

zlín film festival

DNES MIMOŘÁDNÁ PŘÍLOHA K FESTIVALU FILMŮ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

DÁNSKO Země lega a příběhů
Ve Zlíně se představí například
dílo Larse von Triera Str. D2

ROZHOVOR Byla jsem hodná holka
Jitka Molavcová převezme cenu
za celoživotní přínos Str. D3

Něco navíc
Doprovodný
program na celý
týden » Str. D4

PÁTEK 24. 5. 2013
WWW.IDNES.CZ

D

Nejstarší, ale nestárnoucí

Mezi festivaly zaměřenými na filmy pro děti a mládež má právě Zlín vůbec nejdelší historii na světě, jeho premiéra se uskutečnila ještě jako národní přehlídka již roku 1961.

Od té doby až do letošního, 53. ročníku doznal řadu změn, jedno se však nezměnilo: festival nestárne. Přitom rozhodně nepatří

jen dětem, zcela přirozeně se tu potkávají předškoláci malující Rumcajse na chodníku, teenageři zkoušející vzít ve tmě kinosálu poprvé spolužačku za ruku i studenti, které už doklad dospělosti opravňuje k návštěvě drsnějších snímků ze sekce Noční horizonty. A mezi nimi se proplétají pamětnické generace, všichni ti věční páni kluci (i holky), kteří duchem zůstali

mezi mladými. Tvůrci jako Václav Vorlíček se pravidelně vrací k příjmem festivalovým rituálům.

A vždycky znovu si vychutnávají místní specialitu: Velké kino nabité více než tisícovkou diváků ve věku, který ještě nezná či odmítá zdvořile milosrdnou přetvářku. Po tlesk ve Zlíně totiž poskytuje záruku upřímnosti, proto se za ním jezdí. Ale nejen za ním.

Nové Kongresové centrum uprostřed nálady studentského města, koncerty, výstavy, výlety do neznáma i tradiční dražby netradičně pomalovaných klatek činí ze Zlínského filmového svátku unikát. Ač výběr z programu nabízejí i jiná města včetně Prahy, povedený film nejlépe chutná právě na místě, kde se díky přílivu nových pokolení zastavil čas.

Mirka Spáčilová

ZLÍN FILM FESTIVAL

Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež



Foto: Zlín Film Festival

Hodná holčička z pivovaru, která skákala do uhlí

Na závěrečném večeru zlínského festivalu převezme herečka a zpěvačka **Jitka Molavcová** uznání za tvůrčí přínos v tvorbě pro děti a mládež. Záznam ceremoniálu odvysílá ČT příští sobotu.

V předchozích letech získala mimořádnou cenu zlínského festivalu Ája a Fík, respektive jejich hlas Josef Dvořák, ale také Rákosníček a s ním Jiřina Bohdalová nebo Mach se Šebestovou a jejich „otec“ Petr Nárožný. Letos se pocty dočká i Káťa a Škubánek.

„Ta zpráva mě opravdu potěšila. Pro děti pracuji už hodně dlouho a ráda. Dětský divák mě nikdy nezklamal. Přes všechny společenské kotrmelce, které děláme my dospělí, zůstává stejně upřímný, radostný, vstřícný, kritický a čistý,“ říká Jitka Molavcová, jejímž hlasem večerníkové postavky léta promlouvají.

Jaký je podle vás dnešní dětský divák? Je možné ho srovnat s tím, kterého jste bavila už v Malém televizním kabaretu?

Doba padá nejen na nás dospělé, ale i na děti, které si to ještě ani tak neuvědomují. My dospělí se za něčím ženeme, pachtíme, stále někým spěcháme a ta rychlost vede často k povrchnosti. A děti to vnímají a myslí si, že to tak má být, že je to správné. Počítačová technika dokáže člověka úplně pohltit a zahltit, je to vlastně báječná hra a děti si přece rády hrají. Teď však najít tu míru, tu rovnováhu. Jak známo, celý svět nefunguje, protože není v rovnováze.

Sama jste na veřejnosti poprvé vystoupila ve čtyřech letech. Měla jste trému?

Tréma provází asi každého, kdo chce něco dělat poctivě a zodpovědně. Nemíjí ani mě. Ale faktem je, že nervozita je největší při přípravě a za scénou. Na jevišti se naštěstí obvykle rozpouští. Jako čtyřletá slečna jsem trému neměla.

Jaká jste byla jako malá holčička? Princezna, nebo spíš raubíř?

PROFIL

Spjatá se Semaforem

Narodila se v Praze u vinohradského pivovaru. V roce 1970 vyhrála s písní Hany Hegerové Lásko má celostátní pěveckou soutěž **Talent 70**. Poté úspěšně absolvovala konkurz do **Semaforu**, kde působí dodnes, nejen ve své nejnámější roli **Žofie Melicharové**. Věnuje se i vlastním projektům: píše pohádkové knihy, připravuje televizní pořady pro děti, kromě saxofonu hraje na středověké nástroje. V minulosti vystoupila na Pražském jaru.

Cenu za mimořádný přínos v tvorbě pro děti a mládež před ní získali mimo jiné **Jiřina Bohdalová, Libuše Šafránková, Zdeněk Svěrák** či **Václav Vojtěch**. Loni ji převzal **Jiří Lábus**.

Věřím dodnes, že se pohádky stále dějí. A v té víře nejsem sama. >>>

Byla jsem hodná, čistotná holčička z pivovaru, která už od dětství milovala operu a básničky. Rodiče jsem čas od času překvapovala tím, že jsem skákala do uhlí.

Jaká byla vaše nejoblíbenější pohádková postava?

Věřím dodnes, že pohádky jsou a že se stále dějí. A v té víře nejsem sama. Jsou se mnou všechny děti. V dětství mě okouzli král Miroslav z filmové Pyšné princezny, která byla natočená podle jedné z nejkrásnějších pohádek Boženy Němcové Potrestaná pýcha. Tuhle filmovou pohádku jsem tehdy viděla dvacetkrát. Zaujala

mě svou lidskostí, citlivostí a nadějí. Jasně rozlišila dobro a zlo. Tady je na celém příběhu nejpozoruhodnější, že ten, kdo chce vládnout lidu, mu musí rozumět a milovat jej.

Sama jste se později stala vílou v Doktorské pohádce. Jaké kouzlo byste chtěla ovládat? Chtěla bych uzdravovat lidi smíchem a dávat jim naději.

Máte recept na to, jak žít jako v pohádce?

Ten recept stále hledám. Ale určitě vede přes laskavost, skromnost a taky ohleduplnost a slušnost. Ano, tyto staromódní pojmy, na které se zapomíná, protože jsou nenápadné, neblýskají se tak a nejsou prvoplánové.

Životem vás provází Žofie Melicharová. Máte něco společného? Máme víc společného, než se na první pohled může zdát. Dělí nás vlastně to, že ona je stále slečna a já už paní.

Když se řekne vaše jméno, mnoha lidem se vybaví váš úsměv. Máte osobní návod, jak se na život stále usmíváte?

Ráda prozradím. Pláč si nechávám pro sebe.

Kdy jste se naposledy zasmála tak, že to nešlo zastavit?

Nedávno jsem navštívila představení Dobřichovické divadelní společnosti. Hráli Sladké tajemství od Raye Cooneyho v režii Jiřího Oberfalzera. Už dlouho jsem se tak nezasmála.

Kdybyste byla dnes malá a měla před sebou dva měsíce prázdnin, jak byste je chtěla strávit?

Určitě s maminkou, tátou a starší sestrou. A užila bych si to daleko víc než tenkrát. **Jana Záhorková**



Životní role V Divadle Semafor ztvárnila Jitka Molavcová po boku Jiřího Suchého roli Žofie Melicharové. Foto: Archiv MAFRA

Pelle Dobyvatel, Mádl režisérem. Pár jmen z pestré galerie hostů

Per Holst

Dánský producent Pelleho Dobyvatele zasedne v porotě, z jeho dílny se promítnou ještě díla Zappa, Ptáčí válka, Šimon a duby.

Pelle Hvenegaard



Dánský herec, představitel titulní role oscarového dánského snímku Pelle Dobyvatel, bude vzpomínat na jeho natáčení. Od té doby uplynulo pětadvacet let a herec se objevil v dalších dílech včetně seriálu 2900 Happiness.

Jiří Mádl

Populární herec se tentokrát podělí o svou roli za kamerou. Ve Zlíně „odtáhní“ svou připravovanou režijní prvotinu nazvanou Pojedeme k moři. V současnosti natáčí Vejšku, volné pokračování snímku Gympl.

Max Hubacher



Svýcarský herec, který přijíždí jako host premiérové sekce mladých hvězd Young Star, přiveze snímek Otluokánek. Zahrál si však také v krimi Místo činu a nedávno se objevil ve filmu Noční vlak do Lisabonu, jenž měl německou premiéru na jaře a ve kterém hlavní roli ztvárnil Jeremy Irons.

Kryštof Mucha

Muž mnoha profesí, výkonný ředitel karlovarského festivalu, producent filmu Ve stínu, ale také příležitostný herec menších rolí.

Barbora Poláková

Herečka zasedne v porotě evropských debutů. Nejnověji účinkovala v cyklu Nevinné lži či v komedii Lásko je láska, proslavila ji divadelní Blondatá bestie.

Rock Demers



Kanadský producent, ve Zlíně již zdomácnělý festivalový host, veze kolekci děl Vincent a já, Velká země malých a Tanec na Měsíci. Navíc uspořádá masterclass s jiným zlínským patriotem, režisérem Vojtěchem Jasným.

Cyron Melville

Dánský herec, také host Young Star, je známý z Královské aféry nominované na Oscara, která se točila v Česku. Ve Zlíně jej zastupují tituly Lásko a zuřivost, Kletba vikingské čarodějky, Navždy ty a já, Bojovnice či Drsný holky.

Danica Jurčová

Mezi porotci bude též slovenská hvězda Bestiáře nebo seriálu Obchodák a Policajti z centra.

Jakub Kroner

Další porotce, slovenský filmař, který k prvotině Bratislavafilm přidal snímek Lóve a seriál Lokal TV.

Petri Kotwica

Finský režisér, který přijal pozvání do poroty, se proslavil thrillerem Černý led, uváděným v soutěži festivalu v Benátkách. (spa)

Chodník hvězd čeká na Válečka a cukrářovic Evičku

Svou stopu ve festivalovém Zlíně letos otisknou další dva představitelé slavných dětských rolí. Zástupci odlišných generací **Marek Eben** a **Sandra Nováková**

Chodník slávy dětských filmových hvězd před zlínským Velkým kinem bude zase o dvě jména bohatší. K Zuzaně Bydžovské, Janu Krausovi, Michale Kuklové, Mahuleně Bočanové či Filipu Renčovi letos přibudou Marek Eben a Sandra Nováková.

Hlas ze Sedmiví

„Pro mě to bude premiéra,“ přiznal Eben, který se na zlínský festival vypraví vůbec poprvé. Prostřední ze tří bratrů Ebenových, potomků muzikantské rodiny, se před kameru poprvé postavil koncem 60. let v šestidílném seriálu Kamarádi a posléze v jeho pokračování. Postava přezdívaná Váleček mu získala velkou popularitu – i když to podle herce nebyla zrovna role vyvolávající obdiv fanynek. Honorář za Kamarády investoval Eben do svícnu, které prý stále má.

Pak se objevil v několika pohádkách, v titulní roli příběhu O líném Honzovi hrála jeho maminka Dana Medřická, účinkoval i v dílech O chudém královstvíčku nebo O statečné princezně Janě. Oblibu si ve své době získal rovněž televizní přepis knížky Kocourek Modroočko, při jehož natáčení Eben potkal svou manželku Markétu Fišerovou.



Eben a Nováková Sandra Nováková často hrála spolu se svým bratrem Adamem, už od dětství. Stejně tak se dětskou rolí Válečka proslavil Marek Eben. Jen o generaci dřív. 2x foto: MAFRA

Úspěšný muzikant, dlouholetý člen Studia Ypsilon a uznávaný moderátor má však i dnes k dětské tvorbě blízko – svůj hlas propůjčil třeba večerníčku Sedmivés.

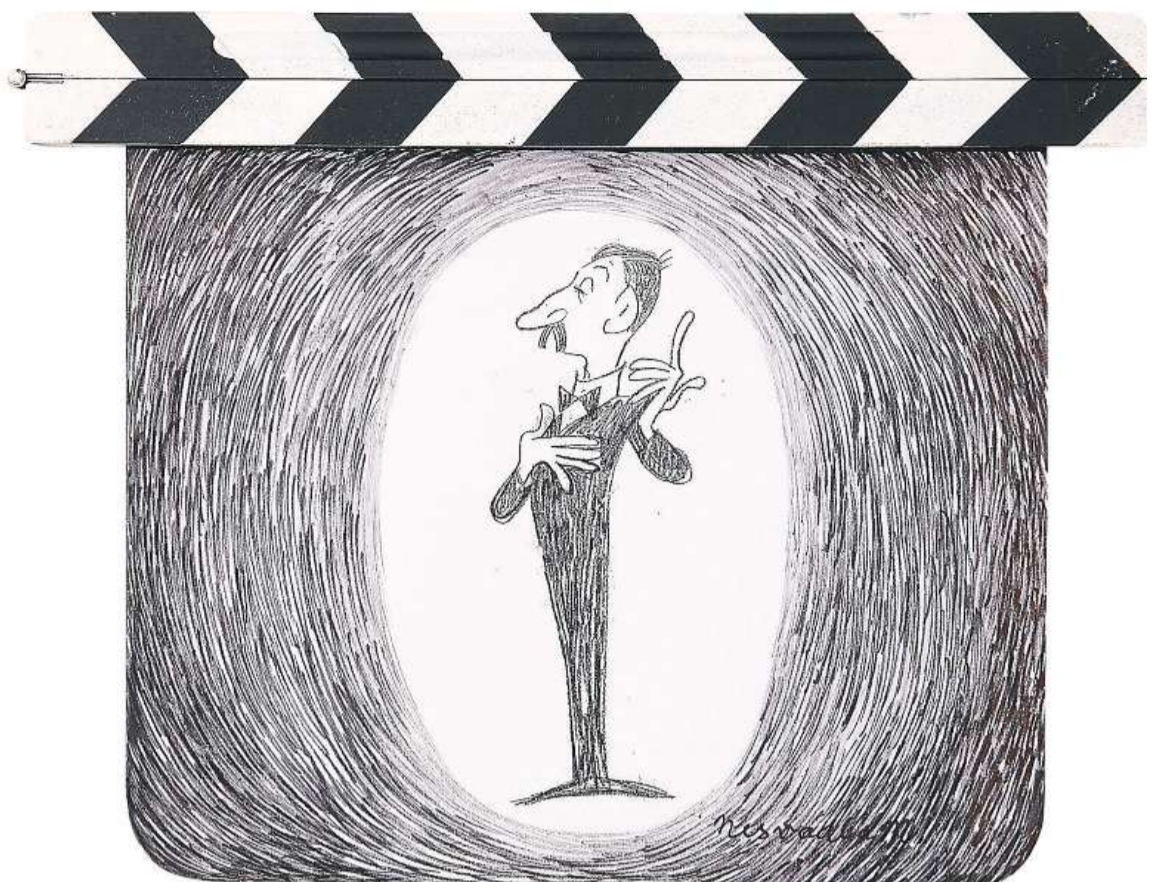
Pět plus jedna

Když se Eben ženil, přišla Sandra Nováková teprve na svět. Od dětství zpívala v Dismanově rozhlasovém souboru a brzy se začala objevovat i na obrazovce, často se svým bratrem Adamem Novákem. Nejprve v česko-německém seriálu na zakázku stanice ARD Správná šestka, který točil Karel Smyczek – a též režisér vzápětí oba sourozence přivedl do přepisu Poláčkova románu Bylo nás pět. Sandra Nováková tu hrála Evičku Svobodovou, holčičku z cukrářství, která hlavního hrdinu přitahuje, protože tak nádherně voní po mandlích a vanilkovém cukru.

Posléze herečka vystudovala konzervatoř, prošla seriály Draculův švagr nebo Manželská tonutí, zahrála si ve filmech Pusinky či Protektor, ale vyzkoušela si také zpěv nebo divadelní jeviště pražského Rokoka. Nicméně ve Zlíně ji budou vítat coby sladkou průvodkyni klukovské péče. (spa)



Olbram Zoubek: Bolístka



Miloš Nesvadba: Autoportrét

2x foto: Zlínfest

Tradičních klapek je letos sto čtyři

Klapky jsou neodmyslitelným symbolem filmu po desetiletí a pomalovné klapky stejně nedílně patří ke zlínkému filmovému festivalu. A tak i letos se desítky tvůrců, včetně předních výtvarníků, chopily šance a upravily klasickou filmařskou pomůcku k obrazu svému.

Více než stovka umělecky ztvárněných filmových klapek si letošní premiéru odbyla v pražském Divadle Hybernia. Letos poprvé kolekce zavítala i do Ostravy. Pořadatelé festivalu chtějí z putování klapek udělat tradici a příští rok se podívají zase do jiného města. Z Ostravy se klapky přesunuly do samého srdce Zlína, a

sice do obchodního centra Zlaté jablko.

Od Pipi k Bílému tesákovi

Už tu nebudou dlouho. Zítřka se přestěhují do Kongresového centra, kde se odehrává velká část festivalového dění. A nakonec se přemístí do Academia centra zlínské univerzity. Tam se bude příští pá-

tek konat dražba, jejíž výtěžek půjde na podporu vybraných studentských audiovizuálních projektů, jež budou prezentované na Zlín Film Festivalu 2014.

Na výzdobě klapek se podíleli více i méně známí autoři. Mezi jmény, která mohou zaujmout „na první dobrou“, je třeba Olbram Zoubek se svou Bolístkou nebo klapka nazvaná Otavalo v Ecuadoru od Borise Jirků. V nabídce je také několik autoportrétů – sami sebe ztvárnili Ladislav Kernl i Miloš Nesvadba.

Mezi další pěkně zpracované klapky patří třeba Ona miluje čer-

nobílý film od Márie Axamitové nebo Bílý tesák ve světle reflektorů od Barbory Bálkové. Působivé klapku pojala Libuše Ladianská (Noc nebo den) nebo Jindřich Král (Daydreaming). Atmosféru festivalu pro děti beze zbytku naplňuje Pipi od Kateřiny Kozlíkové.

Celkem skoro 20 milionů

Loni šlo do dražby 111 klapek a podařilo se utržit 1,3 milionu korun. Nejvíce vyneslo ztvárnění slovenského výtvarníka Maroše Churyho, který se usadil ve Zlíně. Jeho klapka nazvaná Byl jednou jeden král se prodala za 119 tisíc

korun. Rekordní byl rok 2009, kdy klapky vydělaly 2,75 milionu korun. Největší částka za jednu klapku se vybrala o rok dříve. Za dílo Libora Vojtkůvky nazvané Touhy plná, klapka rozveřená tehdy kopec zaplatil bezmála dvě stě tisíc korun.

Tradice výstavy a dobročinné aukce klapek vznikla v roce 1998, kdy pořadatelé festivalu poprvé půjčili šestadvacet klapek výtvarníkům, hercům či filmařům a požádali je, aby jim vtiskli svůj osobitý rukopis. Dosud se vydražilo 1 447 klapek, z nich se výtěžilo téměř 19,5 milionu korun. **Václav Hnátěk**

INZERCE

FILM FESTIVAL
Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež
The International Film Festival for Children and Youth
27/5—1/6—2013
Zlín/Czech Republic—www.zlínfest.cz
Dny dánské kinematografie—Days of Danish Cinema

53. ZLÍN FILM FESTIVAL
Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež

Tipy z doprovodného programu

28. KVĚTNA, 14–18 HODIN

Legendární malování na chodníku



Touto tradiční akcí festival filmů pro děti a mládež cílí spíše na ty menší. Tentokrát se na prostranství před Velkým kinem bude kreslit a malovat na téma Čtyřlístek. Nejkrásnější díla čeká odměna od odborné poroty. Pro všechny zúčastněné pak dojde na taneční vystoupení nebo balonkovou show. Hostem programu bude herečka a moderátorka Markéta Hrubešová.

28. KVĚTNA, 18 HODIN

Kapka naděje s Rolling Stones revivalem

V rámci Večera naděje, který u příležitosti festivalu pořádá Nadační fond Kapka naděje, vystoupí Rolling Stones revival band Brno. Uznávaná kapela, která věrně hraje hity Micka Jaggera či Keitha Richardse, bude v úterý 28. května večer vystupovat na zlínském náměstí Míru.

29. KVĚTNA, 10 HODIN

Kinematovlak hlásí: Konečná, vystupovat!

Celkem dvanácti městy letos projel vláček, který se již podesáté stává jednou z největších a nejdéších doprovodných akcí. Děti se mohou těšit na oblíbené Příběhy včelích medvídků, Krtkova dobrodružství, Maxipsa Fika nebo Macha a Šebestovou. Letošní trasa byla dlouhá téměř čtyři sta kilometrů a

vedla přes čtyři kraje. Přijďte na nádraží Zlín-střed přivítat Kinematovlak i vlak plný úsměvů, který do Zlína přiváží zdravotně postižené či sociálně znevýhodněné děti.

27.–31. KVĚTNA, 9–18 HODIN

Krtkovo kino představí také interaktivní knihu

V Krtkově kině v Univerzitním centru na náměstí TGM mohou děti zhlédnout celou kolekci filmů s legendárním Krtečkem od Zdeňka Milera. Vedle promítání zde budou nachystané i hry, omalovánky a vůbec poprvé se tu představí interaktivní kniha s Krtečkem, kterou si budou moci děti prohlížet na tabletech. To vše bude provázeno nádhernými kulisami, které návštěvníky zavedou do Krtečkova světa. Do 11 hodin jsou hosty děti z mateřských škol, je tedy vhodná rezervace.

27.–31. KVĚTNA, 16 HODIN

Setkání s hvězdami na červeném koberci

Rádi byste viděli známé tváře, slavné tvůrce a hvězdy všeho druhu na živo? Festival letos přináší novinku, aby vám nikdo neutekl. Každý všední den ve čtyři hodiny odpoledne se uskuteční setkání s hvězdami na červeném koberci před Kongresovým centrem, středobodem celé přehlídky. A není určené jenom novinářům, ale všem návštěvníkům. Fotografovat a podepisovat památníčky povoleno.

29. KVĚTNA, 11 HODIN

Charitativní pečení pro děti s UNICEF

Jakmile uvidíte v obchodním centru Zlaté jablko stánek, v němž bude nějaká dobrá duše nabízet pečivo, zastavte se a něco si kup-

te! Pečení pro děti je akce organizovaná pod záštitou Českého výboru pro UNICEF. Smyslem je soustředit finanční částku, která poputuje na pomoc dětem ze zemí třetího světa. Role prodavačů na jistou dobu přijmou také Dana Morávková a Roman Vojtek, známí herci a rovněž hlavní moderátoři festivalu. Akce potrvá od 11 hodin dopoledne až do vyprodání zásob.

30. KVĚTNA, 18 HODIN

Koller zahraje v rámci Dne s MF DNES



Den s MF DNES začne ve čtvrtek na náměstí Míru už ve 14 hodin a slibuje odpoledne plně her, soutěží a zábavy. Od čtyř odpoledne proběhne autogramiáda zlínských hokejistů. Program vyvrcholí v šest večer, kdy vystoupí David Koller se svou doprovodnou kapelou.

31. KVĚTNA A 1. ČERVNA, 10–19 HOD.

Dejte si černočernou kávu potmě

Kavárna umístěná na náměstí Míru vám nabízí jedinečnou příležitost „nahlédnout“ do světa nevidomých. Ve zcela zatemněném prostoru se o vás postará sešraný tým dvanácti nevidomých číšníků, barmanů, průvodců a hostesek. Dovedou vás ke stolu, připraví vám vyhlášenou černočernou kávu a vy si budete moci vyzkoušet, jaké je vnímat svět bez pomoci jednoho z nejdůležitějších lidských smyslů – zraku. (vah)

generální partner

finanční podpora

hlavní mediální partneři

