



Tisková zpráva

25.11.2013

ZLÍN FILM FESTIVAL představil vizuál 54. ročníku, přivezl české filmy do Indie a zve na Studentskou filmovou noc!

Vizuál 54. ročníku ZFF

54. ročník ZLÍN FILM FESTIVALU se uskuteční **30. 5. – 5. 6. 2014**, hlavní nesoutěžní sekce Dny evropské kinematografie bude věnována Polsku, což odráží i **nový vizuální styl festivalu**. Jako základní koncepce bylo zvoleno půlení tištěných a digitálních médií na červenou a bílou plochu (inspirace polskou státní vlajkou). Bílá plocha slouží jako textové médium a červenou vyplňují detaily z vítězných filmů předcházejícího ročníku. Autorem vizuálu je **mladý talentovaný grafik Petr Mazoch** ze zlínského STUDIA 6.15, jde tedy o pokračování v tradiční spolupráci – tvůrci STUDIA 6.15 zpracovali od roku 2005 celkem šest grafických řešení vizuálního stylu ZLÍN FILM FESTIVALU. „Zlín Film Festival se v tomto ročníku zaměřuje na polskou kinematografii a z tohoto tématu vychází také jeho vizuální styl. Jako základní koncepce bylo zvoleno půlení tištěných a digitálních médií na červenou a bílou plochu (inspirace polskou státní vlajkou). Bílá plocha zde slouží jako textové médium a červenou vyplňují detaily z filmů pro děti i dospělé. Vertikálně situovaná typografie použitá ve vizuálu odkazuje na zlínský funkcionalismus,“ vysvětluje své grafické řešení Petr Mazoch.

ZLÍN FILM FESTIVAL přivezl české filmy na indický festival The Golden Elephant

ZLÍN FILM FESTIVAL se těší značnému respektu nejen doma, ale i ve světě. Dramaturgové nezhájili a již na podzim zahájili sérii zahraničních cest na jiné festivaly. Cílem je nejen výběr nových filmů pro nadcházející 54. ročník ZFF, navazování nových kontaktů, ale i prezentace zlínského festivalu, České republiky a její kinematografie v zahraničí. Za poslední čtyři měsíce navštívily Markéta Pášmová a Jaroslava Hynštová pět mezinárodních festivalů – Kodomatachino Kinder Film Festival v Tokiu (Japonsko), International Festival of Films for Children & Young Adults v Isfahánu (Írán), Schlingel – International Film Festival for Children and Young Audience (Německo), International Family and Junior Film Festival Baikal's Heart v Irkutsku (Rusko). Před několika dny se zlínské dramaturgyně vrátily z velké cesty do Indie, kde se zásluhou týmu ZLÍN FILM FESTIVALU podařilo zorganizovat **retrospektivu českého filmu pro děti** v programu **18. International Children's Film Festival India**, jednoho z největších festivalů dětských filmů na světě, který se konal od 14. do 20. 11. ve starobylém městě Hyderabad.

International Children's Film Festival India – The Golden Elephant ([http://cfsindia.org/18 icffi/](http://cfsindia.org/18_icffi/)) přibližuje indickým dětem jiné kultury a zvyky, zprostředkovává jim kvalitní filmovou produkci, vytváří kreativní a přátelské prostředí, ze kterého vzejdou další podněty, inspirace a spolupráce. Každoročně jej navštíví více než 100 000 dětských diváků ve věku 6 – 16 let, především ze sociálně slabších rodin. České filmy byly promítány v nesoutěžní sekci Country Focus, která patří na festivalu The Golden Elephant



nejpopulárnějším. Součástí Czech Focus byly snímky: **Na půdě aneb Kdo má dneska narozeniny?** (2009, režie: Jiří Barta), **Modrý tygr** (2011, režie: Petr Oukropec), **Čtyřlístek ve službách krále** (2013, režie: Michal Žabka), **Kozí příběh se sýrem** (2012, režie: Jan Tománek), **Maharal** (2006, režie: Pavel Jandourek), **Cesta do pravěku** (1955, režie: Karel Zeman), **Páni kluci** (1975, režie: Věra Plívová-Šimková), **Krtek ve městě** (1982, režie: Zdeněk Miler), Štaflík a Špagetka (1971, režie: Václav Bedřich), **O skřítku Racochejlovi** (1977, režie: Jiří P. Miška), **Nejmenší slon na světě** (2013, režie: Libor Pixa).

Český focus podpořil svou návštěvou také náš **velvyslanec v Indii pan Ing. Miloslav Stašek**, který se sešel s českou delegací. Tématem rozhovoru byl mj. plánovaný projekt česko-indické kulturní spolupráce, připravovaný velvyslanectvím ČR v Dillí. **Kozí příběh se sýrem** režiséra Jana Tománka soutěžil o Hlavní cenu festivalu a Česká republika měla svého zástupce také v mezinárodní porotě, jejím členem byl respektovaný animátor a režisér **Jiří Barta**.

„Před dvěma lety vzešel letmý návrh z indické strany uspořádat český focus v rámci International Children’s Film Festival India. Dlouho se nedělo nic, až letos v srpnu se opět ozvali lidé z Children’s Film Society India, aby oživilí naši předběžnou dohodu. Nebylo mnoho času, protože start festivalu se rychle blížil. Sestavit kvalitní nabídku bylo poměrně náročné, protože filmy musely splňovat několik kritérií – např. anglické titulky (což většina starších českých filmů pro děti nemá), 35 mm kopii či DCP a také to, aby byly festivalu poskytnuty zdarma – bez tzv. screening fee. Nakonec jsme připravili nabídku, z níž si indická strana vybrala 7 celovečerních filmů a 4 filmy animované. Do projektu se zapojily mj. společnosti Česká televize, Negativ či Bio Illusion, které nám poskytly své tituly,“ rekapituluje programová ředitelka ZLÍN FILM FESTIVALU **Markéta Pášmová**.

„Indie je naprosto jiná svou kulturou a zvyky, ale je skvělé vidět, že indické děti přijímají české filmy, včetně Kozího příběhu, stejně jako děti české. Při projekcích v chudinských čtvrtích byly dokonce reakce tak bouřlivé, že si to lze v Evropě jen stěží představit. Zásluhou zlínského týmu se podařilo přehlídku českých dětských filmů v Indii uvést v život a patří jim za to ohromný dík, protože jednání a "boj" s indickou mentalitou je někdy hodně náročný,“ podotkl s úsměvem **Jan Tománek**, režisér filmu Kozí příběh se sýrem.

„Nikdy jsem na českém filmu nezažil tak bouřlivou atmosféru, jako v kině na předměstí Hyderabadu. Člověk si řekne, že má smysl dělat filmy pro dětského diváka,“ dodal **Miloš Šmídmajer**, producent filmu Čtyřlístek ve službách krále.

ZLÍN FILM FESTIVAL zajistil a zorganizoval delegaci k české přehlídce, jejímiž členy byli spolu s programovou ředitelkou ZLÍN FILM FESTIVALU Markétou Pášmovou a dramaturgyní Jaroslavou Hynštovou také Jiří Barta, Jan Tománek a Miloslav Šmídmajer.

Animátor a režisér **Jiří Barta** (1948) je v oblasti animovaného filmu skutečným pojmem. Absolvoval filmovou a televizní grafiku na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, od roku 1982 pracoval v Krátkém filmu Praha – Studiu Jiřího Trnky, kde natočil několik vynikajících snímků, za něž získal řadu festivalových ocenění. K nejúspěšnějším patří Krysař, dále pak Zaniklý svět rukavic, Poslední lup, Klub odložených, Projekt či animovaná pohádka Na půdě aneb Kdo má dneska narozeniny? aj.





International Film Festival for Children and Youth in Zlín

Jan Tománek (1978) vystudoval na Akademii Výtvarných umění v Praze u profesora Bielického obor Nová média, v roce 1997 vytvořil první krátký film *Petperuum mobile*, kde je použito kombinace počítačové animace s reálnými herci. Jeho *Kozí příběh – Pověsti staré Prahy* je prvním českým 3D animovaným celovečerním filmem, v roce 2012 natočil *Kozí příběh se sýrem*.

Producent, režisér, scenárista, dokumentarista **Miloslav Šmídmajer** vystudoval Filosofickou fakultu UK v Praze, poté pracoval v Československé televizi, pro níž natočil svůj první samostatný dokumentární film *Drž se toho snu o Miloši Formanovi*. V roce 1995 založil produkční společnost PLUTO film & video a v roce 2003 produkční společnost BIO ILLUSION s.r.o. zaměřenou na celovečerní hrané filmy. Značný divácký úspěch zaznamenaly například filmy *Jak básníci neztrácejí naději*, *Jak se krotí krokodýli*, *Rodinka*, pohádková komedie *Peklo s princeznou*, pod níž je Miloslav Šmídmajer podepsán i jako režisér, animovaná pohádka *Na půdě aneb Kdo má dneska narozeniny?* legendárního Jiřího Barty nebo Šmídmajerův autorský celovečerní dokument *Miloš Forman: Co tě nezabije...*

Studentská filmová noc

Přípravy 54. ročníku nejstaršího mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež na světě jsou v plném proudu, ve Zlíně však stále ještě doznívá ročník letošní. V rámci **Ozvěň ZLÍN FILM FESTIVALU** mohou diváci navštívit **Studentskou filmovou noc s výběrem toho nejlepšího ze studentské sekce Zlínský pes 53. ZLÍN FILM FESTIVALU**. Poprvé od skončení festivalu budou promítány tři vítězné studentské filmy z kategorií: hraný film, animovaný film a TOP film Zlínského psa. K vidění budou také tři zástupci zlínských studentských filmů a několik jedinečných zahraničních bonusů. **Studentská filmová noc** se koná v **úterý 26. listopadu od 20 h v klubu BLOK 12** ve 12. budově Baťova areálu. Po promítání (20:00-22:00 h) následuje after party s DJ Zlatomil. Vstupenky v ceně 30 Kč jsou slosovatelné, výherci získají filmpassy a předplatné MF DNES.

Celou akcí bude provázet programová ředitelka ZLÍN FILM FESTIVALU **Markéta Pášmová**, která představí koncepci studentské sekce a nastíní připravovaný program 54. ročníku. Po každém bloku filmů bude následovat **krátká diskuze** a prostor bude i na otázky týkající se festivalu. Zahraniční filmy budou promítány v **původním znění** s anglickými titulky. Svou tvorbu představí dva mladí tvůrci z Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně **Robert Hloz** a **Hana Kotlářová**.

Program Studentské filmové noci 26. 11. od 20 h, BLOK 12:

1. Blok (40 min):

Í'm not brave (1. místo v kategorii hraný film), režie Arianne Hinz

Sedmiletý Artur se bojí tmy. V noci nemá odvahu jít přes chodbu na záchod. Pak však zjistí, že situace má řešení a po vzoru své pomatené babičky začne čůrat na chodbě. Jeho čin má však následky, které vůbec nečekal...





International Film Festival for Children and Youth in Zlín

The boy who wanted to fly, režie Hayered Sheratza La'uf

Chlapec si ve snaze uniknout z reality rozvrácené rodiny postaví kluzák...

Numbers, režie Robert Hloz

Nik má zvláštní problém, se kterým si neví rady, ale potkává dívku, která má stejnou schopnost jako on. O sobě navzájem nevědí nic, o všech ostatních ale úplně všechno. Některé věci je však lepší nevědět...

2. Blok (40 min):

Flamingo Pride (1. místo v kategorii animovaný film), režie Tomer Eshed

Gay pride jsou populární akce všude po světě, ale co když takovou pride pořádají plameňáci?... A co když jste zrovna konzervativní plameňák, který si hledá životní lásku?

Memoria, režie Elísabet Ýr Atladóttir

Drogově závislý bezdomovec Vincent skončí v opuštěném domě, kde jej temná a zvrácená bytost nutí pohlédnout do tváře potlačené minulosti.

Out of ordinary, režie Tommy Kinnerup

John přežívá každodenní stereotypní kancelářskou práci díky vidině vytouženého povýšení. Nečekané události mu však otevrou oči pro něco většího.

Romeo a Julie, režie Hana Kotlářová

Nevšední drama ze života dvou zubních kartáčků, kde jinak spořádanou atmosféru narušuje hysterická manželka a opuštěný manžel. Působivá kombinace kreslené animace s rotoscopingem.

Kde rostou motýli, režie Vladka Macurová

Krátký poetický příběh o hledání bytostí sobě blízkých.

3. Blok (30 min):

Escaping gravity (absolutní vítěz – TOP film Zlínského psa), režie Benjamin Teske

Transexuální Leonie chce být konečně přijata svým otcem, ale vypadá to, že jedinou cestou je rozhodnutí vrátit se v převlečení za muže do světa svého dětství – na pouť. Ale i ten starý majitel strašidelného vlaku něco skrývá...

Kontakty

Oficiální stránky festivalu: www.zlifest.cz, festival@zlifest.cz

Mediální servis: 2media.cz s.r.o., Pařížská 13, Praha 1, www.2media.cz,
<http://www.facebook.com/2media.cz>

FILMFEST, s.r.o., Filmová 174, 761 79 Zlín, Czech Republic
Tel.: +420 577 592 275 / e-mail: festival@zlifest.cz / www.zlifest.cz