



64th International Film Festival for Children and Youth

30/5 – 5/6/2024

TISKOVÁ ZPRÁVA

14. 3. 2024

Originální filmové klapky opět ozdobí rodný dům Ferdinanda Porscheho

Vratislavice nad Nisou – O dvou nadcházejících víkendech zavítají v rámci putovní výstavy „Salon filmových klapkek“ do rodného domu Ferdinanda Porscheho originální umělecká díla na dřevěné filmové klapce. Projekt spojující výtvarné a filmové umění letos čítá na 125 klapkek a pravidelně ze svého výtěžku podporuje snímky začínajících filmařů. Akce je nedílnou součástí doprovodného programu Zlín Film Festivalu.

Mezi známými jmény autorů těchto netradičních děl nechybí ani letos Kateřina Miler, Kristián Kodet, Iva Hüttnerová, Boris Jirků, ale také trojice umělců, kteří se do projektu zapojují každoročně - Miroslav Göttlich, František Květoň a Ivan Baborák. „Poprvé svou klapkou přispěla i autorka loutek, Xenie Axamitová a po roční pauze se opět zapojili i Jiří Slíva nebo Ticho 762,“ doplnil Čestmír Vančura, předseda Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN. Upozornil také, že nejstarším výtvarníkem, který se již po šestnácté zapojil do projektu, je devadesátiletý Antonín Vojtek.

Výtvarníci nejsou ve své tvorbě limitováni žádným tématem, přesto hned několik z nich zcela náhodně zachytilo na klapkách kočky. Již tradičně se objevují filmové motivy i další známé osobnosti, jako je Tomáš Holý nebo třeba Bedřich Smetana, od jehož narození uplyne letos 200 let. „Sklářská výtvarnice Miroslava Ptáčková zase reflektuje 105. nedožitě narozeniny Miroslava Zikmunda a pokračuje v řadě významných zlínských staveb, tentokrát ztvárněním vily slavného cestovatele,“ doplnil Čestmír Vančura.

Z výtěžku dražby klapkek jsou podporovány filmové projekty studentů filmových škol a dalších mladých tvůrců. O finanční podporu se u Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN mohou i letos už nyní ucházet autorské snímky hrané, animované i ty pohybující se na hranici dokumentu. Prostřednictvím nadačního fondu potom výtěžek dražby putuje k začínajícím talentovaným filmařům. „Máme radost, že filmy, které vznikly s jeho přispěním slaví úspěchy nejen v České republice, ale i v zahraničí. V sobotu 9. března získal na Českém lvu Cenu Magnesia za nejlepší studentský film snímek *Electra*,“ uvedla Markéta Pášmová, umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu a dodala, že za celou dobu existence projektu vzniklo 434 filmů a dalších projektů mladých tvůrců, které fond podpořil.



64th International Film Festival for Children and Youth

30/5 – 5/6/2024

Výstava filmových klapků bude ve Vratislavicích nad Nisou k vidění od 15. do 17. a od 22. do 24. března, vždy od 9:00 do 17:00. Následně se klapky vydají do ŠKODA Muzea v Mladé Boleslavi, do galerie Art Rubikon v Olomouci a do Galerie Vaňkovka v Brně. Poslední zastávkou bude zlínské obchodní a zábavní centrum Zlaté jablko, odkud se klapky přesunou do Kongresového centra, kde 2. června ve 13 hodin proběhne dražba klapků.

Za celou historii Salonu filmových klapků bylo vydraženo 2 998 umělecky ztvárněných klapků a celkově vynesly již 48 332 000 Kč. Stále nepřekonaný je úspěch klapky Libora Vojkůvky „Touhy plná, klapka rozevřená“ z roku 2008, kterou zájemce zakoupil za 199 tisíc korun. Kompletní kolekce je k vidění na webu salonfilmovychklapek.cz, který obsahuje přehled všech klapků ze všech dosavadních ročníků Salonu, navíc přidává informace o jednotlivých autorech a další zajímavosti.

Zlín Film Festival – Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež je nejstarší a v současnosti největší filmový festival svého druhu na světě. Jeho prestiž se rok od roku zvyšuje nejen v rámci České republiky, ale také v zahraničí. Uskuteční se v termínu 30. května – 5. června 2024.

Snahou organizátorů je ukázat to nejlepší ze světové tvorby pro děti a mládež a nabídnout alternativu k běžně dostupnému audiovizuálnímu obsahu. Současně chtějí prostřednictvím filmu vzdělávat, rozšiřovat povědomí o okolním světě, otvírat a následně diskutovat o aktuálních tématech.

Ve svém filmovém programu nabídne letos festival opět soutěžní snímky v tradičních kategoriích. V rámci mimosoutěžního filmového programu plánují dramaturgové připomenout výročí tří významných režisérů, kteří jsou spojení s tvorbou pro děti a mládež. Jedná se o Karla Kachyňu (100 let), Veru Plívovou-Šimkovou (90 let) a Františka Vlácilu (100 let). Festival nabídne nejen jejich filmovou tvorbu, ale také zajímavé besedy.

Dramaturgie festivalu plánuje také reagovat na trend v oblasti seriálů pro teenagery v rámci sekce Evropské web seriály pro mladé publikum, která se i letos bude věnovat důležitým tématům mladé generace. Diváci se mohou těšit na seriály z Norska, Francie, Španělska, Itálie, Dánska či Německa.

Nedílnou součástí festivalu bude již tradičně i odborný program pro filmové profesionály. V rámci Zlín Industry Days se uskuteční například i Filmtalent Pitching Forum, kde porota rozhodne o tom, který z projektů začínajících filmařů bude podpořen z výtěžku z aukce klapků. Na třídní odborný program naváže i konferenční blok Děti bez hranic, zaměřený na vzdělávání a volnočasové aktivity dětí.

Jako v předchozích letech bude součástí festivalu i bohatý doprovodný program na řadě míst ve Zlíně, který přinese zábavu, poučení i příležitosti pro smysluplné trávení společného volného času pro celou rodinu.

Pořadatelem festivalu je společnost FILMFEST, s.r.o., která je vedle samotného filmového festivalu také zřizovatelem Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN, provozuje platformu Zlín Fest Screen, spravuje stálou expozici zlínského filmu pod názvem Kabinet filmové historie na Filmových ateliérech. Loni uspořádal FILMFEST také 2. ročník Zlínského filmového víkendu, pravidelně organizuje filmové příměstské tábory a v rámci filmového festivalu realizuje i Festivalový půlmaraton MONET+ Zlín, eventy pro partnery a další akce a projekty.



64th International Film Festival for Children and Youth

30/5 – 5/6/2024

Více na www.zlinfest.cz a www.salonfilmovychklapek.cz

Kontakt pro média

Ing. Kateřina Martykáňová

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: katerina.martykanova@zlinfest.cz