

YOUNG STARS NA 56. ZLÍN FILM FESTIVALU YOUNG STARS AT THE 56TH ZLÍN FILM FESTIVAL

TAWFEEK BARHOM



Tawfeek Barhom (1990) je izraelsko arabský herec narozený v Tel Avivu. Publikum zaujal svou rolí v Tančících Arabech režiséra Erana Riklise, který se promítal na 55. Zlín Film Festivalu. Vypráví příběh o chlapci jménem Eyad, který vyrostl v arabském městě v Izraeli a dostal možnost jít studovat na prestižní židovskou internátní školu v Jeruzalémě. Eyad se zamiluje do židovské dívky Naomi, ale jejich vztah zůstává v tajnosti. Objevil se i v několika seriálech, jako např. Abeceda smrti, americké antologii 26 krátkých filmů různých režisérů. Na 56. Zlín Film Festivalu se představí v hlavní roli koprodukčního snímku Superstar, který vypráví skutečný příběh Mohammada Assa, palestinského zpěváka, který vyhrál Arabskou superstar.

Tawfeek Barhom (1990) is an Israeli Arab actor born in Tel Aviv. He is known for his performance in Dancing Arabs by Eran Riklis that was screened at the 55th Zlín Film Festival. It tells a story of Eyad, a boy who grew up in an Arab town in Israel and was given the chance to go to a prestigious Jewish boarding school in Jerusalem. Eyad falls in love with a Jewish girl – Naomi – and their relationship develops in secret. He has also appeared in various TV shows, such as Euphoria, Special Ops and Greenhouse. In 2013 he took part in ABC's of Death, an American anthology horror comedy film, produced by Ant Timpson and Tim League, containing 26 different shorts, each by different directors. At 56th Zlín Film Festival he represents film The Idol that tells a inspirational story about Mohammad Assa, a Palestinian pop singer well known for being the winner of the second season of Arab Idol.



VLADIMÍR POLÍVKA



Vladimír Polívka (1989) je český filmový, televizní a divadelní herec. Narodil se do rodiny herce a mima Boleslava Polívky a francouzské herečky a chansonnierky Chantal Poullain. Závadně se věnoval snowboardingu, zajímala ho výtvarná tvorba, studoval v Kanadě angličtinu, po návratu se rozhodl pro studium herectví na DAMU. Zprvu se objevoval v televizních seriálech (Kriminálka Anděl) a filmech (Poupata) a v roce 2014 dostal příležitost od režiséra Radima Špačka zhostit se hlavní role v dramatu o lásce, ztrátě a pomstě Místa. Ve Zlíně reprezentuje Českou republiku v projektu Young Stars a diváci jej uvidí hned ve třech snímcích. Prvním z nich je hudební a taneční romance Muzikál aneb Cesty ke štěstí, dalším pak výpravná fantasy pohádka Řachanda. Další roli ztvárnil Vladimír Polívka v historickém detektivním dramatu Zločin v Polně.

Vladimir Polívka (1989) is a Czech film, television and theatre actor. Born into a family of the actor and mime Boleslav Polívka and the French actress Chantal Poullai. He used to be a snowboard racer but he was also interested in art work. He studied English in Canada and after returning home he studied acting at the Academy of Performing Arts. At first he appeared in television series (CSI Angel) and movies (Flower Buds) and in 2014 he was given the opportunity by director Radim Spacek to take a major role in the drama about love, loss and revenge called Places. At the Zlín Film Festival 2016 he is a Czech representative of the festival project Young Stars and spectators can see him in three films. The first is the music and dance musical romance Musical and the Way to Happiness, then fantasy tale Crazy Kingdom. The last one is the supporting role in the historical detective drama Murder in Polná.

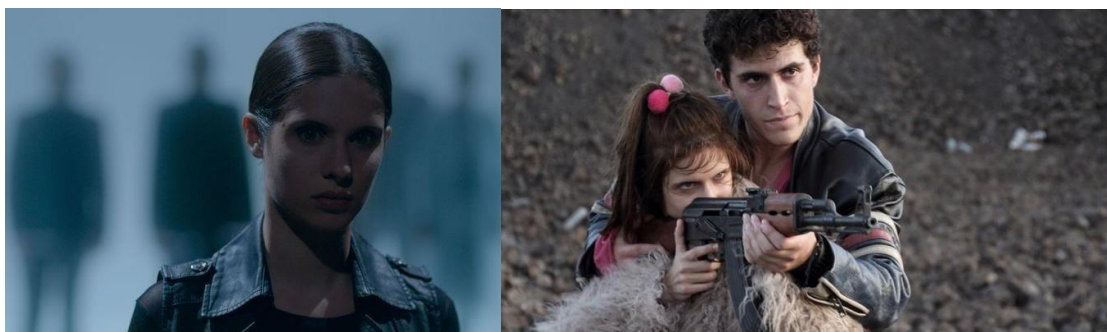


DAPHNÉ PATAKIA

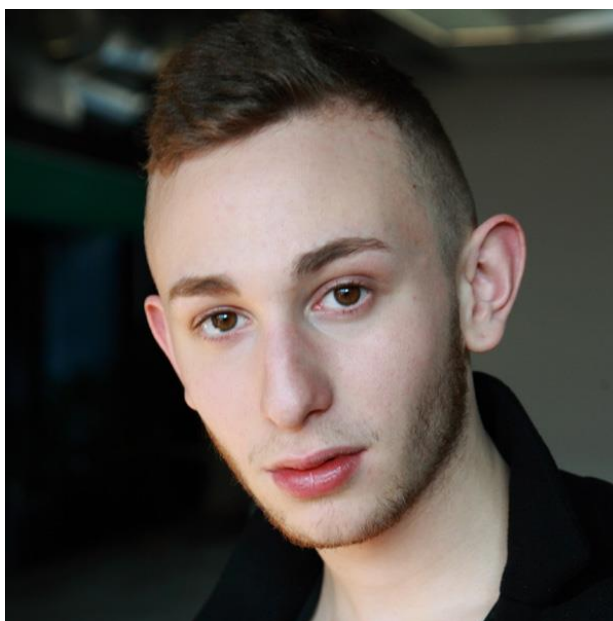


Daphné Patakia se narodila v roce 1992. Vyrůstala v Bruselu. Studovala balet a moderní tanec ve Studiu Udi Malka. V roce 2013 absolvovala studia na National Theatre of Greek Drama School a od té doby se objevila v několika řeckých divadelních produkcích. Zahrála si ve filmu Přerušení, filmu Yorgose Zoise, který měl premiéru v roce 2015 na festivalu v Benátkách. Velkou filmovou roli členky gangu ji nabídl Constantine Giannaris ve svém novém filmu Jarní probuzení (2015). Vedlejší role ji čeká v připravovaném filmu Alexandrose Voulgarise Nima. Daphné byla vybrána jako řecká zástupkyně do prestižní přehlídky Evropských Shooting Stars na 66. Berlinále. Na zlínském festivalu se společně s ostatními Young Stars zúčastní zajímavého setkání se studenty.

Daphné Patakia was born in 1992. She was brought up in Brussels from greek parents. She studied ballet and modern dance in Udi Malka Studio and she graduated from the National Theatre of Greek Drama School in 2013 and has since appeared in major stage productions in Greece. She is known for Yorgos Zois Interruption. The film premiered in the Orizzonti sidebar of the 2015 Venice Film Festival. Since her screen acting debut, she had been in a lead role as a female gang member in Constantine Giannaris' new film Spring Awakening as well as a supporting role in Alexandros Voulgaris' upcoming feature film Nima. Earlier this year Daphné was selected as one of the brightest and best of Europe and announced as one of this years 2016 European Shooting Stars. At the Zlín Film Festival together with other Young Stars she will participate in the interesting meeting with Zlín students.



KACEY MOTTER KLEIN



Kacey Mottet Klein se narodil v roce 1998 americkému otci a švýcarské matce. Vyrůstal ve Švýcarsku. V desíti letech debutoval ve filmu Ursuly Meier Domov po boku Isabelle Huppert. Za tuto roli byl oceněn na Švýcarských filmových cenách jako Nejlepší herecký objev. Objevil se v mnoha oceňovaných evropských filmech. Např. ve filmu Serge Gainsbourg režiséra Joana Sfar, ve kterém Kacey představuje mladého Gainsbourga. S Ursulou Meier se znovu sešel v jejím filmu Sestra, za který režisérka získala Stříbrného medvěda na Berlinale. Objevil se zde po boku vycházející francouzské hvězdy Léy Seydoux (Spectre, Kráska a zvíře). Za roli Simona byl nominován na další ocenění nejen ve Švýcarsku, ale i ve Francii (cena César). V roce 2015 hrál hlavní roli ve filmu Christine Carrière Matka společně s Mathildou Seigner. V posledním počínu Andrého Téchiného Když mi bylo 17 (2016) se objeví po boku Sandrine Kiberlan. Zlínský festival jej představí v roli mladistvého otce v soutěžním snímku Ochránce režiséra Guillaumeho Seneze.

Born 1998 in Lausanne to an American father and a Swiss mother, Kacey Mottet Klein grew up in Switzerland. At the age of 10 he was cast for Ursula Meier's film Home and he gave his onscreen debut alongside Isabelle Huppert. Kacey was awarded with the Swiss Film Award for this first role. Since then he has appeared in several acclaimed European films. Gainsbourg - Vie héroïque by Joann Sfar (2010), in which Kacey plays the young Gainsbourg, got him known in France. For his role in Sister by Ursula Meier (2012), which received a Silver Bear at the Berlinale, he was awarded with his second Swiss Film Award and nominated for the César. In 2015 he played the leading role in Une mère by Christine Carrière alongside Mathilde Seigner. In André Téchiné's latest film Quand on a 17 ans, which will be released in 2016, he is the leading actor together with Sandrine Kiberlain. Zlín Film Festival introduces one of his latest lead role of a teenage father Maxime in Keeper by Guillaume Senez.



JACKSON BEWS



Jackson začal svou hereckou kariéru ve 13 letech, poté, co vyhrál stipendium na prestižní Divadelní škole Sylvie Young. Zahrál si ve dvou seriálových hitech BBC Doktoři a Mayday. S Annou Friel, českým divákům známou jako hraběnku Báthory ze stejnojmenného filmu, spolupracoval v televizním dramatu Psychopath Next Door. V roce 2013 se potkal s Angelinou Jolie ve filmu Zloba – Královna černé magie. Nedávno dokončil novou sérii Černé zrcadlo. Součástí zlínské sekce Noční horizonty je i nejnovější film Bruce Webba Společenská sebevražda, moderní film, volně inspirován tragédií Romeo a Julie. Jackson zde hraje roli Balthazara, který je schopen udělat cokoli pro internetovou slávu. Na zlínském festivalu se společně s ostatními Young Stars zúčastní zajímavého setkání se studenty.

Jackson started his professional career at the age of 13, winning a scholarship to the prestigious Sylvia Young Theatre School. After graduating, Jackson starred in two hit BBC shows, Doctors and Mayday. He then went to work with Anna Friel in ITV drama, Psychopath Next Door. In 2013 he worked with Angelina Jolie in the Disney film Maleficent. He has just finished filming the new series of the international Emmy award winning show Black Mirror for Netflix. A modern themed film Social Suicide by Bruce Webb, loosely based on Romeo and Juliet, will be part of the Night Horizons section at the Zlín Film Festival. Jackson plays here Balthazar, a boy who is willing to do anything for internet fame. At the Zlín Film Festival together with other Young Stars he will participate in the interesting meeting with Zlín students.

