

56/80

Zlín Film Festival

POCTA VELIKÁNŮM—HONORING THE GREATS

TISKOVÁ ZPRÁVA

23. 5. 2016

FILMOVÉ KLAPKY SE LETOS POPRVÉ DRAŽÍ TAKÉ ELEKTRONICKY

Zlín – Kompletní kolekce filmových klapek letošního 19. ročníku Salonu filmových klapek bude již od čtvrtka vystavena v Kongresovém centru Zlín. Tradiční aukce zde proběhne v neděli 29. května. Jednu z klapek je možné už nyní dražit také prostřednictvím internetu.

Do dražby letos věnovalo svou klapku rekordních 137 výtvarníků. „*Velmi nás zasáhlo úmrtí pana Adolfa Borna. S ohledem na pietu jsme se rozhodli vyřadit z aukce klapku, kterou nám věnoval do letošního Salonu,*“ říká předseda správní rady Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN Čestmír Vančura a dodává: „*Chtěli bychom jeho klapku ponechat v nadačním fondu a uchovat ji pro FILMFEST.*“

Vůbec poprvé v historii projektu se dražby mohou zúčastnit také dražitelé mimo Zlín. V dražbě na aukčním portálu Aukro byla vybrána klapka Jana Saudka s názvem Oko. Zájemci na ni mohou přihazovat až do příští neděle do 20:00 hodin.

Klasická aukce proběhne od 13. hodiny ve Velkém sále Kongresového centra Zlín i za přítomnosti samotných tvůrců. „*V případě, že některé klapky nenajdou v neděli svého nového majitele během klasické aukce, dostanou opět příležitost dražitelé na Aukru,*“ doplňuje Markéta Pášmová. Elektronická aukce proběhne od 31. května do 4. června.

Celkový výtěžek bude stejně jako loni věnován na podporu autorských snímků studentů filmových škol a dalším začínajícím tvůrcům. Již během festivalového týdne vybere Nadační fond FILMTALENT ZLÍN na základě soutěže o finanční podporu audiovizuálních nebo vizuální tvorby vítězné projekty. „*V letošním roce se do soutěže o tuto podporu uchází 33 projektů, které mohli tvůrci přihlásit do 30. dubna,*“ dodává Markéta Pášmová.

V roce 2015 podpořil Nadační fond na základě soutěže 800 tisíci korunami 14 projektů - výstav, dokumentárních, hraných a animovaných filmů. Do užšího kola postoupily projekty z Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku, pražské FAMU, UTB ve Zlíně, ale také řada nezávislých režisérů či producentů.

Kompletní přehled klapek i dražební pořadí na www.zlinfest.cz

Kontakt pro média

Ing. Kateřina Martykanová

tel.: +420 602 576 870

email: katerina.martykanova@zlinfest.cz



56th International Film Festival for Children and Youth

27/5 — 3/6/2016

www.zlinfest.cz



56/80

Zlín Film Festival

POCTA VELIKÁNŮM—HONORING THE GREATS

Ukázky projektů vytvořených díky podpoře Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN a projektu Salon filmových klapek:

Výstava: NaFILM!

Interaktivní výstava, která proběhla v roce 2015, byla prvním veřejným představením projektu NaFILM: Národní filmové muzeum. Ukázala, jak lze film vystavit interaktivním způsobem, který nejen baví, ale také vzdělává. Výstavu navštívilo přes 6 500 návštěvníků a setkala se s velmi pozitivními reakcemi ze strany laické i odborné veřejnosti.

Projekt Terezie Křížkové a Adély Mrázové z Katedry filmových studií FF UK Praha byl dotován částkou 129 000 Kč.

Až po uši v mechu

Krátkometrážní film nejen pro děti s využitím loutkové animace a současné počítačové postprodukce. Snímek navazuje na díla Jiřího Trnky či Břetislava Pojara. Je dobrodružným příběhem lesních „trnků“ a jedné rusalky, který se odehrává uprostřed hlubokého lesa.

Projekt režisérů Barbory Valecké a Filipa Pošivače byl dotován částkou 100 000 Kč.

Každou vteřinu

Hraný krátkometrážní film studentky režie písecké FAMO. Honza je jako kapr v medu, nemůže se hnout z místa, teprve když je jeho život v ohrožení, zjišťuje, že by se z místa možná hnout měl. Vždyť co může ztratit? Každou hodinu, minutu, vteřinu. O nás, o mládí a o tom všem vůbec.

Snímek se úspěšně zúčastnil mezinárodní soutěže festivalu Ca'foscari short v italských Benátkách a byl rovněž přijat do sekce Short Film Corner při Festivalu v Cannes.

Projekt režisérky Amálie Kovářové byl dotován částkou 100 000 Kč.

Mluvicí uši

Dokumentární film vypráví skutečné příběhy tří sluchově postižených teenagerů, kteří se každodenně potýkají s mnoha překážkami, a přesto životem krácejí s humorem a osobní silou. Film vznikl ve spolupráci s neziskovou organizací Labyrint Brno, z.s., která se věnuje mimoškolnímu vzdělávání sluchově postižených dětí a mládeže.

Projekt režisérky Zuzany Dubové byl dotován částkou 100 000 Kč.

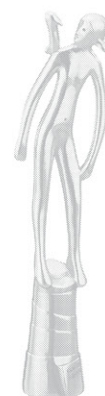
Rybáři

Loutkový film je příběhem rybáře, který jednoho dne vyloví ze zamrzlého jezera kostlivce. Utíká před ním a schovává se ve tmě, kde hledá útěchu v zapomnění. Noří se do virtuálního světa, v němž se nemusí strachovat toho, co je venku. Netuší však, že se tak nad ním vznáší daleko větší hrozba – ztráta sama sebe, ztráta vlastní identity.

Projekt režisérky Báry Anny Stejskalové, byl podpořen částkou 50 000 Kč.

27/5 — 3/6/2016

www.zlínfest.cz



56th International Film Festival for Children and Youth