zlín

18.00 **KLAPKA show**, show mladé výtvarnice Věrky Vybíralové, malování klapky
Koncertní zóna ENAPO, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín

18.00 – 21.00 **Tančení v ulicích: Tango Argentino** – Táňa a Staňa Martinovi
Festivalová ulička, ulice Soudní, Zlín

19.00 **Velký dechový orchestr**, průřez filmovou hudbou pro děti i pro dospělé k příležitosti zahájení 58. ZFF. Partner akce: Český rozhlas Zlín
náměstí Míru – Stage, Zlín

19.00 **S úsměvem nepilota**, divadelní představení Divadla AD HOC
Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín

19.00 **DIRTY BLONDES & WOHNOUT**, punkrocková předkapela a parta čtyř kamarádů, kteří rádi provokují
Koncertní zóna ENAPO, nám. T. G. Masaryka, Zlín

20.30 **Biograf**, němé filmy ze začátku 20. století s klavírním doprovodem
Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Biograf, park Komenského, Zlín

21.30 **Večerní kabaret: Rock & Rollers**, rock’n’rollové hity všech dob
Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Malá stage, park Komenského, Zlín

22.00 **Zahajovací ohňostroj**, působivá barevná fire-show s podmanivou hudbou
nám. T. G. Masaryka, Zlín

22.15 **Letní kino, projekce filmu Thor: Ragnarok**
Koncertní zóna ENAPO, nám. T. G. Masaryka, Zlín

23.00 **Retromejdan Martina Hrdinky, retro hity**
Koncertní zóna ENAPO, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín

DNES JSOU PRO VÁS OTEVŘENY TYTO FESTIVALOVÉ VÝSTAVY

21. Salon filmových kapek Zlín 2018

24/5 – 27/5 (do 11.00)
Kongresové centrum Zlín, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín
27/5, 13.00 veřejná dražba ve Velkém sále Kongresového centra Zlín
zdarma

Kabinet filmové historie

Unikátní expozice artefaktů z historie zlínských ateliérů, loutky, dekorace, rekvizity a další. Součástí je také jedinečná kolekce amatérské filmové techniky.

25/5 – 2/6, 10.00 – 18.00
Filmové ateliéry Zlín, budova 32. - vchod shora, Filmová 174, Zlín
viz. ceník Kabinetu filmové historie (akreditovaní hosté v průběhu festivalu zdarma)

Petr Nikl, Opice

Soubor portrétů vytvořených z fascinace tvářemi opic.

25/5 – 2/6, 10.00 – 18.00
Galerie Václava Chada, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín
zdarma

Radim Hanke, Bílý stín tvaru

Aktuální tvorba Radima Hankeho, který patří mezi nejvýraznější představitele současné sochařské scény.

25/5 – 2/6, 10.00 – 18.00
31/5, 17.00 komentovaná prohlídka výstavy za účasti autora
Galerie Václava Chada, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín
vstupné: 50Kč

Druhý život

Portrétní fotografie pětadvaceti osobností, které po okupaci Československa v roce 1968 sebraly odvahu k emigraci slibující důstojný a svobodný život.

25/5 – 2/6, 10.00 – 18.00
Galerie Václava Chada, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín
zdarma

Kouzelný svět optiky 1933 – 2018

85. výročí vzniku optického průmyslu v Československu, založení firmy Meopta v Přerově, nové trendy v tomto dynamicky se rozvíjejícím oboru.

25/5 – 2/6, 10.00 – 18.00
Bauerovo schodiště a 2. NP, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín
zdarma

HRA – Fakulta multimediálních komunikací UTB ve Zlíně 2017/2018
Výstava mapuje hru dětí, dospělých, hru s hlavolamy a vyobrazení hry ve sportu či hudbě.

25/5 – 2/6, 10.00 – 18.00
3. NP, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín
zdarma

Radost tvořit

21. ročník výstavy výtvarných prací zrakově postižených dětí.

25/5 – 1/6 9.00 – 19.00
U13 Univerzitní centrum, přízemí, nám. T. G. Masaryka, 5555, Zlín
zdarma

Zlínský filmář - Antonín Horák

Výstava pracovních fotografií z filmů, na kterých se autor ve zlínském studiu podílel.

25/5 – 1/6 9.00 – 19.00
Kongresové centrum Zlín, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín
zdarma

Jiří Menzel, Před kamerou, za kamerou

Soubor pracovních fotografií, zachycujících Jiřího Menzela jako režiséra, a také jako herce.

21/5 – 17/6 otevřeno od pondělí do čtvrtku 8.00 – 21.00, v pátek 8.00 – 23.00, v sobotu 10.00 – 23.00, v neděli 10.00 – 20.00
31/5, 18.00 beseda filmového historika a publicisty P. Taussiga a jeho hosta J. Hanzlika
Kavárna Továrna, Vavrečkova 7074, Zlín

zdarma

Princezny ve Zlíně

Jedinečné kostýmy princezen z kultovních českých pohádek, které se nachází v unikátních sbírkách kostýmů a rekvizit Barrandovského studia.

15/5 – 2/6, 8.00 – 21.00
OZC Zlaté jablko – galerie, nám. Míru 174, Zlín

zdarma

Pavel Dias, Spříznění filmem

Autorská výstava fotografií významného českého fotografa a pedagoga Pavla Diase.

25/5 – 30/6, 9.00 – 19.00
25/5, 16.00 vernisáž za účasti autora
G18 Gallery, Vzdělávací komplex Univerzity T. Bati, Galerie FMK, Štefánikova ulice 2670, Zlín

zdarma

(S)tvoření!/Creatio! 20 let ateliéru Animovaná tvorba FMK UTB Zlín
Prezentace volné tvorby studentů a absolventů.

11/5 – 1/6 otevřeno od pondělí do pátku 8.00 – 17.00, v sobotu a neděli 10.00 – 17.00

Alternativa – kulturní institut Zlín, Osvoboditelů 3778, Zlín

zdarma

Miroslava Kupčíková autorská výstava

Momenty napětí a rovnováhy, propojení odlišných forem a hledání hranic jednotlivých materiálů.

21/5 – 18/8, od pondělí do pátku 8.00 – 18.00, v sobotu 8.00 – 12.00, v neděli zavřeno

Optika Mezírka, tř. T. Bati 751, Zlín

zdarma

Kdo se rád dívá

Výstava se zaměřuje na různé umělecké přístupy k fenoménům, které jsou spojovány s dětským způsobem vnímání a vyjadřování, zejména výtvarným projevem.

23/5 – 9/9 10.00 – 18.00, pondělí zavřeno
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 14|15 Baťův Institut,

14. budova, Vavrečkova 7040, Zlín

viz. ceník Krajské galerie

PROGRAMOVÉ TIPY NA ZÍTŘEK

10.00 – 17.00 **Cestuj bezpečně**, vyrob si svůj pas, cesta kolem světa, games and fun for everybody, fotokoutek

Zámecká zóna, park UTB, sad Svobody (zámecký park), Zlín

10.00 – 19.00 **Den se ŠKODA AUTO**, celodenní event určený milovníkům aut tradiční české značky, ctitelům motosportu i nejšířší veřejnosti, již není lhostejná bezpečnost silničního provozu, Transformers a My Little Pony, **Kavárna POTMĚ**, Josef Zimovčák, soutěže, fotokoutek, veteráni, freestyle biketriál show...
náměstí Míru – Stage, Zlín

10.00 – 19.00 **Free cinema**, animace a pixilace
Zámecká zóna, Sály filmových workshopů č. 1, sad Svobody (zámecký park), Zlín

10.00 – 19.00 **Studio Scala**, dílna ploškové a loutkové animace
Zámecká zóna, Sály filmových workshopů č. 3, sad Svobody (zámecký park), Zlín

10.30 **Děčko slaví 5. narozeniny!**, setkání s tvůrci populární dětské televize s malou oslavou

Zámecká zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín

12.10 – 15.30 **Parní vlak ROBE**, na trati Zlín–Otrokovice a Zlín–Vizovice

Jízdné: jednosměrné Zlín – Otrokovice nebo zpět

Vlakové nádraží Zlín-střed

14.00 **Tarbíci**, koncert s písničkami z Afriky známé z populárního večerníčku

Zámecká zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín

16.00 **AZ kvíz junior**, soutěží provede moderátor pořadu Honza Adámek

Zámecká zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín

18.00 – 21.00 **Tančení v ulicích: Salsa Zlín** – Radek Kubiš

Festivalová ulička, ulice Soudní, Zlín

19.00 **Nové TV**, divadelní představení Divadla AD HOC

Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín

19.30 **MAJK SPIRIT**, hvězda česko-slovenské rapové scény

Koncertní zóna ENAPO, nám. T. G. Masaryka, Zlín

20.30 **Biograf**, němé filmy ze začátku 20. století s klavírním doprovodem

Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Biograf, park Komenského, Zlín

21.30 **Večerní kabaret: The Jazz Train a Crazy Flappers**, taneční složka okrašlovacího spolku Calma

Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Malá stage, park Komenského, Zlín

21.30 **Beatbox workshop**, základy beatboxu – CAGI

Koncertní zóna ENAPO, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín

21.30 **Letní kino, projekce filmu Jumanji: Vítejte v džungli!**

Koncertní zóna ENAPO, nám. T. G. Masaryka, Zlín

22.00 **INDUSTRY PARTY**, zažijte netradiční party v unikátních

prostorách továrního areálu, zahraje KAPITÁN DEMO, čeká vás módní přehlídka FKM UTB – **ateliér Design oděvů, 94. tovární budova, areál SVIT, Zlín**

23.00 **Dj La.zoo & Cagi**, raggajungle

Koncertní zóna ENAPO, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín

Uvádíme pouhý výčet vybraných akcí! Kompletní doprovodný program naleznete na www.zlifest.cz!



UŽITEČNÁ NOVINKA

Kompletní program 58. Zlín Film Festivalu v mobilní aplikaci ZLINFEST. Ke stažení pro Android ve službě Google Play.